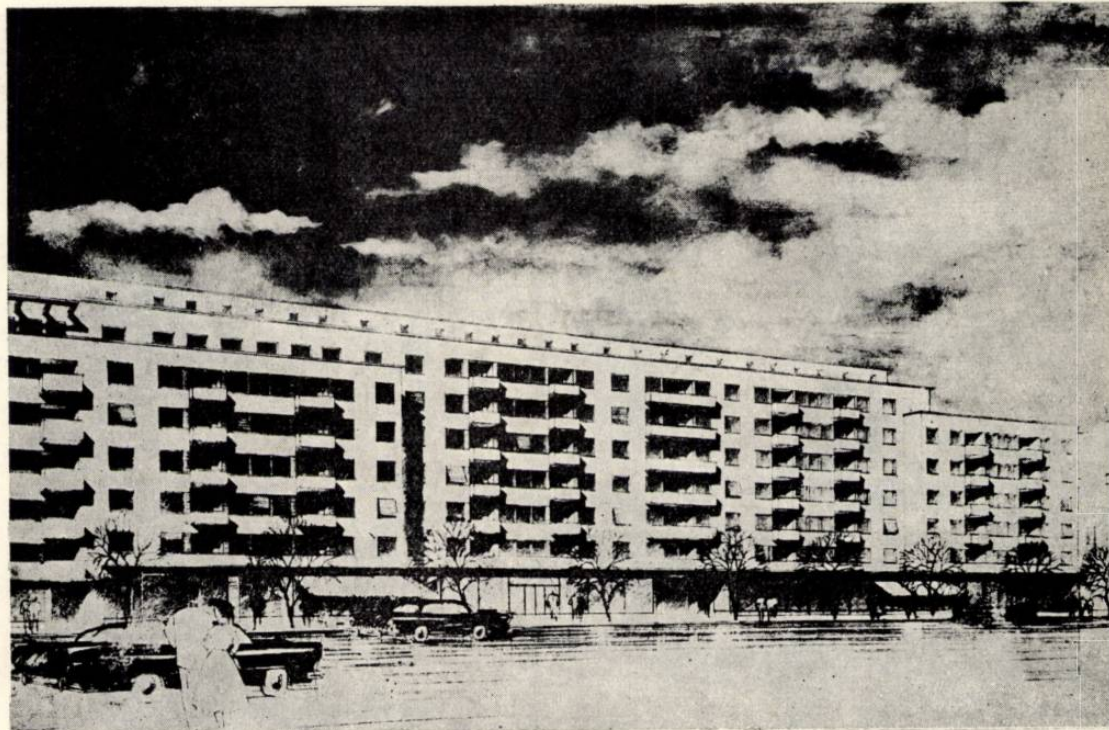
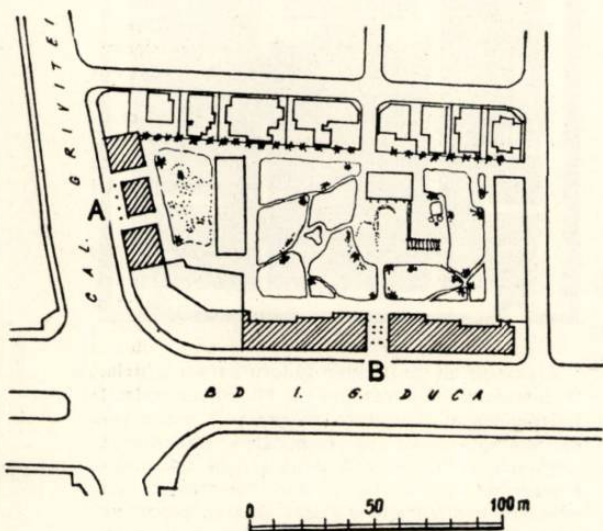


BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL ING. GH. DUCA

Autor, arh. K. RODAN; colaboratori,
arhitecții M. ZAHARIA și M. VAIDA
Ing. V. GEORGESCU
Institutul Proiect-București



Perspectivă



Plan de situație

A—Bloc de locuințe proiectat de arh. V. Agent
B—Bloc de locuințe proiectat de arh. K. Rodan

Clădirea este amplasată pe un teren viran, între clădirea Bufet-Expres din bulevardul Duca nr. 1 și strada Petre Poni, avînd un front de 107,5 m spre bulevardul Duca și 13,5 m spre strada P. Poni. Terenul urcă de la calea Griviței spre strada P. Poni, diferența de nivel dintre cele două colțuri ale clădirii fiind de 1,20 m.

Parterul clădirii urmează alinierea străzii. La celelalte niveluri, corpul central, lung de 58 m, este retras cu 2,20 m față de aliniere, fiind în același plan cu etajul VI în retragere al corpurilor laterale. Etajul VII se retrage cu încă 2,05 m față de etajul VI, urmînd astfel gabaritele clădirii vecine.

Fiecare dintre scările corpurilor laterale deservește cîte 5 apartamente la palier. Cele două scări ale corpului central sînt legate între ele printr-un coridor și deservesc 12 apartamente la fiecare palier.

Din cele 134 de apartamente ale clădirii, 104 sînt cu 2 camere, 27 cu 1 cameră și 3 cu 3 camere. S-a folosit o secțiune tip Proiect-București 1957, cu loggia așezată în fața bucătăriei, avînd acces și din camera de zi. În felul acesta nu s-a întunecat cea mai mare încăpere a apartamentului și s-a evitat apariția în fațadă a ferestrelor de bucătărie.

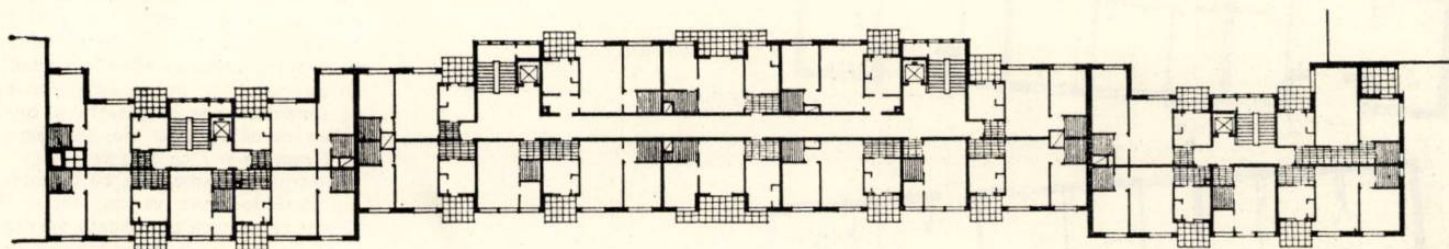
Spălătoriile sînt amplasate într-o aripă a ultimului etaj, fiind accesibile de la toate scările.

La parter, în afara celor 4 intrări la locuințe și a unei treceri carosabile, sînt amenajate 4 magazine. La subsol s-a prevăzut o centrală termică și de hidrofoare, care va deservi și clădirile noi din calea Griviței 152—156 și strada Petre Poni 1—3, precum și o clădire care se va proiecta în același cvartal.

La proiectarea fațadelor s-a ținut seama de arhitectura generală a clădirilor din bulevardul Duca, simplificînd însă liniile și realizînd o vibrație prin adîncirea loggiilor. Vitrinele de la parter au fost scoase în consolă, formînd o fațadă unitară, nederanjată de traveele neregulate dictate de împărțirea apartamentelor.

Arh. K. Rodan

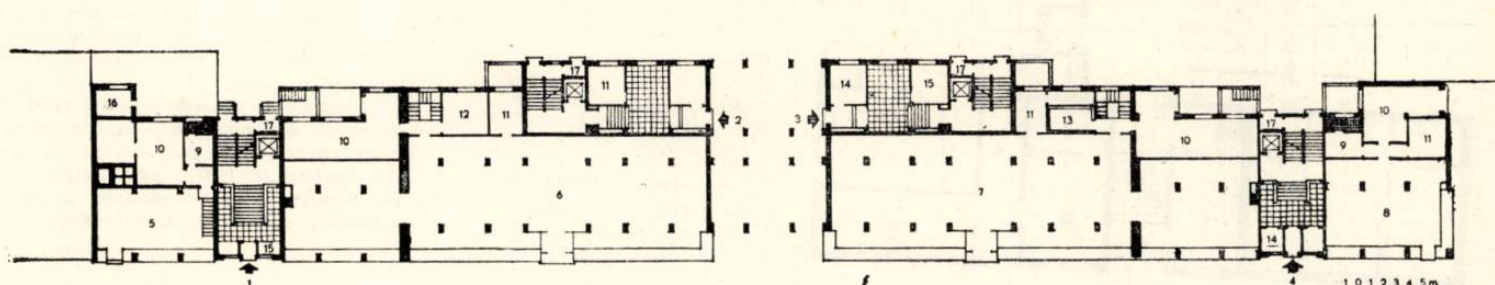
Plan etaj curent

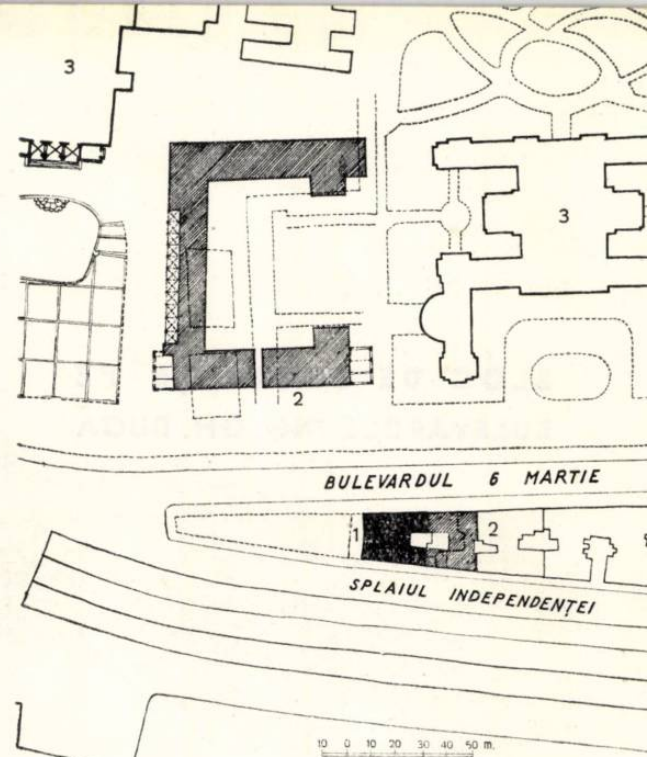
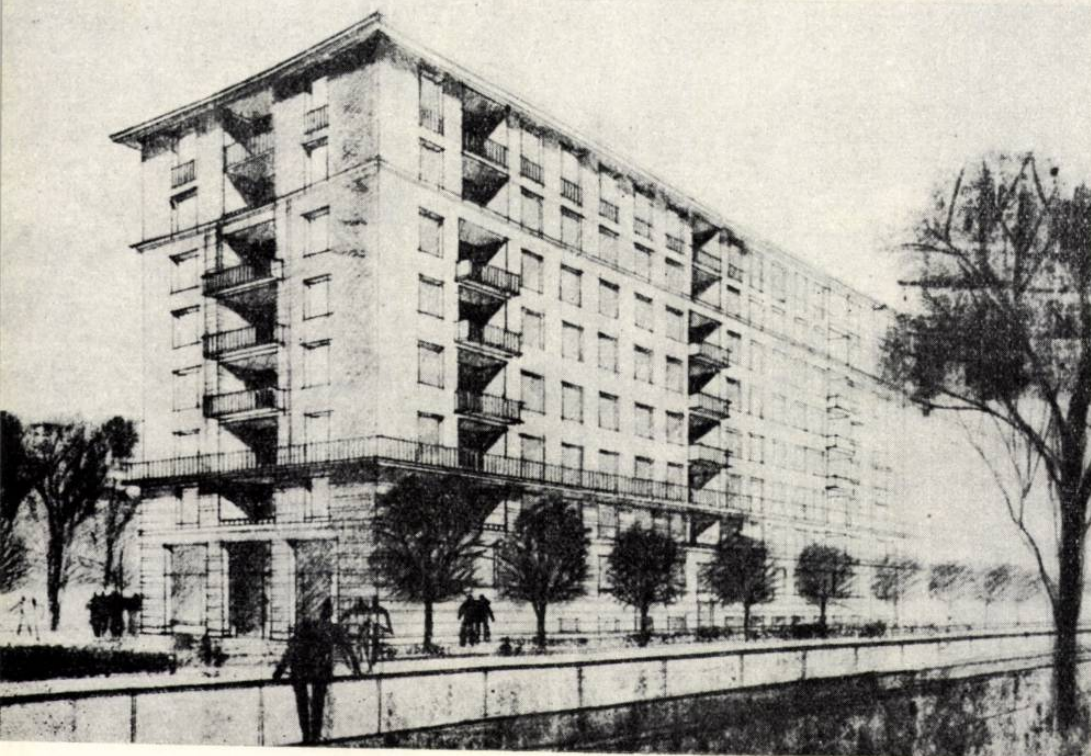


Plan parter

1—4. Intrări la locuințe — 5. Magazin de articole pentru copii — 6. Magazin de confecții — 7. Magazin alimentară — 8. Magazin cu arti-

cole de menaj și electrice — 9. Vestiare — 10. Depozit de zi — 11. Birou — 12. Atelier de rețuș — 13. Cameră frigorifică — 14. Depozit de cărucioare — 15. Portar — 16. Rezervor de zi pentru combustibil — 17. Tub de gunoi



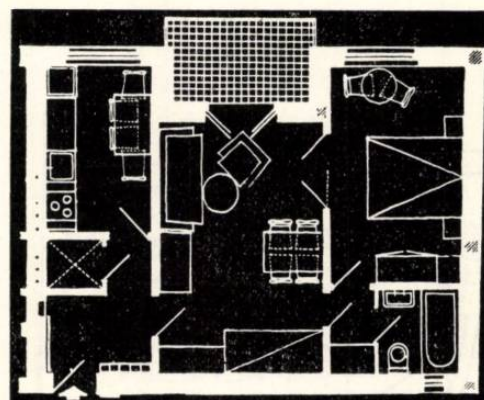


Plan de situație

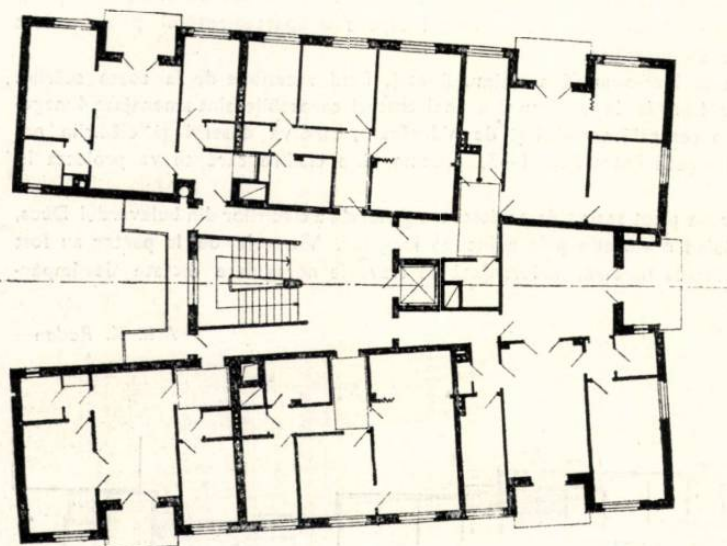
1. Bloc în construcție — 2. Construcții proiectate — 3. Construcții existente

BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL 6 MARTIE Nr. 101

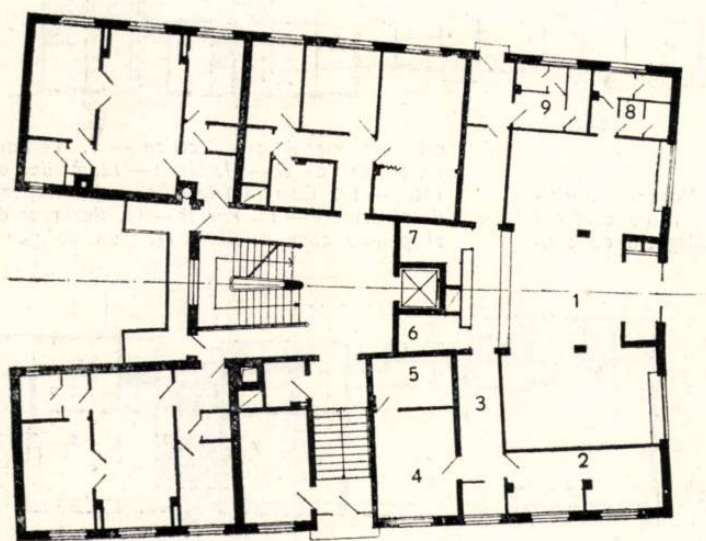
Autor, arh. C. HACKER
Ing. A. FIEGEL
Institutul Proiect-București



Detaliu de apartament
cu 2 camere



Plan etaj curent



Plan parter

1. Cofetărie — 2. Anexe
cofetărie — 3. Oficiu
4. Laborator — 5. Cuptor
6. Vestiar — 7. Depozit
8. W.C. pentru public
9. W.C. pentru personal

1 0 1 2 3 4 5 m

Așezat pe un teren liber de formă trapezoidală, la intersecția bulevardului 6 Martie cu splaiul Independenței, blocul cu parter și 7 etaje are ca axă principală de compoziție bisectoarea unghiului format de cele două artere. Lungimea fronturilor construite a fost determinată de viitoarea configurație a Pieței Operei. Blocul va putea fi extins prin dărîmarea imobilului vecin, cu parter și un etaj, putîndu-se astfel lega de cornișa blocurilor cu parter și 7 etaje de pe bulevard. Prin această extindere se va putea realiza un front unitar de aproape 50 m pe cele două artere.

Blocul, care se află în construcție, cuprinde 45 de apartamente; la parter se găsește o cofetărie cu acces din Piața Operei. Accesul locatarilor se face din bulevardul 6 Martie. Fiecare nivel are 6 apartamente grupate în jurul unui hol central luminat și ventilat direct, prevăzut cu o scară care stă liberă în spațiul holului și un ascensor. Din hol se poate ieși pe balcoanele de serviciu, unde se găsește și tubul de gunoi.

Din numărul total de apartamente, 38 sînt cu 2 camere și 7 cu 3 camere.

Dintre apartamentele cu 2 camere, a căror suprafață locuibilă variază între 28 și 32 m², 23 sînt cu camere comandate prevăzute cu loggii și 15 cu camere necomandate (avînd suprafața locuibilă de cca. 32 m²).

Toate apartamentele cu camere necomandate au camera de zi prevăzută cu nișă de dormit. Aceeași nișă de dormit o au și 7 dintre apartamentele cu camere comandate.

Apartamentele cu 3 camere au o cameră de zi prevăzută cu o loggie orientată spre Piața Operei, cele două dormitoare dînd spre bulevard.

Terasa imobilului este circulabilă, fiind amenajată pentru solar.

La subsol se găsește centrala termică și crematoriul, dimensionate pentru a putea deservi și extinderea, două grupuri de spălătorie-uscătorie, așezate la 1,40 m sub nivelul trotuarului, un depozit pentru cofetărie și 45 de boxe, precum și o stație de transformare.

Arh. C. Hacker

BLOC DE LOCUINȚE PE ȘOSEAUA ȘTEFAN CEL MARE

Autor, arh. B. GUMUȘCIAN
Ing. A. MARCOVICI
Institutul Proiect-București

Ținând seama de dimensiunile reduse ale terenului, înălțimea limitată și numărul mare de familii de cazat, blocul a fost proiectat cu un plan concentrat cu 5 apartamente la scară, reducându-se la minimum spațiile de circulație (comune și din apartamente) și încăperile anexe.

În spiritul unei economii de spațiu cât mai mare, camerele apartamentelor de o cameră au fost amplasate sub masa de lucru (de zid și mozaic) din bucătărie, comunicând cu exteriorul prin orificii traforate în perețele loggiei apartamentului respectiv.

Proiectul s-a relevat prin prețul de cost redus al apartamentelor, 30 de apartamente revenind la cca. 2 000 000 lei, unul dintre cele mai reduse prețuri ale institutului în 1957.

Blocul a fost prevăzut cu toate instalațiile necesare confortului locatarilor: încălzire centrală, apă caldă la băi și bucătărie, ascensor, crematoriu de gunoi, instalații de gaze la bucătărie, instalații de radioficare și telefonice, antene pentru radio, obloane rulante la dormitoare. Spălătoria și uscătoria au fost prevăzute la ultimul etaj, spre a evita instalații de apă în subsol și o refulare eventuală a apelor. S-a prevăzut la parter, pe lângă cabina portarului, o încăpere pentru cărucioare și biciclete.

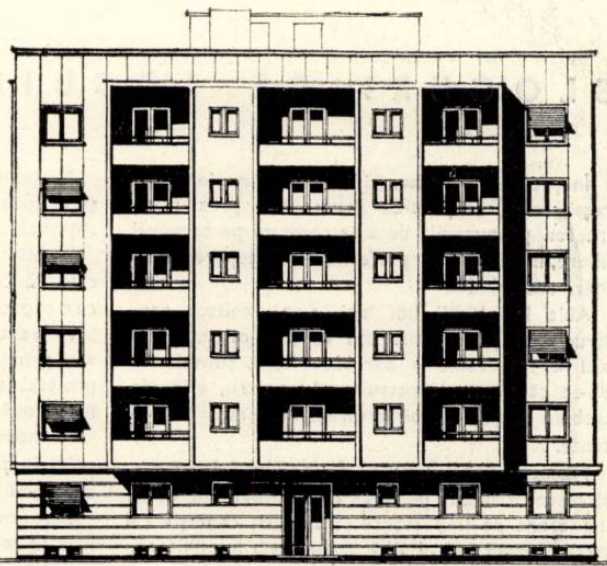
Fiecare apartament, chiar cele de o cameră, beneficiază de o terasă mare acoperită, care oferă un spațiu intim și în același timp bine delimitat și larg deschis în față. În scopul obținerii unui spațiu cât mai curat s-au evitat elementele aparente ale scheletului de beton armat în plafonul teraselor, iar pentru mărirea orizontului, parapetul de beton armat este redus sub înălțimea obișnuită.

Toate acestea au permis ca loggiile să fie tratate ca interioare, fiind zugrăvite în diverse culori și tonalități. Fațada este tratată în praf de piatră colorat, stropit și cu așize desenate în partea superioară, periat și cu rosturi adânci la parter.

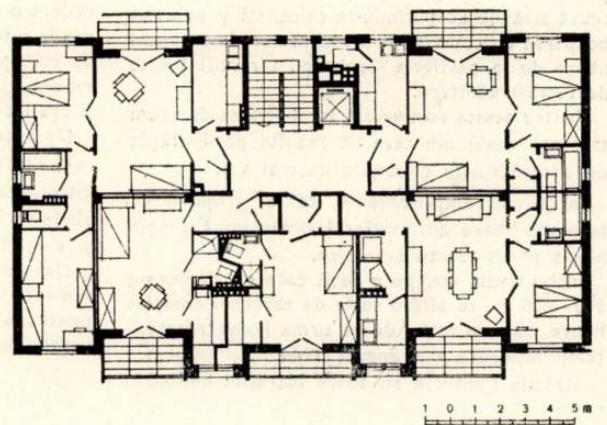
Locatarii pot să se recreeze, atât în grădina din spatele blocului, cât și pe terasa generală superioară.

Forma regulată și indicii economici au favorizat aplicarea secțiunii tip și în alte ocazii, lucru sprijinit de institut, spre a se obține economii cât mai mari în proiectare. Astfel secțiunea tip a fost folosită și la blocul din strada Brezoianu nr. 54—56.

Arh. B. Gumușcian



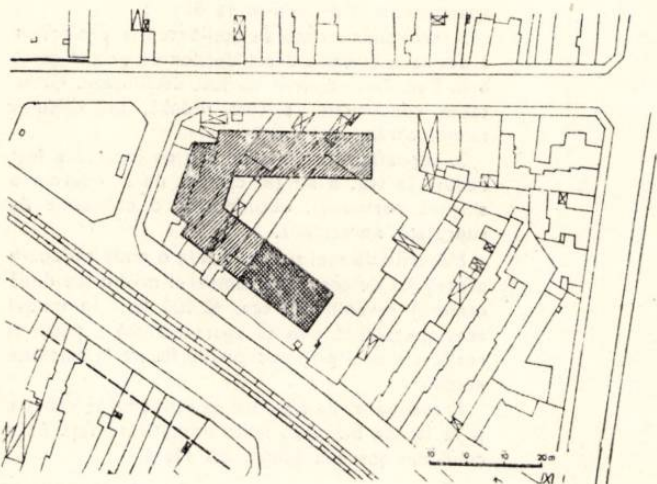
1



2

3

1. Fațada spre șoseaua Ștefan cel Mare
2. Plan etaj curent
3. Vederea blocului de pe șoseaua Ștefan cel Mare
4. Plan de situație



4



BLOCURI DE LOCUINȚE ÎN CARTIERUL BREZOIANU

În problema construcției de locuințe în București, mult timp s-au privit fără prea mare interes propunerile de a se construi pe terenuri libere, între calcanе, preferîndu-se începerea unor mari ansambluri.

Abia în ultimii doi ani s-au realizat construcții și pe străzile din centrul orașului. Și aici a intervenit o oarecare frînă, considerîndu-se că pentru construirea în centru, clădirile trebuie amplasate pe arterele cele mai importante.

Proiectanții I.P.B. au susținut că este economic să se construiască pe orice teren liber din oraș, indiferent de importanța străzii, cu condiția ca strada respectivă să aibă toate dotările edilitare, iar realizarea construcției să nu contravină prevederilor planului de sistematizare.

În acest fel, fondurile se folosesc în întregime pentru construcțiile propriu-zise, se completează străzile acoperindu-se calcanеle și se evită ocuparea cu construcții a rezervelor de terenuri libere de la periferia Capitalei, terenuri lipsite de lucrări edilitare.

Pentru aceste motive am început încă de acum trei ani studii din care să rezulte posibilitățile de a construi în condițiile de mai sus.

Între alte amplasamente, cel al grupului de terenuri libere din cartierul Brezoianu-Cișmigiu ni s-a părut foarte avantajos.

Într-adevăr, aci, pe o rază care nu depășește 300—400 m, se află o serie de terenuri complet libere, rămase astfel de pe urma bombardamentelor hitleriste din august 1944.

Străzile limitrofe au toate lucrările edilitare.

Regimul de construcție este bine determinat și înălțimea permisă, de 7—8 etaje, duce la o rațională folosire a terenurilor.

Studiul preliminar a dus la concluzia că pe cele 12 terenuri libere se pot construi blocuri cu o capacitate totală de 700—800 de apartamente.

Pe baza acestui studiu, în toamna anului 1957 am primit din partea S.P.C. comanda pentru proiectarea a patru blocuri, iar mai tîrziu pentru încă două.

În momentul de față sînt în curs de realizare primele patru blocuri și în curînd va începe și cel de-al cincilea.

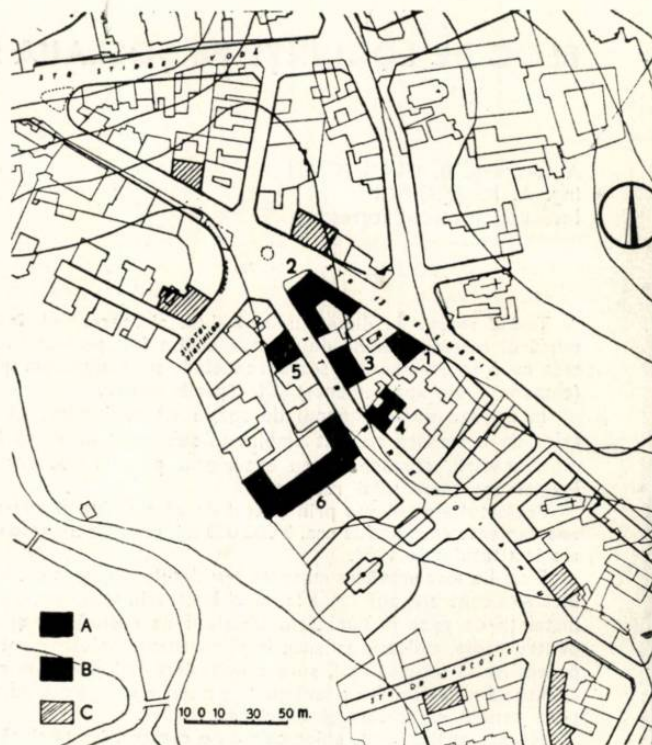
Alte două blocuri urmează să intre în construcție încă în toamna acestui an și pentru restul terenurilor se vor elabora sarcinile de proiectare astfel ca execuția să poată începe în primăvara anului 1959.

La proiectarea acestor blocuri s-au avut în vedere o serie de principii de proiectare care au dus la o scădere din ce în ce mai mare a prețului de cost pe metru pătrat locuibil, precum și un raport cît mai bun între suprafața construită și cea locuibilă, fără a se sacrifica confortul.

De asemenea, s-a căutat o tratare arhitecturală unitară, atît între noile construcții, cît și între acestea și clădirile existente, unitatea realizîndu-se în special prin respectarea gabaritelor și a înălțimii și prin culorile folosite la fațade.

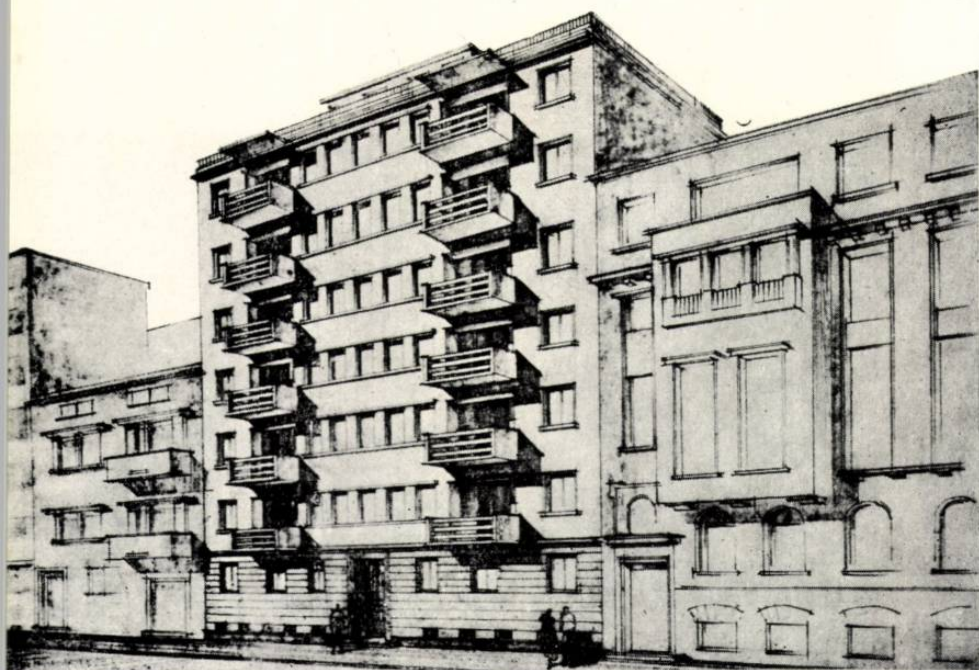
Din punct de vedere urbanistic, unele amplasamente au implicat o serie de studii, în special pentru soluționarea legăturii dintre cele două spații verzi: Cișmigiul și parcul Palatului Republicii.

Arh. N. Sburcu



Plan de situație

1. Bloc proiectat de arh. S. Bercovici — 2. Bloc proiectat de arh. N. Sburcu — 3. Bloc proiectat de arh. B. Gumușcian — 4. Bloc proiectat de arh. N. Kepeș — 5. Bloc proiectat de arh. T. Elian — 6. Bloc proiectat de arh. V. Simionescu.
- A. Blocuri în curs de execuție.
- B. Blocuri proiectate.
- C. Blocuri posibile a fi construite fără dărimări.



BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BREZOIANU Nr. 54—56

Autor, arh. B. GUMUȘCIAN
Ing. D. FRIMU
Institutul Proiect-București

Inițial s-a prevăzut o aplicare întocmai a proiectului din șoseaua Ștefan cel Mare; pînă la urmă, acesta a fost complet refăcut din următoarele motive:

1. înălțimea la cornișe a blocurilor vecine a dus la mărirea numărului de etaje, numărul de apartamente ridicîndu-se la 35;

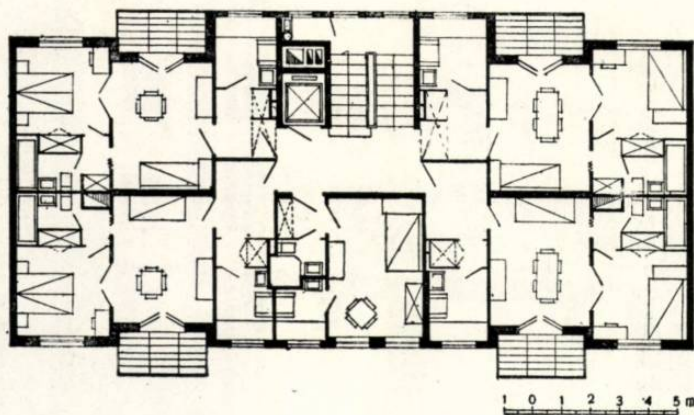
2. economia strictă de oțel-beton la proiectare a dus la reducerea deschiderilor de grindă de la 6 la 5 m. Bovindourile au fost desființate. Greutatea construcției a fost redusă, utilizîndu-se numai cărămidă găurită;

3. suprafața locuibilă pe cap de locatar a fost redusă la cca. 8 m² (în camera de zi doarme o singură persoană), obținîndu-se o economie de suprafață apreciabilă.

Măsurile de mai sus au dus la o nouă reducere a prețului de cost, apartamentul mediu (cu două camere) revenind la cca. 62.000 lei. În modul acesta, etajul în plus (5 apartamente) a putut fi realizat numai prin economiile făcute la celelalte niveluri.

Preocuparea de a se realiza economii se vedește și la fațada blocului, mult simplificată față de a celui din șoseaua Ștefan cel Mare.

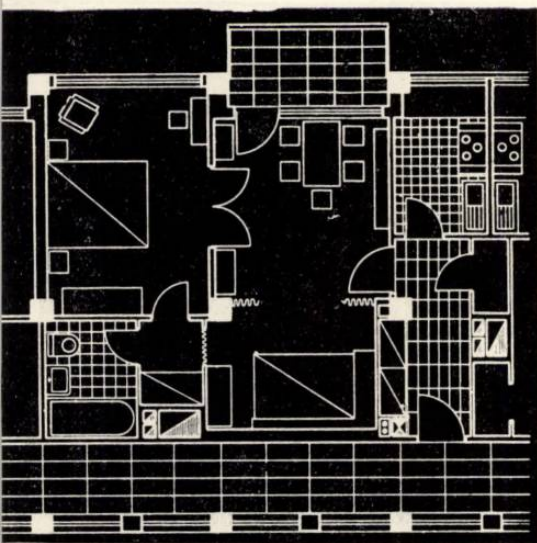
Arh. B. Gumușcian





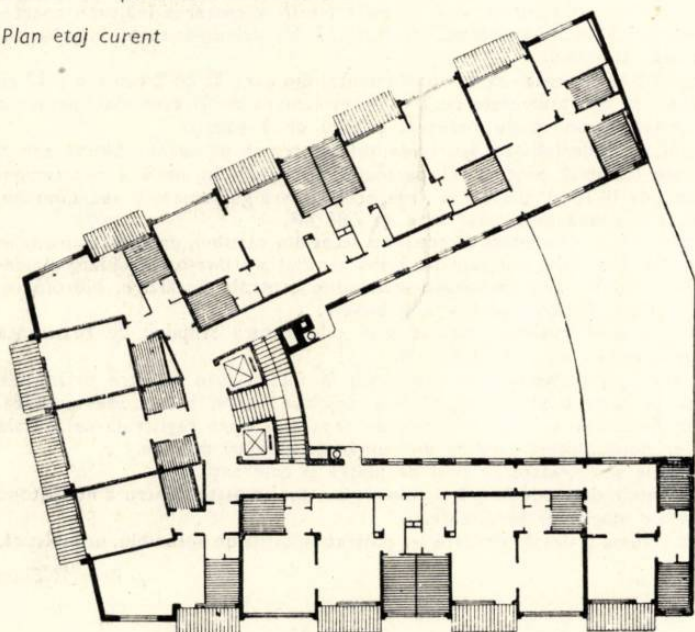
BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BREZOIANU Nr. 60

Autor, arh. N. SBURCU
Ing. A. MARCOVICI
Institutul Proiect-București



Detaliu de apartament cu 2 camere

Plan etaj curent



Un teren trapezoidal, alungit și aproape simetric a sugerat de la început, proiectantului, o soluție simetrică, echilibrată, în V.

Programul cerea magazine la parter, de aceea s-a prevăzut folosirea întregului parter, inclusiv curtea de serviciu, drept un mare magazin alimentar, având accesele de serviciu și aprovizionarea asigurate prin pasaje spre ambele străzi. Pentru accesul în bloc s-a rezervat colțul, prevăzându-se un windfang, un vestibul cu o încăpere pentru portar și un depozit de cărucioare.

Etajele sînt deservite de o scară principală și două ascensoare.

În total, blocul are 62 de apartamente, din care: 13 apartamente de 1 cameră, 19 de 2 camere, 24 de 2 1/2 camere și 6 apartamente de 3 camere.

Etajele curente 1-6 conțin fiecare cîte 9 apartamente, din care: 1 cu o cameră, 3 cu 2 camere, 4 cu 2 1/2 camere și 1 cu 3 camere. Etajul 7 conține, pe lîngă 8 apartamente mici

(7 cu 1 cameră și 1 cu 2 camere), o serie de anexe (spălătorii, uscătorii, vas de expansiune, motoarele ascensoarelor, amplificare de radio-televiziune).

La subsol, pe lîngă instalațiile de încălzire, hidrofor, crematoriu, s-a prevăzut un mare depozit pentru magazin, boxe pentru apartamente și un post de transformare cerut de IDEB.

Apartamentul tip folosit este cel cu două camere (cu o nișă în camera de zi), bucatărie, cămară, baie. Dulapurile pentru haine și mobilierul fix de bucatărie completează apartamentul, sporind confortul.

Fiecare apartament are o loggie.

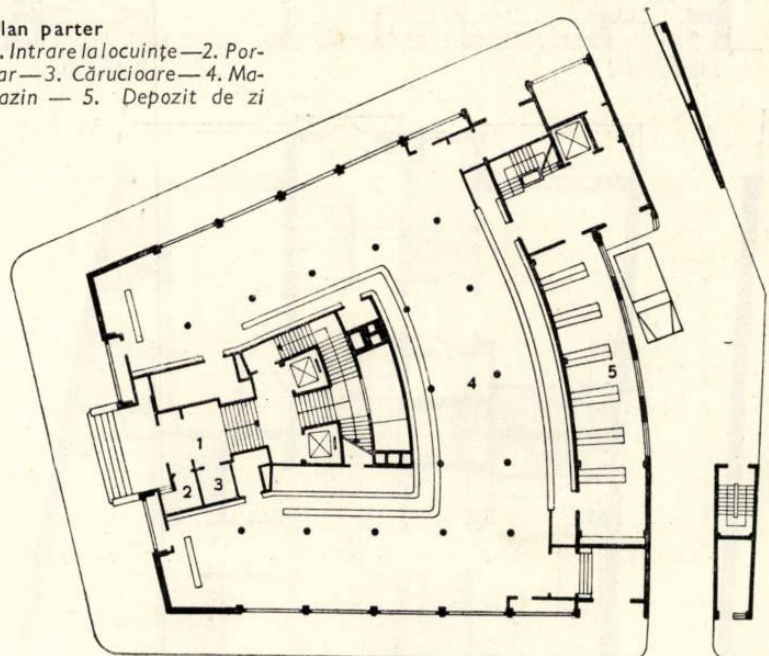
Suprafața totală desfășurată este de 5.700 m². Capacitatea totală este de cca. 230 de locatari.

S-a prevăzut ca fațadele să se realizeze cu tencuială de terasit ușor colorat în două tonuri, înscriindu-se în arhitectura celorlalte blocuri proiectate de I.P.B. pe aceste străzi.

Arh. N. Sburcu

Plan parter

1. Intrare la locuințe—2. Portar—3. Cărucioare—4. Magazin—5. Depozit de zi



1 0 1 2 3 4 5 m

BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA 13 DECEMBRIE

Autor, arh. S. BERCOVICI
Colaborator, arh. I. MOSCU
Ing. A. MARCOVICI
Institutul Proiect-București

Imobilul va avea parter și 7 etaje (etajul 7 fiind retras). Dispunerea pe aliniere și adâncimi reduse permite o bună folosire a terenului și amenajarea curții, la care se poate ajunge și printr-o trecere de 3 m lățime.

Imobilul cuprinde 28 de apartamente, dintre care 13 cu 2 camere și 15 cu o cameră cu nișă.

Din studiul paralel a două soluții — una cu ziduri interioare transversale, perpendiculare pe alinierea spre strada 13 Decembrie și alta cu zidurile interioare paralele cu calcanele clădirilor — s-a găsit mai logică și mai economică cea din urmă. În prima soluție, cele 4 încăperi de la colț ar fi avut pereți neparaleli și regularizarea lor ar fi impus pierderea unor spații cu folosință îndoielnică. De asemenea, frontul spre curtea interioară ar fi format un unghi ascuțit cu calcanele învecinate. Suprafața construită ar fi întrecut cu 20% pe cea din soluția adoptată.

În soluția adoptată se propune dispunerea la fiecare nivel a 4 apartamente, 2 de câte 2 camere și 2 de câte o cameră cu nișă. Presupunându-se câte 4 persoane la apartamentele de 2 camere și 3 persoane la celelalte, a rezultat o suprafață de cca. 32 m² și respectiv 24 m² (8 m² de persoană), care s-a căutat a fi respectată.

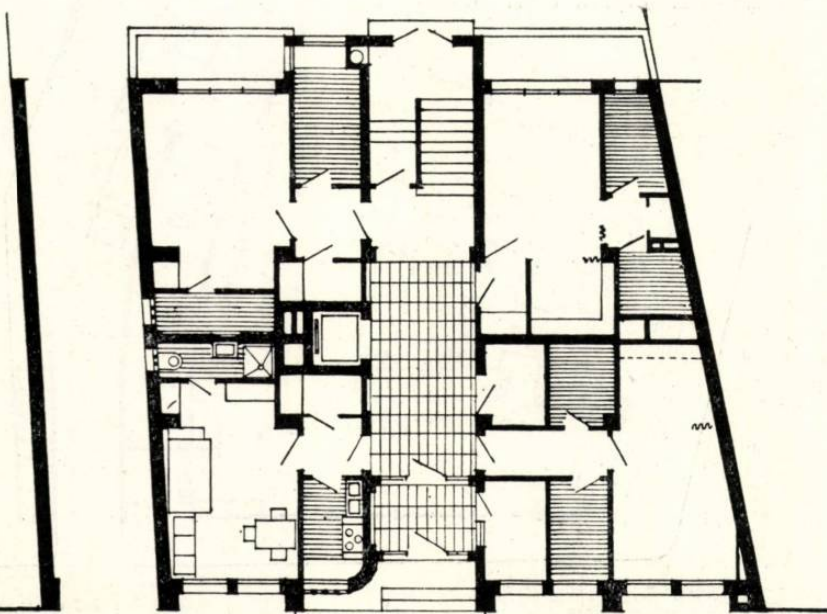
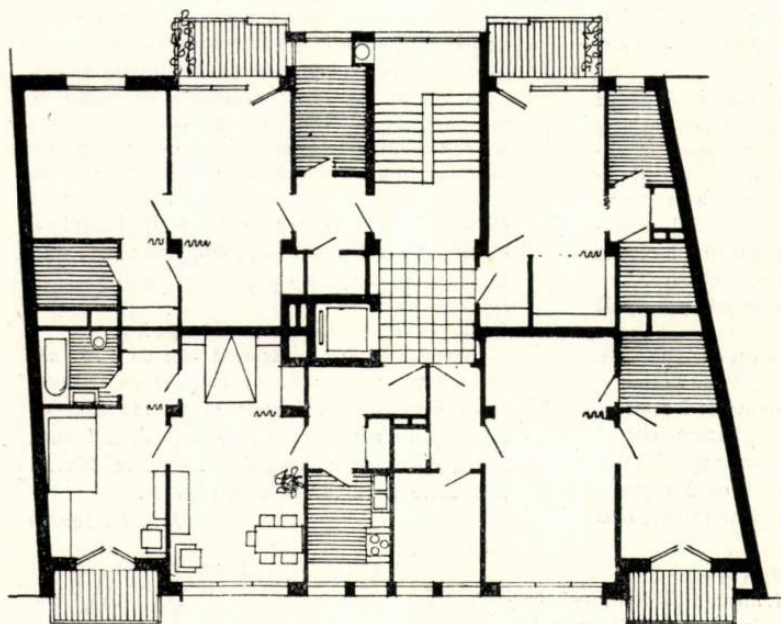
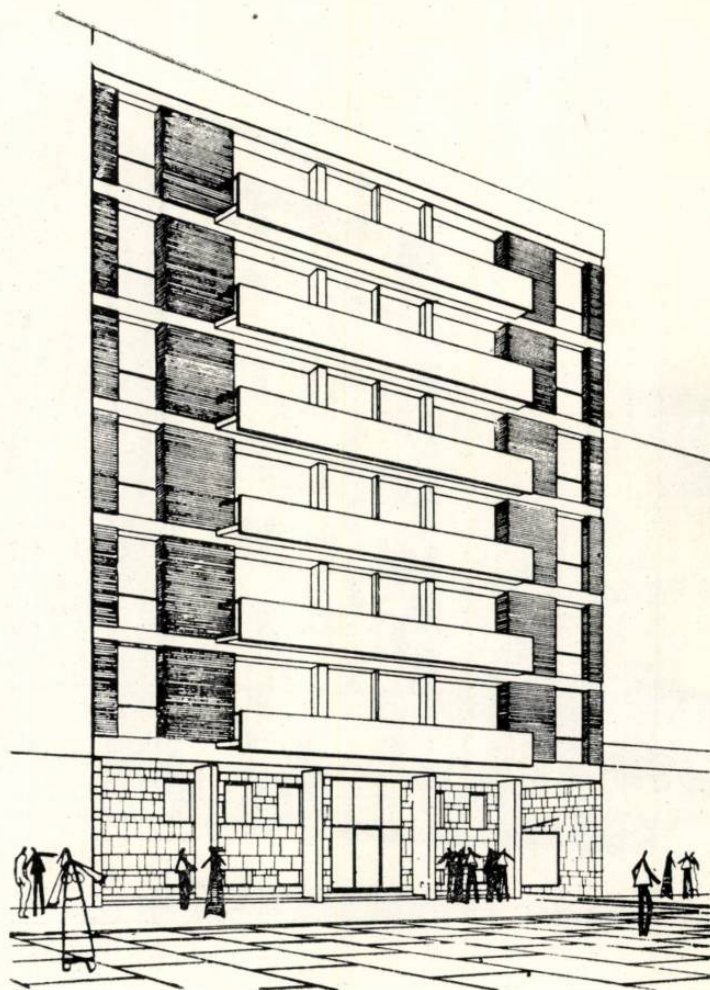
La apartamentele cu 2 camere, una dintre ele va fi utilizată și drept cameră de zi (având 20—21 m²).

Bucătăriile sînt grupate între ele. Ele beneficiază de luminare directă, dimensionarea lor făcîndu-se astfel ca la toate să se poată utiliza mobilier tip unic. Un mic oficiu tampon, cu dulap-cămară, separă bucătăriile de vestibul, permițînd la apartamentul de 2 camere și amplasarea unui frigider.

Băile, cuplate, au ventilație naturală printr-o gheană larg dimensionată în care sînt grupate și instalațiile sanitare.

Tuturor apartamentelor li s-au prevăzut balcoane adînci și suficient de largi.

La parter, existența trecerii spre curtea interioară a impus schimbarea soluției de plan. S-au obținut 2 apartamente a 1 1/2 cameră și un mic aparta-



BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BREZOIANU Nr. 55

Autor, arh. T. ELIAN;
Coautor, arh. V. SIMIONESCU
Ing. C. PÎSLĂRAȘU
Institutul Proiect-București

Blocul a fost proiectat pe un teren de formă trapezoidală, limitat între calcanele blocului de la nr. 53 (care are 7 etaje, ultimele două fiind retrase în gabarit) și blocul de la nr. 57 (cu parter și 3 etaje).

Prin temă se cerea realizarea unui număr maxim de apartamente, predominînd cele cu 2 camere, deci utilizarea optimă a terenului care prezenta dificultăți prin forma lui, eliminînd spațiile moarte și reducînd la minimum circulațiile. Regimul de construcție impunea retragerea în gabarit a ultimelor două etaje și continuarea cornişelor de la etajele 5, 6 și 7 ale blocului vecin (blocu nr. 53), pentru a se păstra în ansamblu un front de fațadă cît mai unitar.

În urma studiilor s-a realizat un bloc cu parter și 8 etaje — deci cu un etaj în plus față de cel alăturat, volum realizat prin micșorarea înălțimii apartamentelor la 2,90 m, față de blocul de la nr. 53, încadrîndu-se totuși în gabaritul determinat al străzii.

S-au obținut în total 35 de apartamente, din care 22 cu 2 camere și 13 cu 1 cameră. În apartamentele cu 2 camere, camera de zi este mai spațioasă, avînd prevăzut un spațiu rezervat pentru două paturi.

Astfel, considerîndu-se apartamentul pentru 4 persoane, blocul are o capacitate locuibilă pentru 113 persoane. Suprafața locuibilă a apartamentelor este de 16,10 m² și 31,13 m², respectiv pentru garsoniere și apartamente. Suprafața locuibilă pe locatar este de 7,88 m².

Bucătăriile sînt luminate direct și au acces din vestibul, unde este amenajat un dulap înzidit. Băile sînt cuplate, avînd ventilația printr-o gheană larg dimensionată. În subsol sînt prevăzute instalațiile centrale (încălzire, hidrofoare, crematoriu), spălătorii, uscătoria și boxele.

Parterul este puternic marcat prin pilastratura stîlpilor de rezistență și printr-un bosaj cu rosturi adîncite.

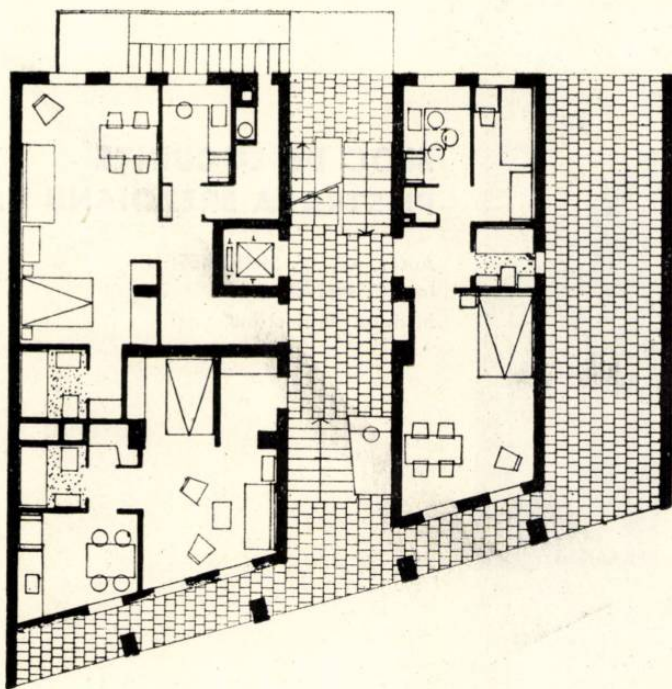
Nivelurile superioare sînt exprimate în fațade prin registre orizontale limitate la extremități de loggii larg deschise, avînd balustrade metalice. Loggiile formează accente verticale de separație între registrele orizontale ale celor două blocuri care au un număr de niveluri diferite.

Fațadele sînt tratate cu praf de piatră și coloranți.

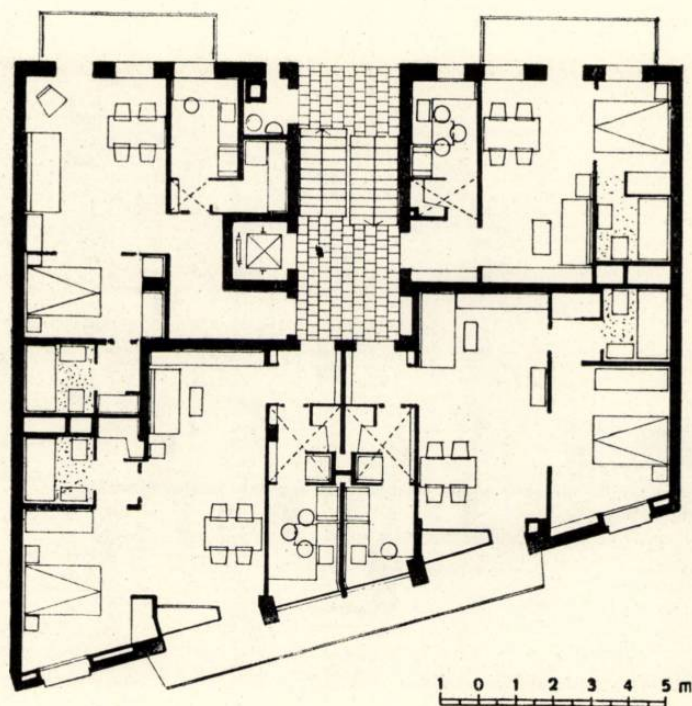
Elementele de modenatură și culorile au fost studiate pentru a nu distona cu cele ale blocurilor învecinate.

Prin volume și detalii similare s-a păstrat unitatea de ansamblu, urbanistică.

Arh. T. Elian



Plan parter



Plan etaj curent

ment de 2 camere. Subsolul cuprinde o încăpere pentru cărucioare, un mic garaj pentru biciclete și motociclete (cu acces direct, în rampă, dinspre exterior), crematoriu și boxe.

Ultimul etaj, retras de la aliniere și de la calcanele vecine, cuprinde spălătorie, uscătorie, amplificator televiziune și radio, precum și un mic apartament de o cameră cu nișă. Terasa este accesibilă.

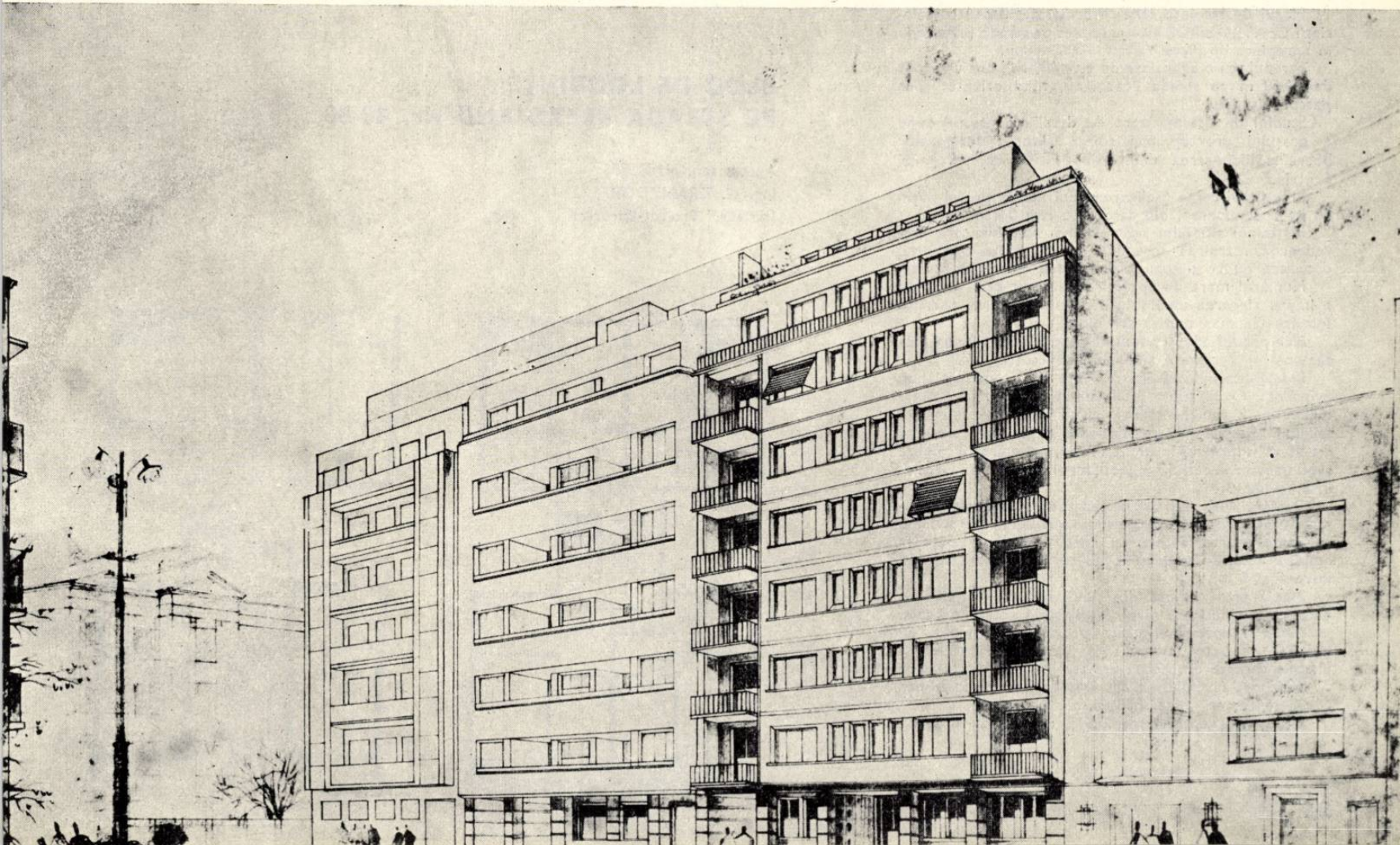
Fațada principală spre strada 13 Decembrie, tratată în cărămidă cu 3 goluri (având fețele aparente) și praf de piatră, prezintă la parter o retragere, stâlpii principali fiind lăsați liberi în fața zidului parterului. Aceasta permite o subliniere a primului nivel și crearea unui puternic contrast față de nivelurile superioare cu balcoanele adânci și cu pereții laterali de cărămidă. Stâlpii aparenti ai parterului vor fi placați cu plăci de mozaic colorat.

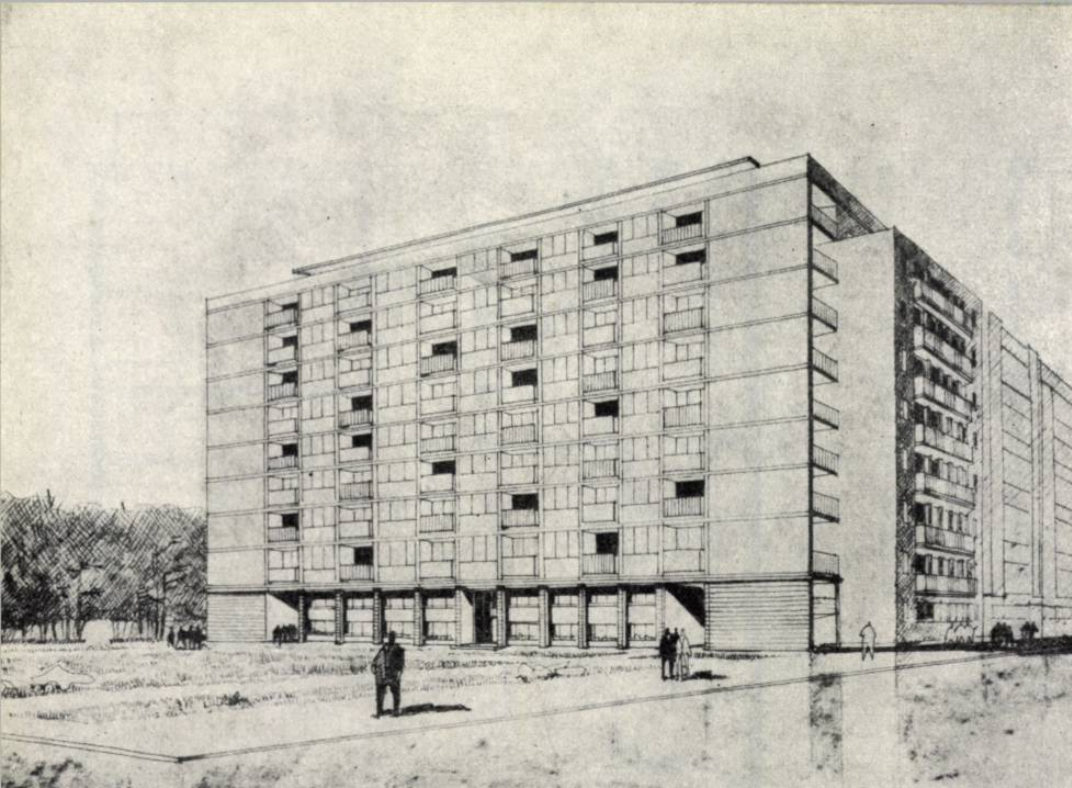
Spre curtea interioară se subliniază golul scării cu o fereastră simplă pe toată înălțimea ei; în dreptul camerelor de locuit sînt prevăzute balcoane adînci. Pereții plini sînt, ca și în fațadă, tratați din cărămidă aparentă.

În camerele de locuit ale apartamentelor cu 2 camere se prevăd ferestre-vitrină spre balcoane (cu parapet de 60 cm, unde poate fi montată instalația de încălzire); această vitrină va fi tratată ca grădina de iarnă cuprinsă între două rînduri de ferestre simple, creînd o atmosferă mai veselă apartamentului, permițînd în același timp și regularizarea frontului spre strada 13 Decembrie.

Lucrările de rezistență au fost conduse de ing. A. Marcovici, iar cele de instalații de inginerii M. Enescu (sanitare), D. Deleanu (încălzire) și C. Blidea (electrice). Blocul, în curs de execuție, urmează a fi predat la sfîrșitul anului 1958.

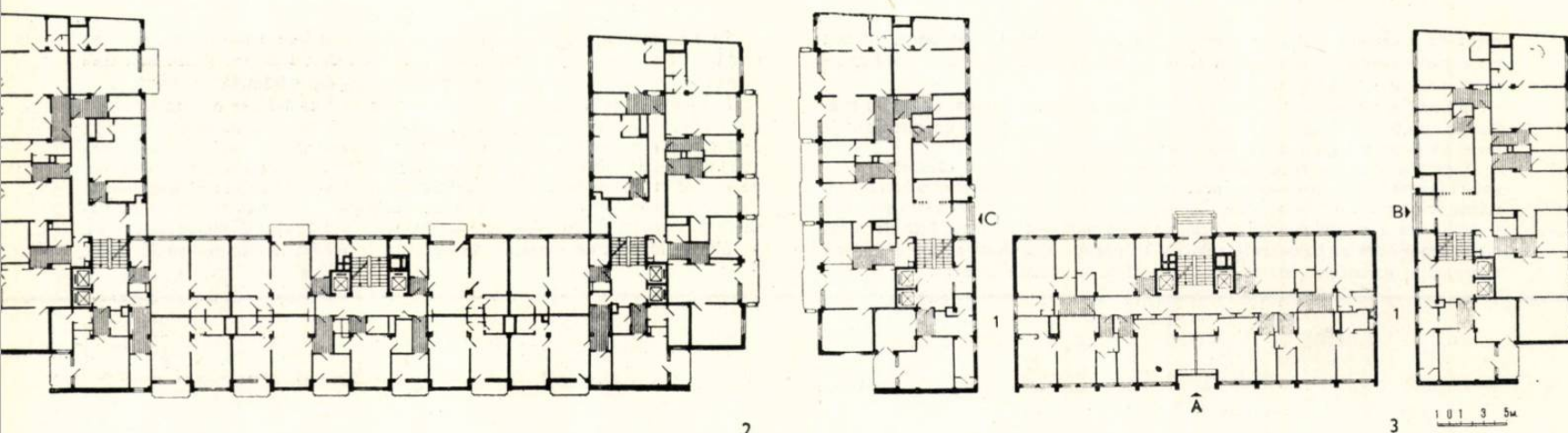
Arh. S. Bercovici





BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BREZOIANU Nr. 47-49

Autor, arh. V. SIMIONESCU
Ing. C. PÎSLĂRAȘU
Institutul Proiect-București



Blocul de locuințe care se construiește pentru salariații CENTROCOOP este amplasat pe strada Brezoianu în apropiere de piața Valter Mărcineanu.

Terenul, cu o suprafață de cca. 400 m², are un front de 14,60 m pe strada Brezoianu, fiind orientat spre parcul Cișmigiu.

Studiul de sistematizare de detaliu a acestei zone a orașului prevede construirea tuturor terenurilor libere și închegarea unui front închis cu parter și 6 etaje.

Programul cerea realizarea unui număr de cel puțin 28 de apartamente, din care 4 cu câte 3 camere.

În timpul studiului s-au eliminat soluțiile care prevedeau construirea terenului pe adâncime obișnuită, deoarece nu se puteau obține decât 18 apartamente.

Numărul mare de apartamente cerut prin program a impus alegerea unei soluții de plan care să permită folosirea la maximum a terenului.

Prin partiul adoptat s-au obținut în total 33 de apartamente și 2 camere suplimentare la etajul 7.

Blocul cuprinde: 4 apartamente cu 3 camere și hol, având cca. 47 m² suprafață locuibilă fiecare; 18 apartamente cu 2 camere și hol, având 34,00 m² suprafață locuibilă fiecare; 11 apartamente cu o cameră, având cca 20 m² suprafață locuibilă medie, precum și 2 camere suplimentare la etajul 7 al corpului dinspre str. 13 Decembrie, având 9—10 m².

Camerele de locuit sînt orientate spre sud-vest și nord-est; bucătăriile și băile sînt dispuse spre curțile de lumină.

Toate apartamentele, cu excepția celor situate la etajul 7 (etaj parțial) au loggii cu o suprafață variind între 4 și 7 m².

Blocul este compus din două corpuri de clădire, decalate cu jumătate nivel, legate prin scara de acces.

Sistemul constructiv este pe schelet monolit, cu planșe de beton armat spre proprietățile vecine și planșee turnate din beton armat.

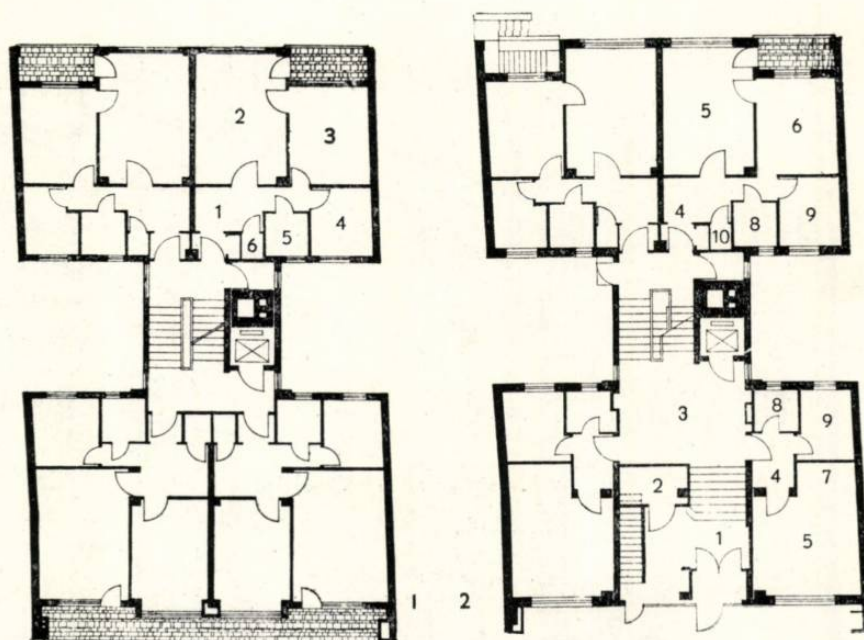
Înălțimea nivelului curent este de 2,90 m, înălțimea liberă în cameră fiind 2,73 m.

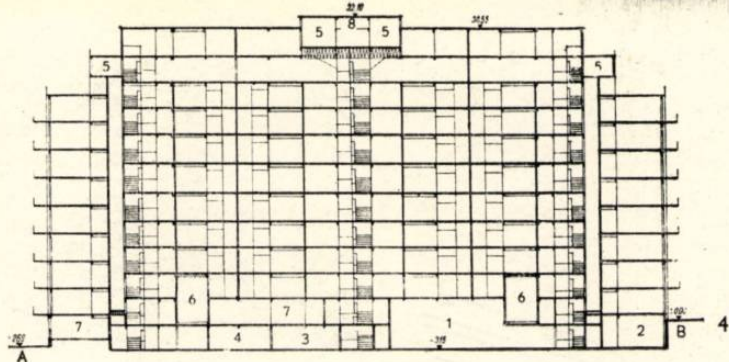
Blocul are centrală termică și crematoriu propriu.

Arh. N. Kepeș

BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BREZOIANU Nr. 48-50

Autor, arh. N. KEPEȘ
Ing. G. KRANZDORF
Institutul Proiect-București





Pe terenul din str. Brezoianu nr. 47—49, pe locul fostului teatru Liric, se construiește un bloc de locuințe care va acoperi calcanle blocului de la nr. 51 (atât cel dinspre stradă, cât și cel dinspre grădina Cișmigiu).

Cele două calcanle au impus lungimea și lățimea clădirii; a fost impusă de asemenea și lățimea de 30 m pe str. Brezoianu, pentru ca noua construcție să se înscrie în planul viitor de sistematizare a acestei zone. Terenul este denivelat; grădina Cișmigiu este mai joasă cu 2,60 m decât strada, iar pinza apei freactice este foarte ridicată, la cca. —3,50 m față de stradă.

La proiectarea lucrării s-a ținut seama de toate aceste date, inclusiv factorul economic. Blocul are s + p + 9 etaje (din care 2 retrase) și 3 scări cuprinzând 202 apartamente. Scara A de la corpul central are 5 apartamente pe etaj curent și deservește 12 niveluri. Scările B și C au spre Brezoianu și Cișmigiu câte 8 apartamente la fiecare scară pe etaj curent, accesul la apartamente făcându-se de pe ambele paliere ale scării; ele deservește 11 niveluri. La etajul 8, aceste 3 scări sînt legate printr-un culoar de legătură prin corpul A.

Astfel, planșeele corpurilor B și C sînt denivelate cu 1/2 rampă față de corpul central A, fapt care a dat posibilitatea prevederii celor două ganguri cerute de normele P.C.I., prin corpul A și care au înălțime după normă de 4,50 m.

Datorită denivelării terenului, subsolul corpului C spre Cișmigiu a devenit parter, prevăzându-se apartamente și în această porțiune.

Blocul are o suprafață construită pe etaj curent de 1350 m² și la fiecare etaj curent sînt câte 21 de apartamente. Intrarea principală în bloc se face la ras-du-sol prin corpul A, unde se află un hol mai spațios, administrația, ghișeu portarului și locuința lui; la corpurile B și C, intrările sînt prin curte. La fiecare scară se află câte două lifturi și un tub colector de gunoi.

În bloc sînt cazate în total 830 de persoane.

Majoritatea apartamentelor au două camere și nișă, fiecare apartament avînd confortul necesar: bucătărie, baie, w.c., loggie sau balcon.

Sînt 10% apartamente cu 3 camere, 60% cu 2 1/2 camere și 30% cu 1 1/2 și 1 cameră.

Arhitectura este simplă, adoptă linia dreaptă și efectele de contrast între plin, gol și loggie, precum și pe acelea care reies din diferențele de culoare dintre tencuielile de pe osatura de beton armat și cele de pe zidării.

Structura construcției este constituită din cadre și planșee de beton armat monolit.

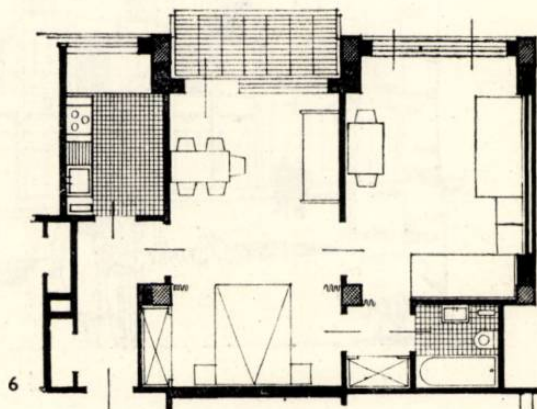
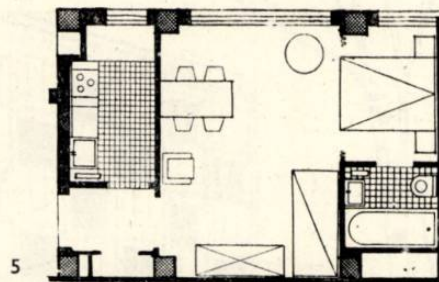
Clădirea este acoperită cu terase circulabile peste etajul 8 și necirculabile peste etajul 9.

Indicii obținuți sînt:

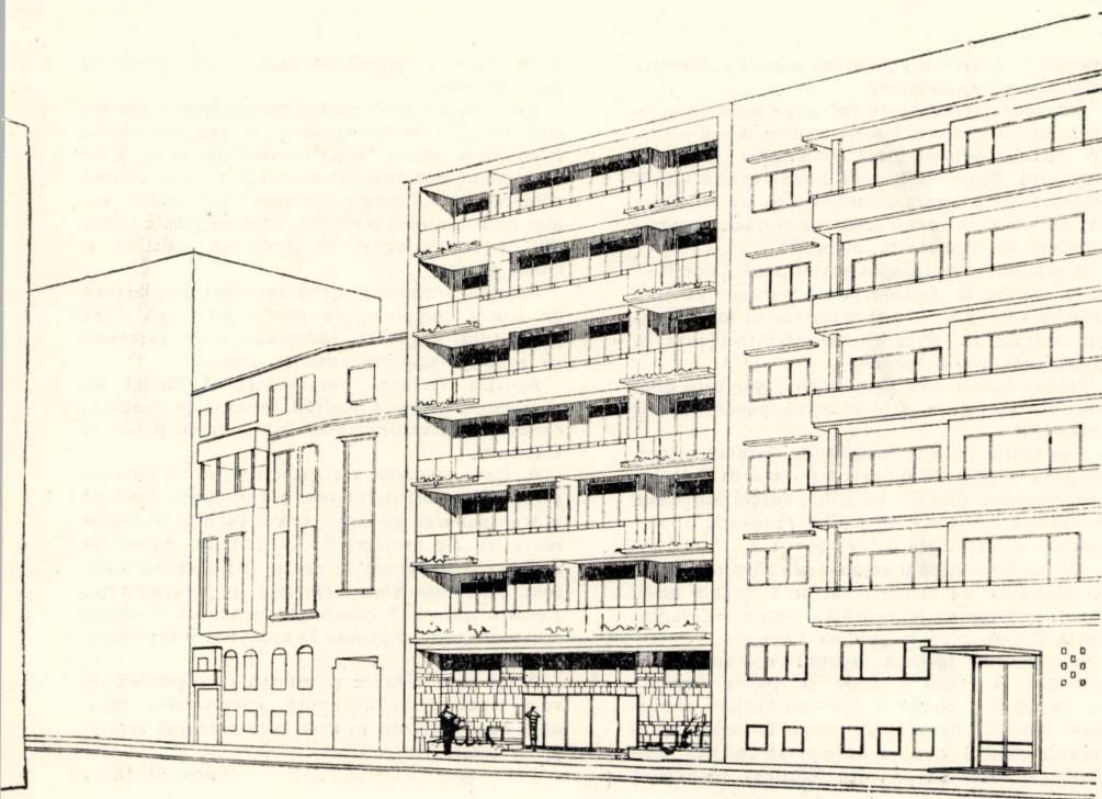
K ₃ pe etaj curent	=	0,52
K ₃ pe bloc	=	0,49
Cost pe metru pătrat locuibil (real)	=	1 790 lei
Costul real al apartamentului mediu	=	58 000 lei
Suprafață locuibilă pe locatar cazat	=	8,10 m ² .

Arh. V. Simionescu

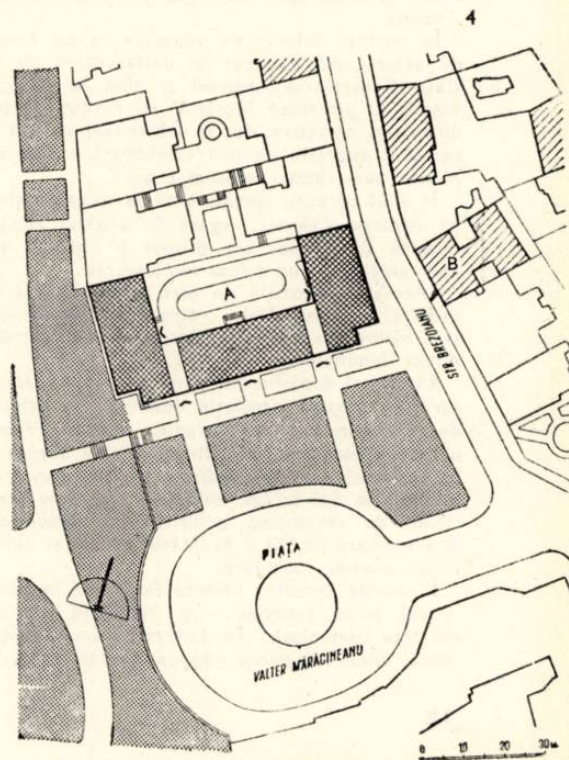
1. Perspectivă
2. Plan etaj curent
3. Plan parter
4. Secție
5. Centrală termică — 2. Transformator
3. Crematoriu — 4. Hidrofoare — 5. Motor ascensor — 6. Treceți acoperite — 7. Locuințe la parter și ras-du-sol — 8. Vas de expansiune
- A. Cota grădinii Cișmigiu — 2,69 m
- B. Cota străzii Brezoianu ± 0,00 m
5. Detaliu de plan
6. Detaliu de plan

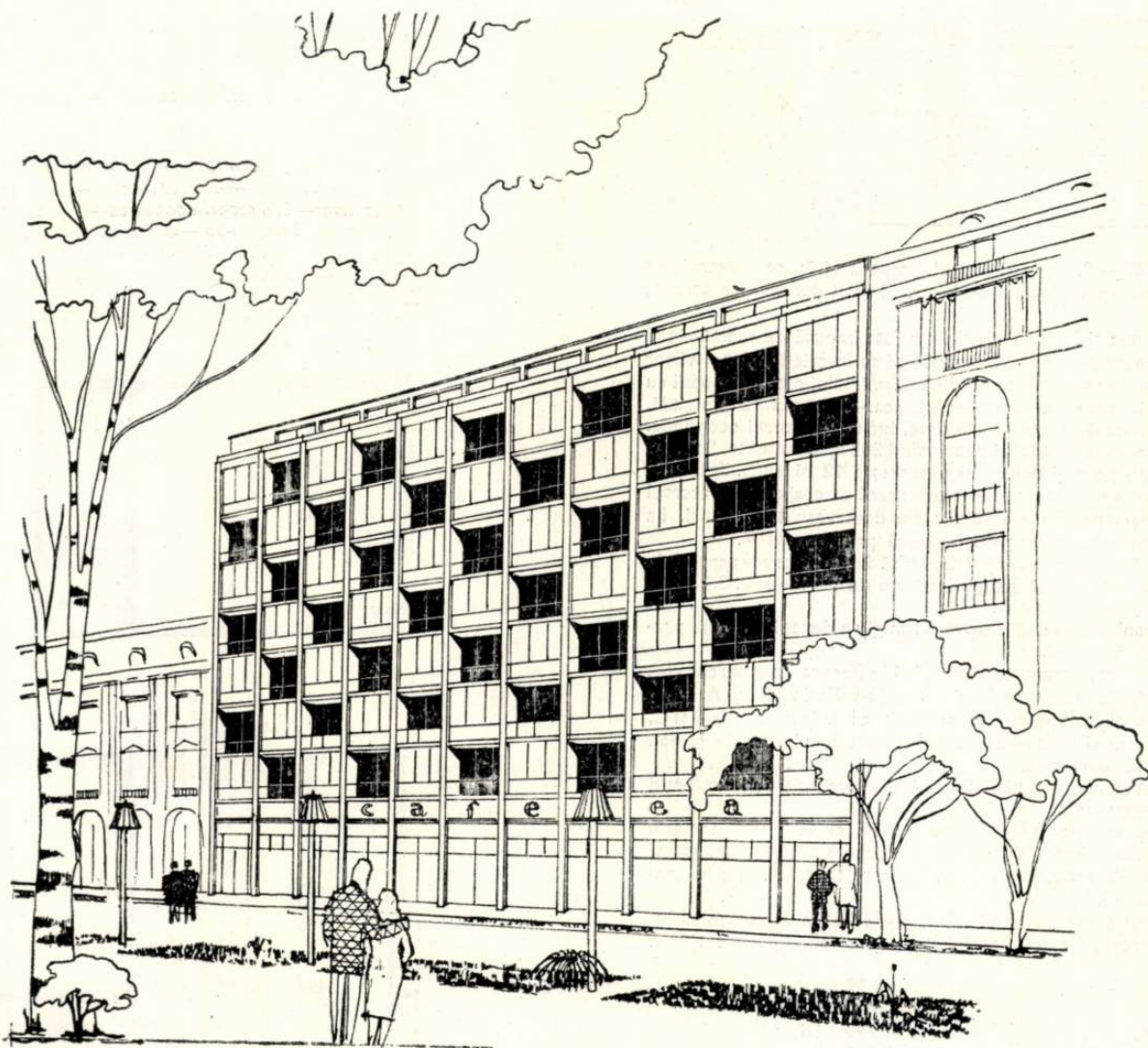


3



1. Plan etaj curent
1. Vestibul — 2. Cameră de zi — 3. Dormitor
4. Bucătărie — 5. Baie — 6. Cămară
2. Plan parter
1. Intrare — 2. Portar — 3. Hol — 4. Vestibul
5. Cameră de zi — 6. Dormitor — 7. Nișă de dormit — 8. Baie — 9. Bucătărie — 10. Cămară
3. Perspectivă de pe str. Brezoianu
4. Plan de situație
- A. Bloc proiectat de arh. V. Simionescu
- B. Bloc proiectat de arh. N. Kepeș





BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL 6 MARTIE Nr. 22

Autor, arh. M. DIMA
colaborator, arh. D. ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ
Ing. C. RUVA
Institutul Proiect-București

Blocul din b-dul 6 Martie nr. 22 este amplasat între două clădiri cu înălțime de cornișă diferită, dublu orientat spre bulevard și spre intrarea Zalomit.

În condiții dificile de adaptare la un cadru de arhitectură existent în desfășurarea de la Casa Centrală a Armatei și pînă la grădina Cișmigiu, proiectul încearcă să răzbată peste dificultăți obiective, dar și subiective, spre a fi totuși o expresie cît mai echilibrată a ceea ce putem numi astăzi contemporan.

În două corpuri, așezate unul pe bulevard altul pe intrarea Zalomit, legate în unghiul ascuțit dinspre Brezoianu, am propus o înșiruire de apartamente pe un culoar semideschis.

Această dispoziție de plan este capabilă să asigure, printre altele, retragerea bucătăriilor și a băilor din fațadele principale spre interior, direct luminate și ventilate.

Rămîne să depășim un moment subiectiv, adaptarea la această circulație deschisă pe coridor, de altfel cunoscută și în tradiția noastră. Propunerea nu este originală, fiind întîlnită adesea și la alți vecini. Această dispoziție de plan, rar utilizată la noi astăzi, eliberează fațadele principale de servitutea golurilor cu dimensiuni intermediare (la băi și bucătării) sau chiar alternanța tramei modulare.

În aceste condiții, liniștea fațadelor îngăduie — cel puțin teoretic — o rezolvare plastică dinainte controlată. Pe bulevard am adoptat ideea unei compoziții dispuse vertical, cu o

alternare ritmată a golului cu plinuri controlată prin trasee regulatoare.

Este ideea generată de cadrul existent pe bulevard, pe care mi-am însușit-o, dezbrăcînd-o însă de găteala arhitecturală improprie astăzi și neunitară. Poate va fi prea aridă această fațadă orientată pe o arteră comercială cu trafic intens, dar nu am putut s-o înțeleg altfel decît cu acest caracter de austeritate măsurată.

În schimb, corpul dispus pe intrarea Zalomit — cu o norocoasă deschidere de perspectivă spre grădina Cișmigiu — va fi înzestrat cu loggii judicioase așezate aici și care exprimă într-adevăr, în fațadă, caracterul locuinței.

Pentru parter s-au propus două variante diferite ca înțelegere arhitectonică pentru întreg ansamblul.

Cea dintîi, proprie institutului, încerca o străpungere largă între bulevard și intrarea Zalomit, prin ridicarea blocului pe stîlpi, deschizînd Casei de cultură maghiară, de curînd renovată, o perspectivă directă spre bulevard.

Curtea interioară și pasajele sub blocuri, tratate cu elemente de arhitectură, ar fi grăbit astfel descongestionarea bulevardului intens frecventat de la C.C.A. pînă la grădina Cișmigiu.

În această ipoteză, spațiul comercial era prevăzut la etajul I, unde se putea amenaja un restaurant conform dorinței Secției comerciale a S.P.C. Rezolvarea propusă, poate interesantă pentru oraș, a întîmpinat opoziții judiciare în ceea ce privește folosirea economică

a terenului și pierderea unui nivel curent cu apartamente.

Varianta a II-a coboară la parter spațiul comercial, ocupînd în întregime și curtea interioară. În conformitate cu Secția comercială, se propune aici amenajarea unei cafenele, ca un fel de unitate comercială ce lipsește din specificul nostru mai ales pe bulevardul 6 Martie, unde se găsesc atîtea săli de cinematograf, în apropiere existînd și cîteva teatre.

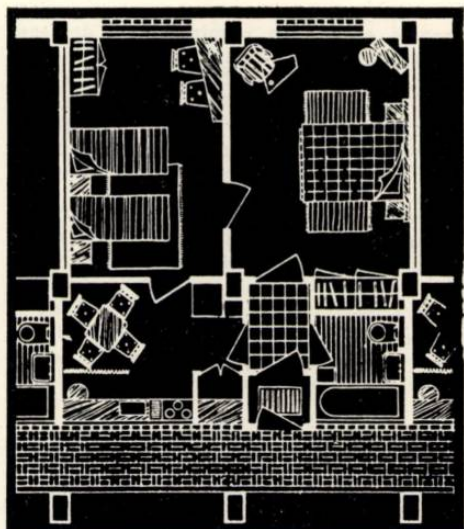
Această propunere evită totodată amplasarea de anexe complexe de restaurant lîngă Casa de cultură maghiară, cafeneaua fiind deservită cu produse semipregătite în afară.

Această variantă, interesantă la rîndul ei, presupune cîteva dificultăți tehnice de fundare, cunoscînd structura terenului în acest p.nct al Capitalei.

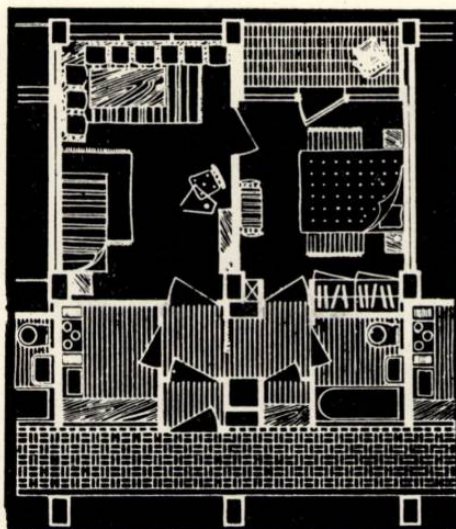
A fost adoptată varianta a doua, triumfînd principiul folosirii intense a terenului. Sper că în transpunerea pe teren se vor verifica ipotezele teoretice ale proiectării. Ca plastică, doresc să realizez o integrare în cadrul arhitectonic existent, fără pierderea completă a personalității. Această disciplină consimțită poate va fi totuși creatoare, deși cuprinde în esența ei începuturile concesiilor.

Poate prin culoare și plasticitatea geometriei vom trece peste nereușită, condiționînd totuși unei bune execuții în care constructorul are un aport total.

Arh. M. Dima



2



3

Indici

Total apartamente: 73, dintre care: 7 cu 3 camere, 56 cu două camere și 10 cu o cameră și jumătate.

Suprafața construită desfășurată: 7295 m².

Suprafața construită cafenea: 569 m². Cafeneaua are cca. 450 de locuri.

Înălțimea parterului: 5,50 m.

Înălțimea etajului curent: 2,90 m.

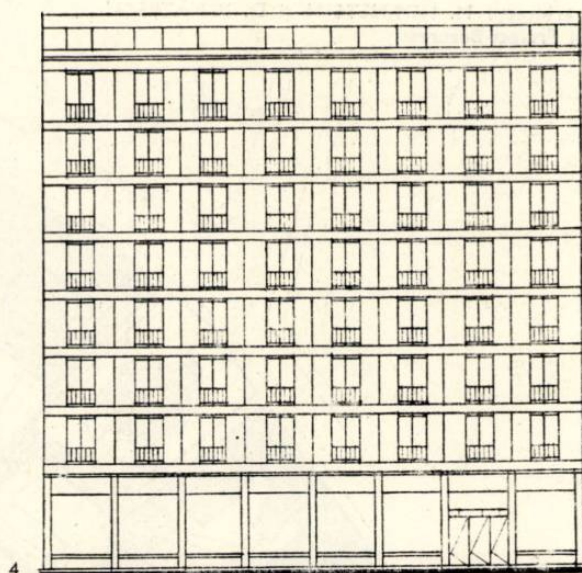
Suprafața locuibilă: 9,00 m²/locatar.

Suprafața construită: 18,00 m²/locatar.

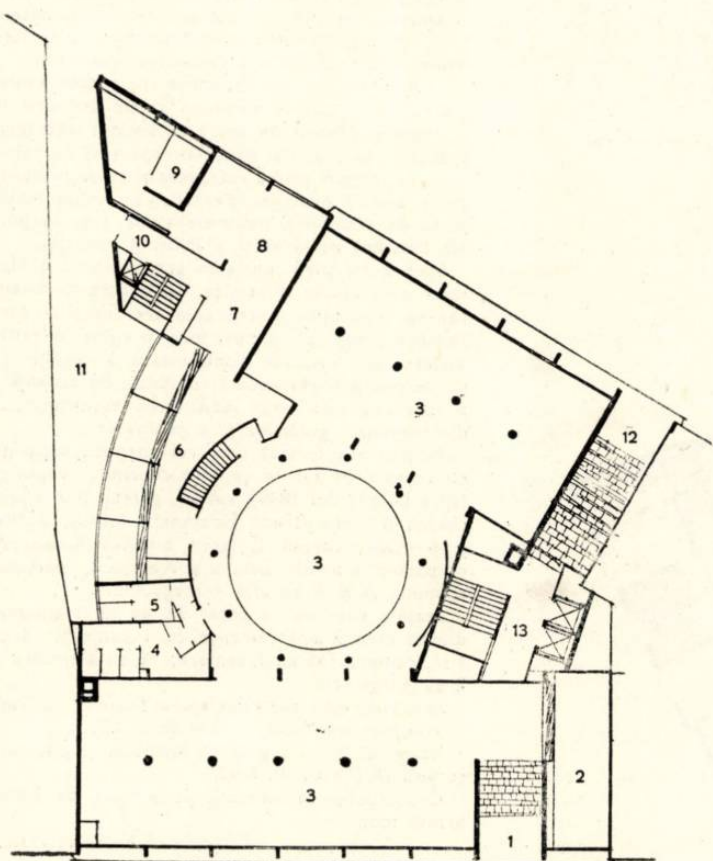
K_s real pe palier = 0,54

K_s real pe bloc = 0,46

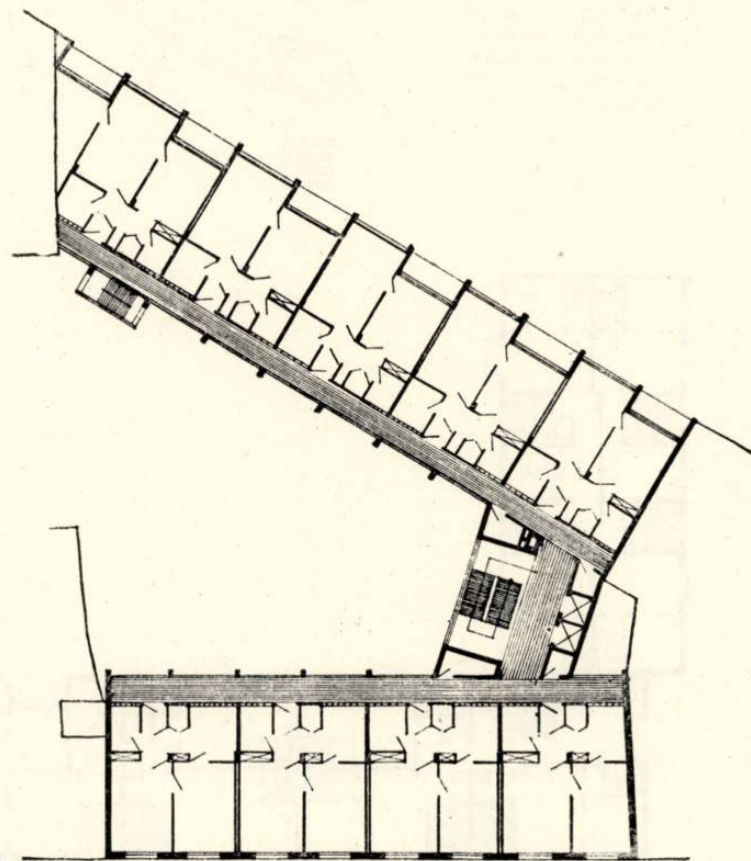
1. Perspectivă de pe intrarea Zalomit
2. Detaliu de apartament cu 2 camere, din aripa de pe bd. 6 Martie
3. Detaliu de apartament cu 2 camere, din aripa de pe intrarea Zalomit
4. Fațada spre bd. 6 Martie
5. Plan parter
 1. Intrare restaurant — 2. Vestiare — 3. Salon restaurant — 4. W.C. bărbați — 5. W.C. femei
 6. Oficiu — 7-8. Preparări — 9. Cămări
 10. Intrare de serviciu la restaurant — 11. Curte interioară — 12. Intrare la locuințe. — 13. Hol, scară și ascensoare
6. Plan etaj curent



4



5



6

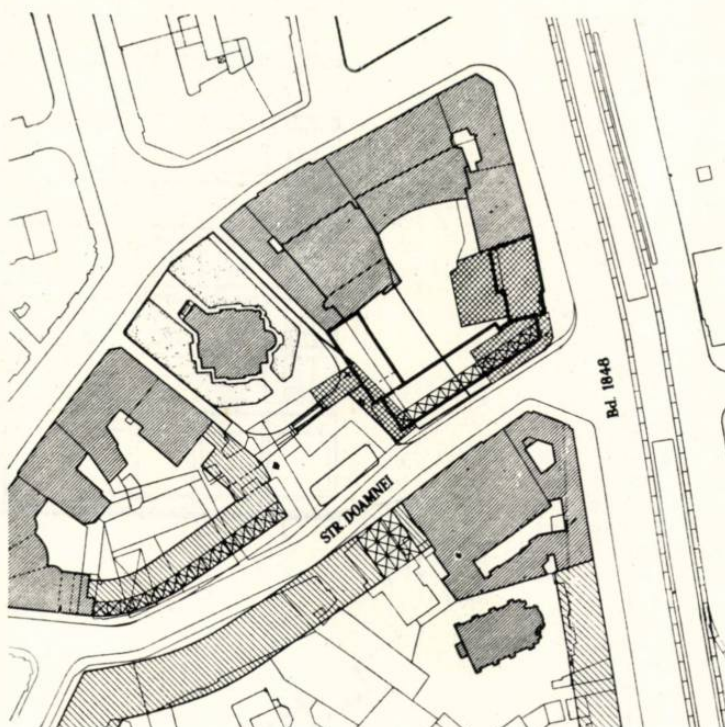
1 0 1 2 3 4 5 m



Perspectivă

BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL 1848

Autori, arhitecții M. HORNSTEIN și D. IGNĂTESCU
Institutul Proiect-București



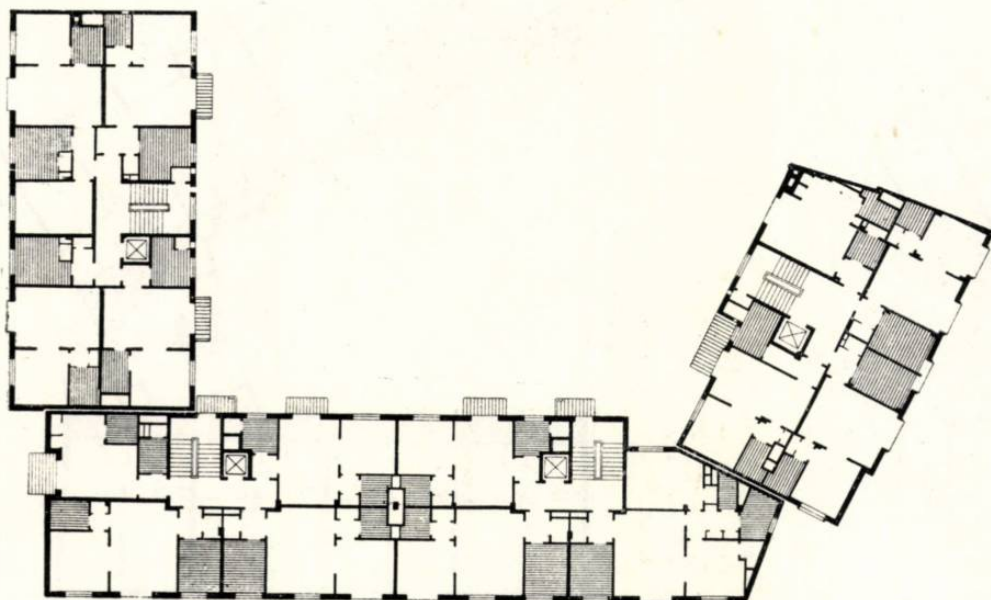
Plan de situație

1. Construcții proiectate
2. Construcții existente
3. Construcții prevăzute
a se extinde
4. Demolări



10 0 10 20 30 40 50 m

Plan etaj curent



La elaborarea studiilor pentru acest proiect au apărut o serie de probleme care depășesc cadrul său și merită a fi examinate în sine.

Astfel, prezența în imediata apropiere a unei biserici care este decretată monument istoric și care în același timp este o remarcabilă operă de arhitectură (biserica Rusească) a ridicat problema modului cum o asemenea construcție trebuie să fie pusă în valoare.

Ca de obicei s-au emis păreri contradictorii, care au dus la ample discuții. În ceea ce ne privește, am considerat că biserica nu trebuie să fie înăbușită pe trei laturi de construcții care contrastează violent, atât ca volum, cât și ca aspect arhitectural. De aceea am pledat și am obținut ca ea să rămână degajată spre strada Doamnei, înconjurată de un spațiu verde pe care să se profileze.

Considerăm că această soluție favorizează în același timp și aspectul general al străzii Doamnei, care altfel, având în vedere raportul între lățimea ei și înălțimea construcțiilor, ar fi apărut ca un canal îngust. Tot din cauza îngustimii străzii Doamnei s-a preconizat lărgirea ei la 14 m, iar la parterul construcțiilor de pe această latură, portice care să permită o degajare maximă a circulației.

O altă problemă mult dezbătută a fost aceea a magazinelor.

Dezvoltarea comerțului socialist necesită magazine mari, cu anexe largi. În centrul orașului, în cartierul său comercial, valoarea unor asemenea magazine este cu totul deosebită din punct de vedere al rentabilității; la aceasta se mai adaugă și faptul, care nu este de neglijat, că astfel de unități comerciale mari contribuie la înfrumusețarea orașului și la aspectul său urban.

Totuși sîntem puși în imposibilitate de a realiza magazine mari pentru că spațiul rezervat magazinelor rămîne cu totul insuficient, dat fiind că obiectul principal al construcției sînt locuințele și că tema acestora determină în mod riguros adîncimea blocului, amplasamentul acceselor la scări etc. Încercarea noastră de a corecta această deficiență prelungind magazinul în interiorul curții a fost respinsă în urma avizului organelor P.C.I. Credem că în această problemă ar trebui să se găsească soluții care să împace prevederile de securitate cu necesitățile economice și estetice ale orașului.

O a treia problemă pe care a ridicat-o proiectarea acestui bloc a fost aceea de a integra imobilul în ansamblul existent, din punct de vedere al volumelor și al plasticii. După studii laborioase am ajuns la concluzia că pentru fațada din bulevardul 1848 este necesar, pentru a se realiza un front mai liniștit pe această arteră, să repetăm aidoma ordonanța blocului existent, chiar dacă valoarea sa arhitecturală nu este deosebită. Această subordonare voită va crea în acest punct o anumită ordine și un efect de monumentalitate, în timp ce oricare altă soluție nu ar face decît să contribuie la accentuarea dezordinii.

Gabaritele blocului învecinat vor fi continuate, astfel încît calcanul existent să fie acoperit în întregime. Efectul de scară al acestor retrageri succesive va fi anulat printr-o copertină de beton care va acoperi prima retragere și se va prelungi peste blocul învecinat. Pentru a se realiza maximum de economii, palieretele celor trei corpuri ale blocului au niveluri și înălțimi diferite.

Spre a nu știrbi unitatea arhitecturală a blocului prin aceste diferențe, s-a recurs la accentuarea separației dintre cele trei corpuri prin rezalite puternice, plinuri mari și culori diferite, astfel încît lipsa de continuitate a nivelurilor să nu poată fi remarcată; unitatea de ansamblu a fost realizată prin identitatea accentelor, a dimensiunilor golurilor și a profilaturii.

Blocul este format din trei corpuri, separate cu rosturi de tasare și care cuprind: corpul A (spre bulevardul 1848), subsol, parter și 9 etaje; corpul B (spre strada Doamnei), subsol, parter și 6 etaje; corpul C (spre biserica Rusească), cu parter la nivelul solului și 7 etaje. La parterul corpului A și B se află 4 magazine.

Etajele cuprind în total 99 de apartamente, dintre care 2 apartamente cu 1 cameră, 14 cu 1 1/2 cameră, 65 cu 2 camere, 16 cu 3 camere și 2 cu 4 camere.

Suprafața construită desfășurată este de 8300 m². Volumul construcției este de 25000 m³.

Raportul între suprafața locuibilă și cea construită (K₃) este de 0,52.

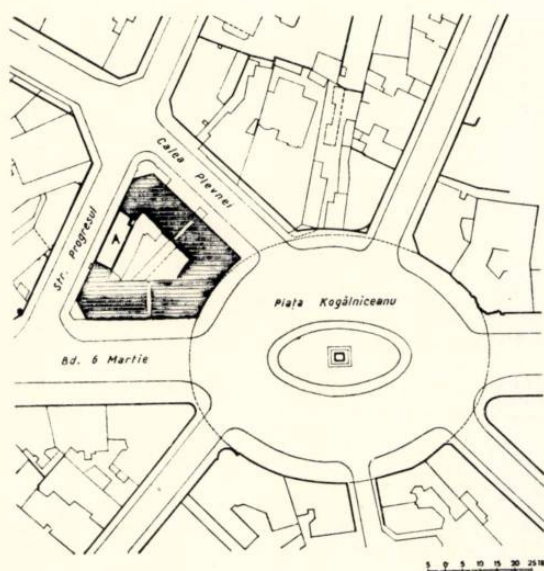
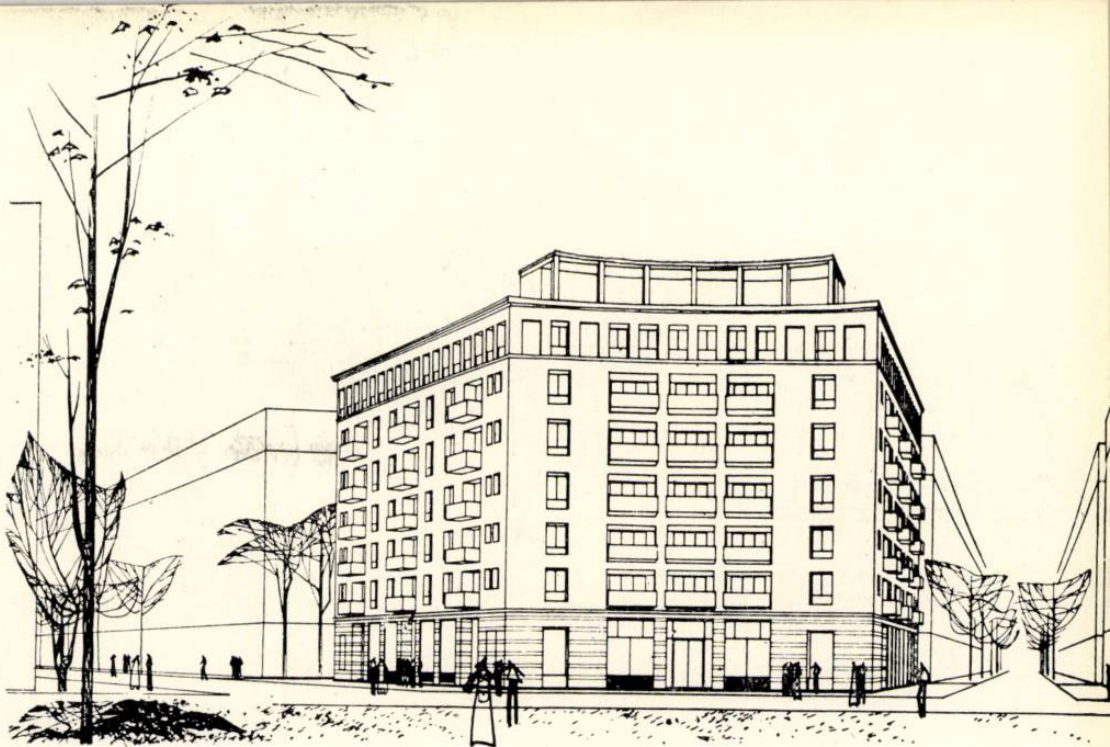
Construcția se execută pe schelet de beton armat monolit.

Arh. M. Hornstein

BLOC ÎN PIAȚA KOGĂLNICEANU

Autor, arh. T. ELIAN
Colaboratori, arhitecții G. IAMANDI,
V. FOTESCU
Ing. I. BERLEANU
Institutul Proiect-București

Perspectivă



Plan de situație

A — Construcție existentă p + 3

Pe terenul cuprins între bulevardul 6 Martie, piața Kogălniceanu, calea Plevnei și strada Progresul s-a proiectat și este în curs de realizare un bloc de locuințe. Proiectul prevede construirea întregului perimetru al terenului, cu excepția unei părți din strada Progresul ocupată de o clădire cu 3 etaje, care, reprezentând o investiție importantă, a fost menținută și înglobată în ansamblul studiat. Conform planului de sistematizare, clădirea se înscrie în conturul general al elipsei descrise de piața Kogălniceanu, iar pe calea Plevnei se retrage pentru a se realiza o distanță de 16 m între fațade. Regimul de construcție a impus parter și 6 etaje. Pe parcursul proiectării, la diferitele avizări s-a recomandat să se folosească în fațadă elemente de goluri formând accente verticale, introducerea unei cornișe intermediare între etajele 5 și 6 și tratarea acestui ultim etaj ca un coronament al clădirii.

Având în vedere perspectiva oferită de bulevardul 6 Martie dinspre centru spre piața Kogălniceanu, s-a căutat a se pune în evidență un element central prin gruparea balcoanelor, formând accentul vertical al fațadei. În axa acestui element central s-a studiat etajul 7 (parțial), care din punct de vedere funcțional cuprinde camera motoarelor ascensorului, camera vaselor de expansiune și accesul pe terasă. El formează și un element decorativ, care acuză capătul de perspectivă al bulevardului, fapt care a determinat, din punct de vedere plastic, să i se dea mai multă amploare prin supraînălțarea volumului și prin adăugarea unui portic cu acces pe terasă.

Blocul cuprinde la parter magazine, iar la etaje locuințe. În total sînt 90 de apartamente, dintre care 12 cu 3 camere, 60 cu 2 camere și 18 cu o cameră. Numărul locatarilor este de cca. 300.

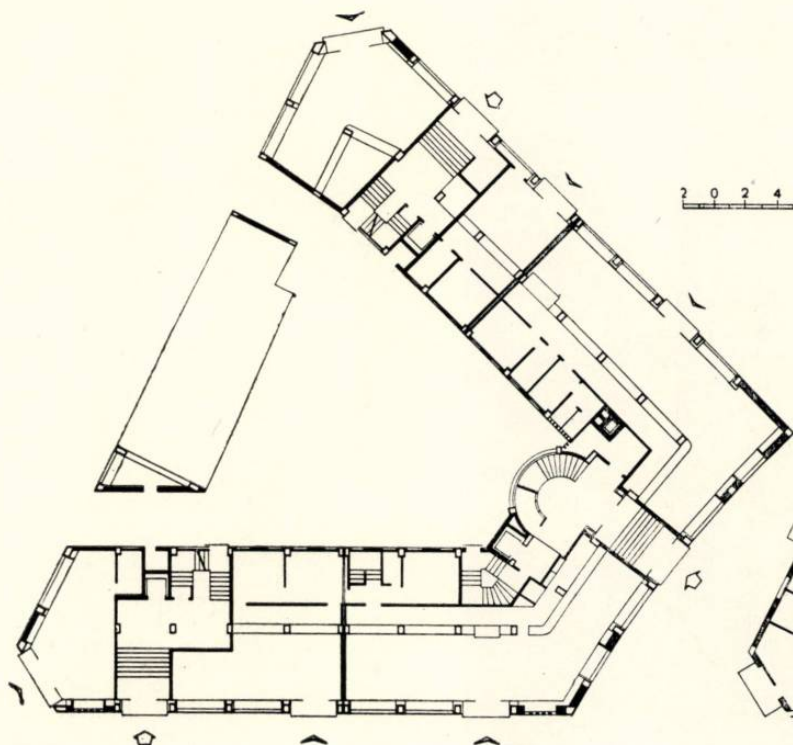
Apartamentele au fost rezolvate avînd la bază schemele apartamentelor tip I.P.B., adaptate la forma neregulată a terenului. În apartamentele cu 2 și 3 camere, din vestibul se accede în camera de zi (care are și spațiu rezervat pentru un pat), legată ca circulație cu celelalte încăperi. Bucătăriile beneficiază de luminare directă și au acces din vestibul. Băile sînt grupate în jurul unor ghele de ventilație. Apartamentele au loggii sau balcoane.

Materialele folosite la lucrările de finisaj sînt tencuieli cu praf de piatră, și similipiatră cu coloranți. Parterul este tratat cu bosaje avînd rosturi orizontale, puternic marcate. Golurile au ancadrame prefabricate din beton armat cu praf de piatră; balustradele sînt metalice și parte din ele prevăzute cu sticlă armată.

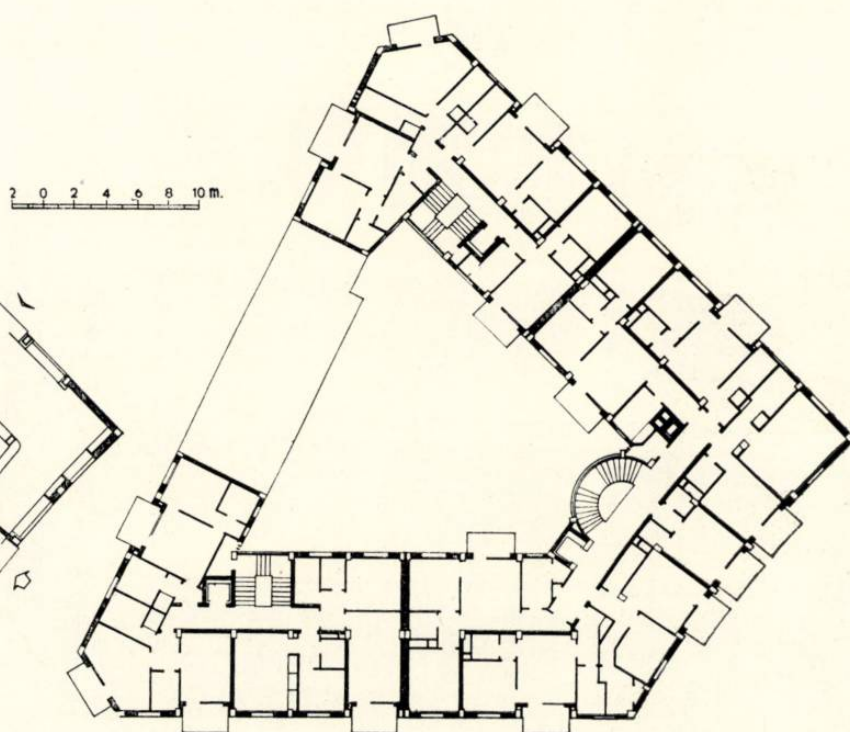
Prin proporții de goluri și plinuri, prin modenatură și tonurile de culori ale tencuielilor, s-a urmărit încadrarea acestei clădiri, din punct de vedere plastic, în ansamblul urbanistic al pieței.

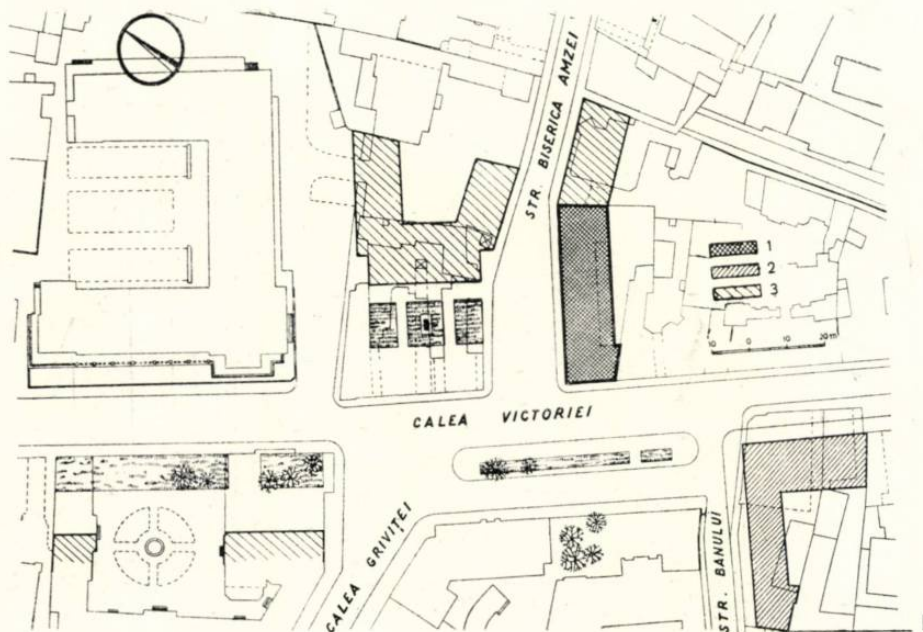
Arh. T. Elian

Plan parter



Plan etaj curent





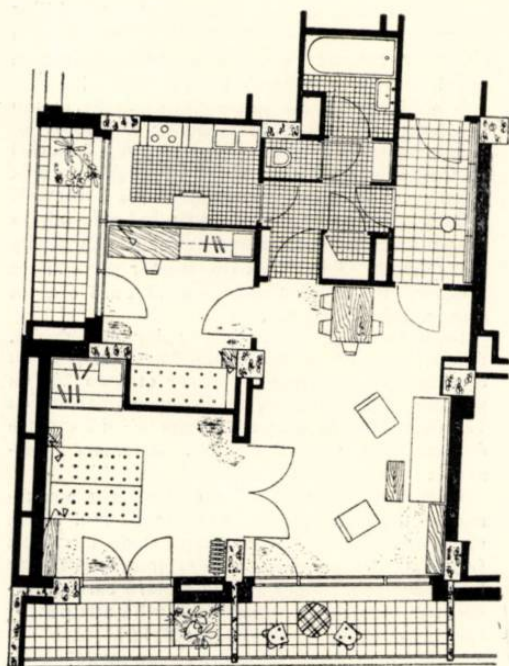
BLOC DE LOCUINȚE PE CALEA VICTORIEI Nr. 136

Autori, arhitecții MARGARETA PINCHIS
și MARTIN PINCHIS
Ing. Al. CIȘMIGIU
Institutul Proiect-București

2



1. Plan de situație
1. Construcție executată — 2. Construcții proiectate — 3. Propuneri
2. Vederea blocului
3. Detaliu de apartament cu 3 camere
4. Vederea blocului
5. Plan etaj VII
6. Plan etaj curent
7. Plan parter



3 4



Pe un teren situat la intersecția dintre str. Biserica Amzei și calea Victoriei s-a construit un bloc de locuințe cu subsol și 7 niveluri, ultimul nivel fiind retras din gabarit. Blocul este deservit de două scări — cu câte 4 apartamente la palier — legate între ele la parter și la etajul 7.

În total s-au realizat 58 de apartamente, din care 19 cu o cameră 27 cu două camere și 12 cu trei camere.

La parter, în afară de intrarea în bloc și accesul în curtea de serviciu s-au proiectat două magazine fără depozite. Principiul de proiectare adoptat pentru nivelul curent este realizarea majorității apartamentelor cu dublă orientare, dată fiind orientarea nord—nord—vest pe str. Amzei.

Fundațiile și parterul existent au obligat traveea de 4,15 m × 13,40 m între calcanale limită și la mică distanță de un calcan posterior. Cornișa a fost impusă la 22 m.

Blocul este dotat cu încălzire centrală cu gaze, instalație de gaze la bucătării, ventilații mecanice, două crematorii de gunoi, două ascensoare și monte-charge pentru introducerea mobilierului la terasele de serviciu.

Construcția s-a executat pe fundații izolate de beton monolit (grinzi, stâlpi și planșee turnate), cu zidărie de umplutură de cărămidă găurită și diatomit; acoperiș în terasă.

În ceea ce privește plastica fațadelor s-a căutat să se exprime o arhitectură structurală de bloc de locuințe, care prin volum, ritm, cornișă și anumite elemente simple de construcție să amintească unul dintre pereții pieței create în acest punct pe calea Victoriei, și anume acela format de clădirea C.S.P.

Deoarece majoritatea apartamentelor beneficiază de dublă orientare s-au putut amplasa în fațadele dinspre str. Biserica Amzei și calea Victoriei camere de locuit care, prin introducerea teraselor, au creat un ritm.

Structura a fost subliniată prin culoare, aplicată pe trei dintre elementele de construcție.

Materialul de finisaj al fațadelor este terasitul colorat; profilele sînt mozaicate.

INDICI

Suprafața construită (pe locatar) = 23,20 m²

Suprafața locuibilă (pe locatar) = 9 m²

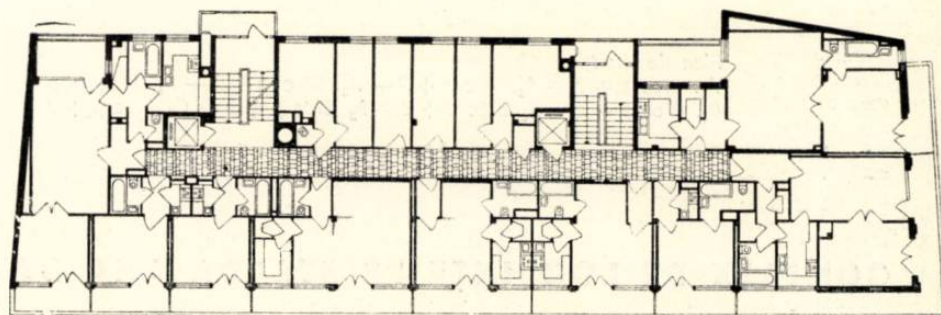
Costul real pe apartament = 82 000 lei

Costul real pe m² locuibil = 2330 lei

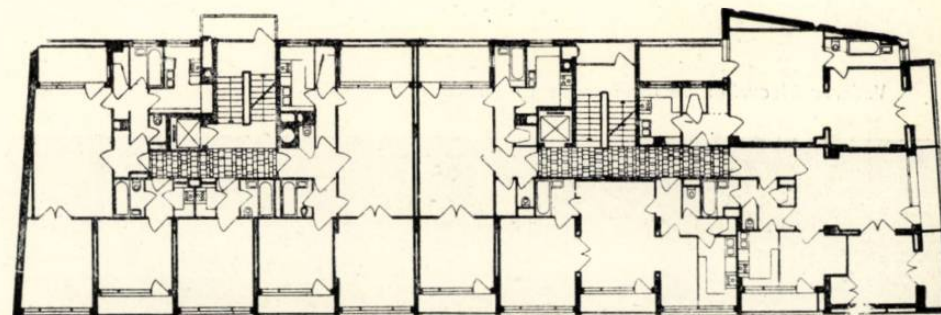
K₃ real pe palier = 0,46

K₃ real pe bloc = 0,40

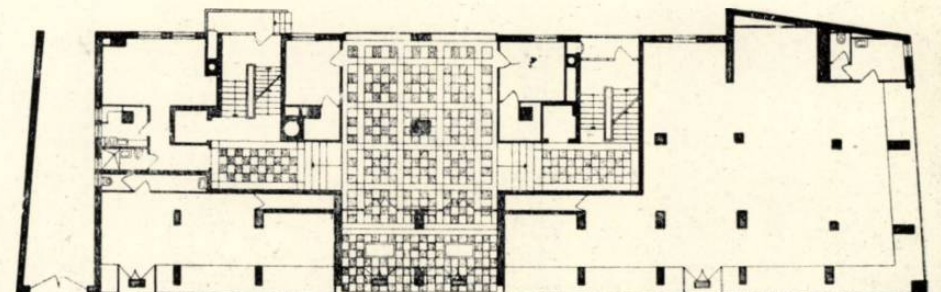
Arh. Margareta Pinchis



5

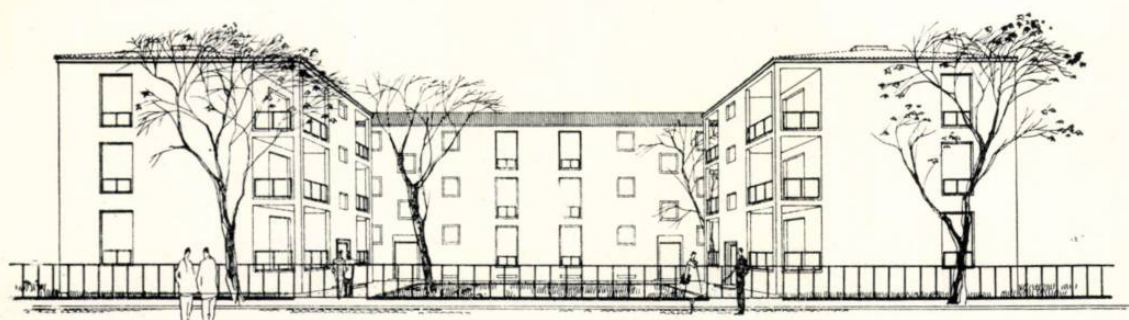


6

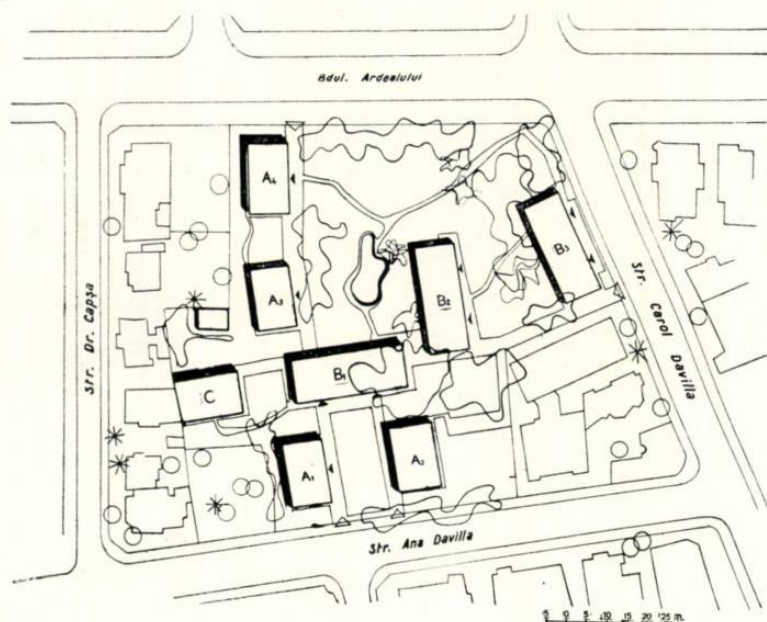


7

1 0 1 2 3 4 5 m



Perspectivă de pe strada Ana Davilla



Plan de situație

A₁. Bloc p + 2 — A₂. Bloc p + 2 — A₃. Bloc p + 2 — A₄. Bloc p + 4
B₁. Bloc p + 2 — B₂. Bloc p + 2 — B₃. Bloc p + 2 — C₂. Bloc p + 2

COMPLEX DE LOCUINȚE PE STRADA ANA DAVILLA

Autor, arh. M. SLOMNEȘCU;
colaborator, arh. VL. ILIESCU
Ing. D. BADEA
Institutul Proiect-București

Vederea blocurilor de locuințe de pe strada Ana Davilla

În cartierul Cotroceni, în fața Facultății de Medicină, se află un teren mărginit de străzile Ana Davilla, Carol Davilla și bulevardul Petru Groza. Caracteristica acestui teren este bogata vegetație și frumusețea copacilor bătrâni.

Pe acest teren, proprietatea fabricii de confecții Gh. Gheorghiu-Dej, s-a construit un grup de locuințe, în regie, din fondul necentralizat al întreprinderii respective.

Sistematizarea este corespunzătoare condițiilor concrete ale terenului; am considerat că așezarea clădirilor trebuie subordonată vegetației, care astfel face parte integrantă din compoziție.

În conformitate cu tema dată de beneficiar s-au proiectat trei tipuri de locuințe: 4 blocuri cu apartamente de 3 camere (A₁, A₂, A₃, A₄), 3 blocuri cu apartamente de 2 camere (B₁, B₂, B₃), și un bloc pentru celibatari cu apartamente de 1 cameră.

Secțiunile au fost proiectate tot în conformitate cu tema, care cerea ca nici o cameră să nu fie mai mică de 16 m². La baza acestor secțiuni stă proiectul tip 666₁ cu apartamente de 3 camere (autor, arh. M. Slomnescu).

Numărul total al apartamentelor este de 72, din care 12 cu 1 cameră, 36 cu 2 camere și 24 cu 3 camere; capacitatea de cazare este de 288 de persoane, considerându-se în apartamentul cu 1 cameră 2 persoane, în apartamentul cu 2 camere 4 persoane și în apartamentul cu 3 camere 5 persoane.

Proiectanții au urmărit în compunerea apartamentelor realizarea unui confort cât mai mare, reducerea la minimum a spațiilor de circulație (vestibule, coridoare etc.); în schimb, s-a realizat la fiecare apartament o loggie mare care deservește camera de zi și bucătăria, utilă atât pentru recreație, cât și pentru gospodărie.

Apartamentele cu 3 camere se compun dintr-un mic vestibul, din care se accede în camera de zi, camera copiilor și bucătărie; baia este plasată astfel ca să aibă acces din toate cele trei camere. În degajamentul băii a fost proiectat și un dulap în perete.

Apartamentul cu 2 camere se compune dintr-un vestibul din care se accede la baie, bucătărie și la cele două camere, care sînt astfel de comandă, deși comunică între ele. La aceste apartamente, bucătăria are 13 m², putîndu-se lua și masa în ea.

Blocul cu apartamente de 1 cameră este un tronson transformat din blocul cu apartamente de 2 camere. Apartamentele, grupate câte 4 la scară, au 1 cameră de 16 m² cu un vestibul, baie și o bucătărie mică de 5 m².

În ceea ce privește plastica fațadelor s-a urmărit în primul rînd un aspect primitor și vesel, un aspect de locuință, mai ales că se găsesc într-un cartier de vile față de care nu trebuie să facă notă discordantă.

Prin realizarea loggiilor care domină fațada s-a făcut o întrepătrundere a arhitecturii cu natura, caracteristică arhitecturii românești în special de la sate (pridvoarele și prispele).

Costul unui apartament de 3 camere este de 67 000 lei după deviz.

Lucrările pe șantier au început în aprilie 1957; la 1 mai 1958 s-au dat în folosință primele 3 blocuri (A₁, A₂ și B₁), alte 3 blocuri (A₃, A₄ și B₂) fiind în stadiul de finisaj, iar ultimele două în execuție.

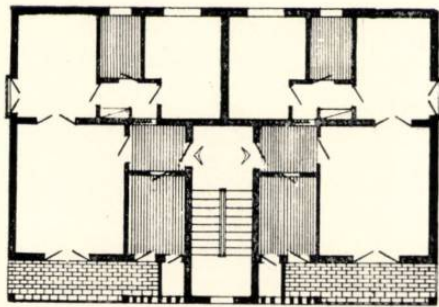
Datorită excepționalei organizări a șantierului de către beneficiar, construcțiile s-au executat într-un ritm rapid. Numai prin buna gospodărire a șantierului, prin manipularea cu grijă a materialelor de construcție, prin păstrarea și întrebuințarea lor rațională s-au putut face economii de aproape 10 000 lei la apartament. Un factor care a venit în ajutorul bunei execuții a fost și colaborarea strînsă dintre șantier și proiectare.

Spațiul rămas liber între blocuri va fi amenajat pentru circulație, curți de serviciu, precum și o grădină cu plantații de arbuști, flori, cu alei de dale și o oglindă de apă.

Curțile de serviciu sînt plasate în imediata apropiere a străzii, separate de grădină printr-un zid pe care se vor planta plante agățătoare.

Ansamblul este în directă legătură cu strada, avînd numai un gard mic de beton de 50 cm pentru delimitarea proprietății; în felul acesta, face parte integrantă din cartierul Cotroceni, plin de parcuri și grădini bogat plantate.

Arh. M. Slomnescu

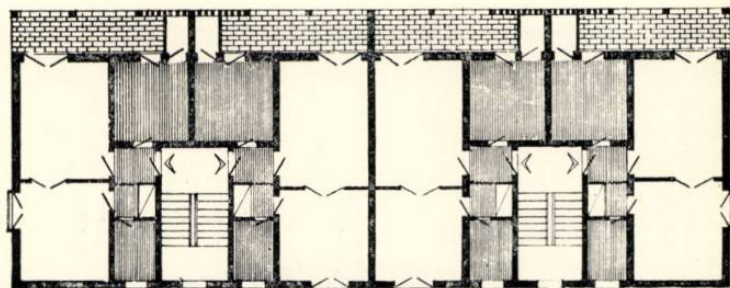


Bloc A — Plan etaj curent

Vederea unui bloc A

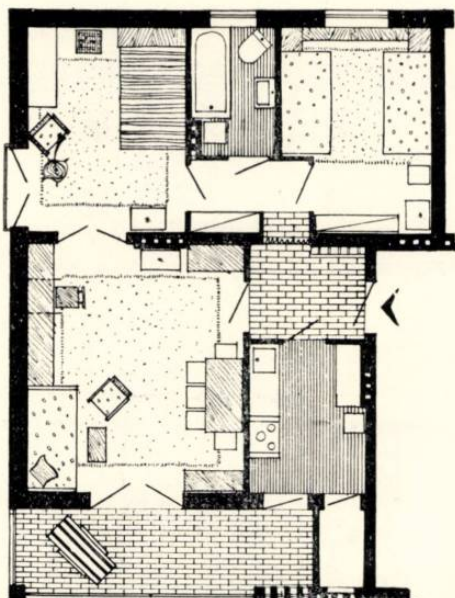


Vederea unui bloc A

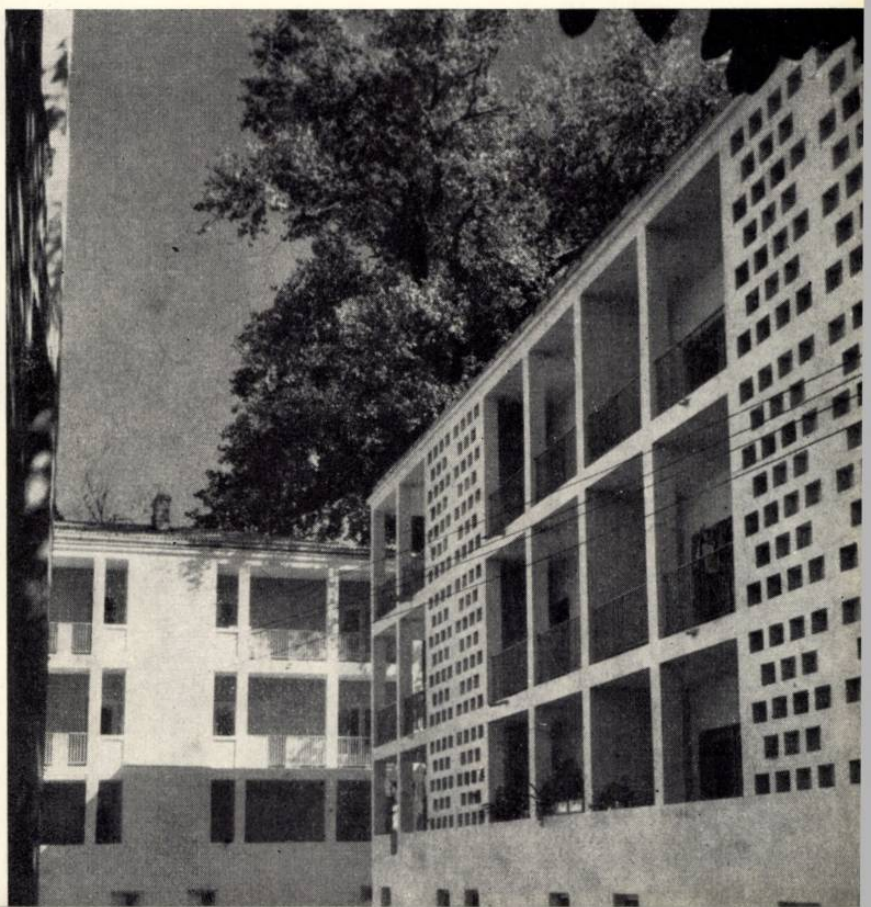


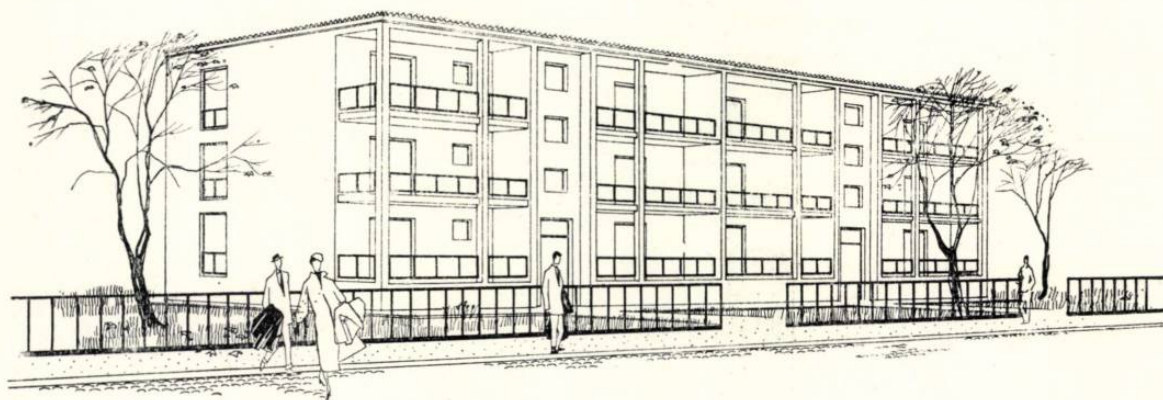
Bloc B — Plan etaj curent

Vederea unui bloc B



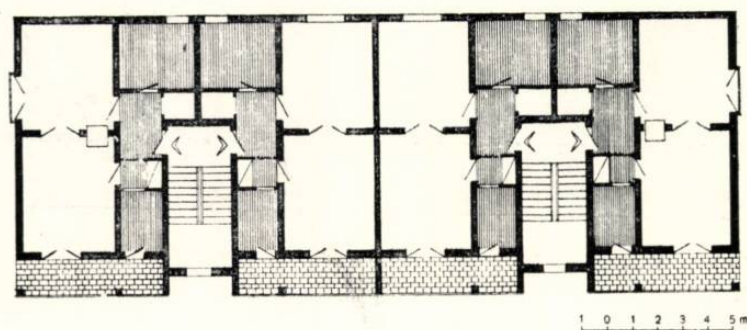
Bloc A — Detaliu de apartament cu 3 camere



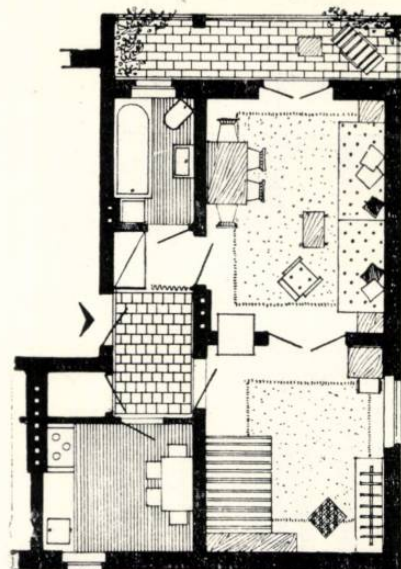


Bloc B₃ — Perspectivă de pe strada Carol Davilla

Bloc B₃ — Plan etaj curent



Bloc B₃ — Detaliu de apartament cu 2 camere



LOCUINȚE PE STRADA ION SCORȚARU

Autor, arh. M. SLOMNESCU

Ing. D. BADEA

Institutul Proiect-București

Pentru salariații Monetăriei Statului s-a proiectat o locuință cu parter și un etaj, cu apartamente de 2 și 3 camere, utilizând tipul din ansamblul de locuințe de pe strada Ana Davilla.

Tronsonul are 3 apartamente la scară, unul cu 2 camere și două cu 3 camere, fiecare deservit de o loggie spațioasă.

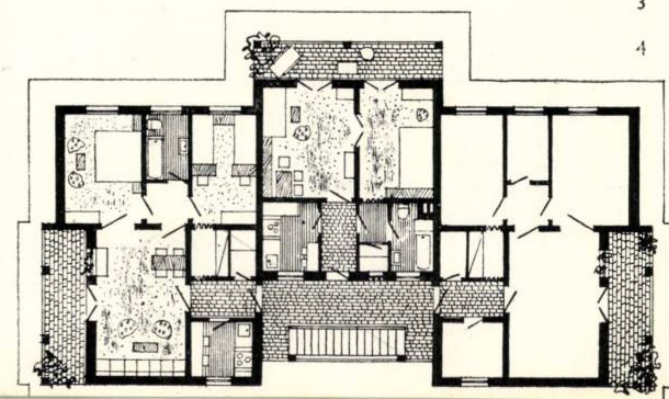
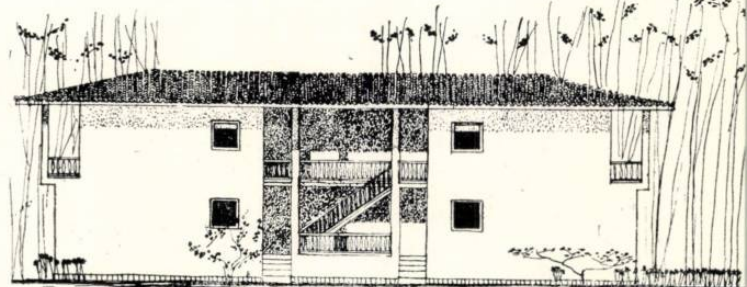
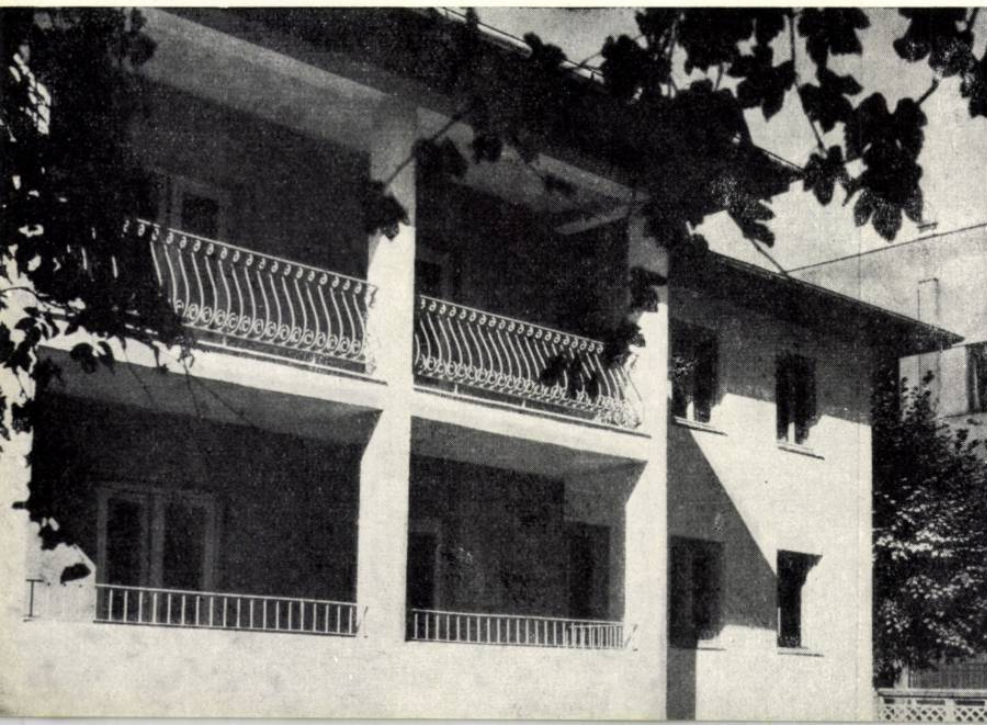
Interesantă la acest proiect este proiectarea scării de acces într-o loggie liberă pe două niveluri, din care se accede la toate apartamentele. Ca plastică, această soluție rezolvă o proporție frumoasă între plin și gol.

La fațadele laterale, loggiile sînt scoase cu 50 cm în consolă, dînd fațadei mai mult relief.

Acoperișul este cu olane și astereală.

1. Fațada principală
2. Vederea blocului
3. Fațada laterală cu intrarea
4. Plan etaj

2



3

4



Perspectivă de pe b-dul Gh. Duca

BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL ING. GH. DUCA Nr. 4

Autor, arh. G. MULARIDIS
Ing. M. BALGIU
Institutul Proiect-București

Pe terenul situat pe b-dul Gh. Duca nr. 4 se execută un bloc de locuințe cu parter și 6 etaje.

El păstrează înălțimea la cornișă a blocului existent de la nr. 2, de care este necesar să se lege organic pentru a crea împreună cu acesta și cu celelalte construcții învecinate un front unitar de construcție. Acest lucru a fost posibil proiectând etajul 6 retras cu 2 m de la fațadă și dând înălțimi corespunzătoare etajelor.

Noua construcție se va executa pe baza unei secțiuni noi, compusă din 5 apartamente la scară: 3 apartamente de câte 2 camere, un apartament de 1 cameră și unul de 3 camere.

S-a reușit să se obțină apartamente ieftine și confortabile, costul unui apartament mediu real fiind de 60 500 lei, iar al unui metru pătrat locuibil, de 1292 lei.

Coeficientul de locuibilitate (K_d) pe etaj curent este de 0,52, iar pe bloc de 0,49, ceea ce demonstrează că s-a putut obține, printr-un studiu amănunțit, o secțiune foarte economică, nu numai din punct de vedere al prețului de cost, ci și al utilizării raționale a suprafeței construite, atât pe etaj curent, cât și pe bloc.

Construcția proiectată cuprinde în total 29 de apartamente, din care: 5 apartamente cu 1 cameră, 19 apartamente cu 2 camere, 5 apartamente cu 3 camere; numărul de persoane ce pot fi cazate este de 109.

La parter, construcția are 2 magazine.

La proiectarea noii secțiuni, una dintre dificultățile cele mai mari a fost legătura cu blocul de la nr. 2.

Acest bloc, având ferestre în calcan, a impus limitarea noii construcții la o lungime de 23,07 m, pentru a nu se apropia prea mult de ferestrele apartamentelor vecine, lipsindu-le de luminozitatea necesară. Totodată, însă, pentru realizarea unui front continuu de-a lungul b-dului Gh. Duca a fost necesară o legătură organică între cele două construcții. Acest lucru a putut fi realizat printr-un corp de legătură de 4,69 m lățime, compus la parter dintr-un gang de trecere, servind atât pentru aprovizionarea magazinelor, cât și pentru accesul în interiorul cvartalului, iar la etajele superioare, dintr-o cameră de locuit.

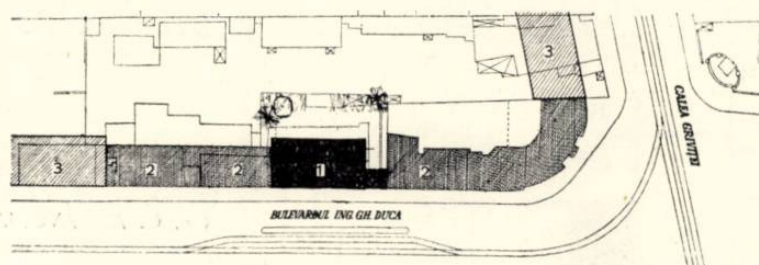
Apartamentul curent este compus dintr-o cameră de zi de 18,37 m², un dormitor de 10,34 m², o bucatărie ce variază între 7,20 și 8,58 m², o cămară, baie, dulap-debara; cel cu 3 camere, din două dormitoare, ambele de comandă față de camera de baie printr-un degajament, o cameră de zi și anexele respective (baie, bucatărie, cămară, debara).

Garsoniera se compune dintr-o cameră de 15,24 m² cu chichinetă și grup sanitar (w.c., lavabou, duș).

Construcția se execută din schelet de beton armat și va fi prevăzută cu instalații de încălzire centrală alimentate de o centrală termică ce se va executa în imediata apropiere, pe calea Grișiei nr. 134—138.

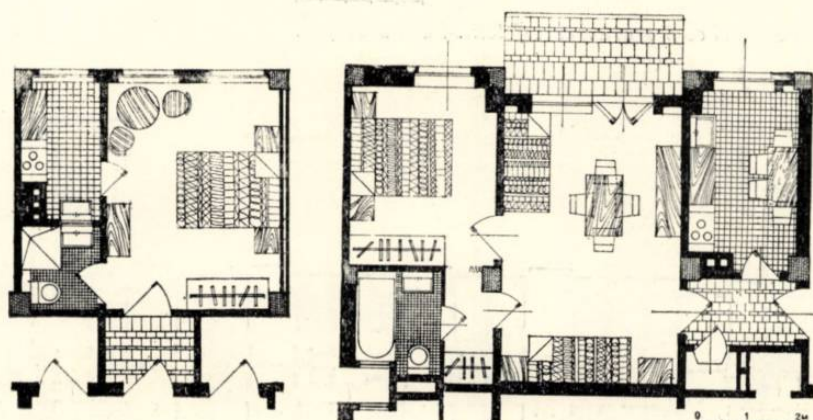
În ceea ce privește plastica fațadei noului bloc, s-a încercat să se realizeze o unitate arhitectonică a frontului de pe b-dul Gh. Duca, printr-o arhitectură simplă, tratată în linii orizontale, care să se lege armonios de cea a clădirilor existente vecine.

Arh. G. Mularidis



Plan de situație

1. Blocul de locuințe în construcție — 2. Construcții existente — 3. Construcții propuse

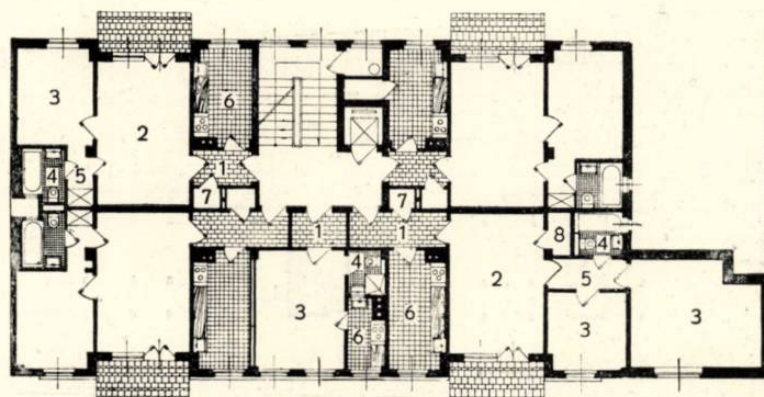


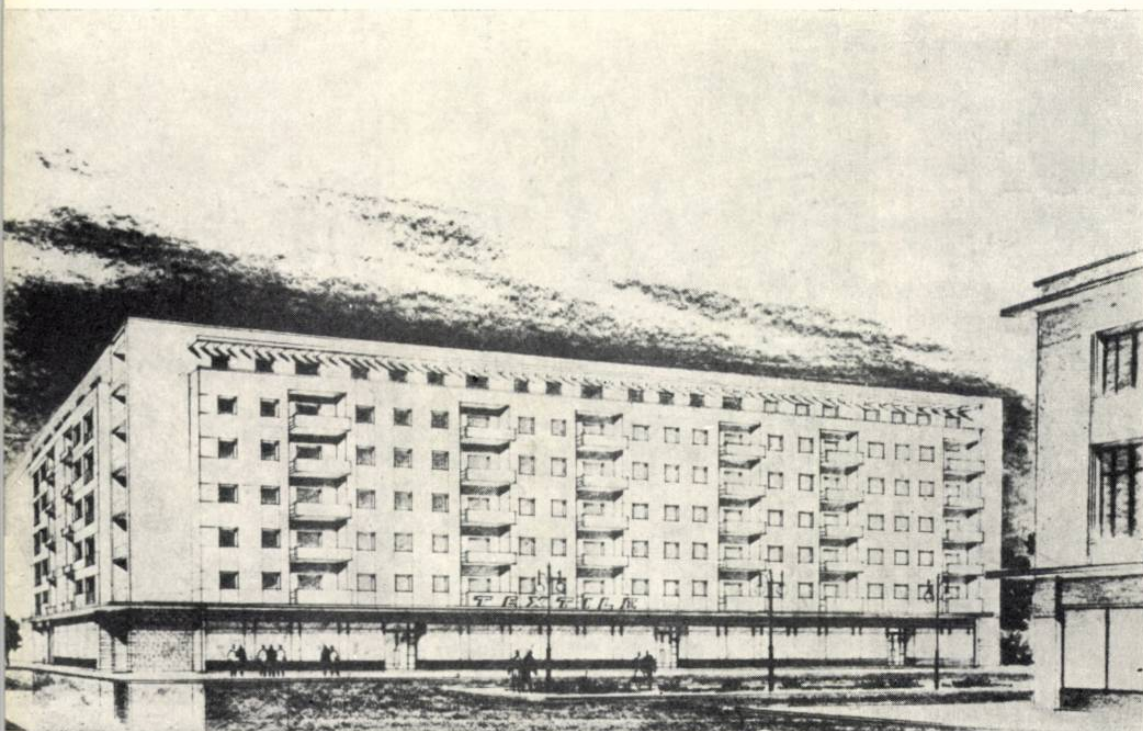
Detaliu de garsonieră

Detaliu de apartament cu două camere

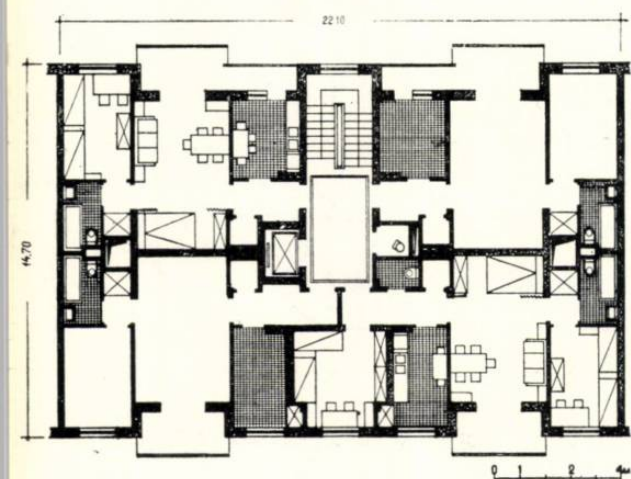
Plan etaj curent

1. Vestibul — 2. Cameră de zi — 3. Dormitor — 4. Baie — 5. Degajament
6. Bucătărie — 7. Cămară — 8. Debara





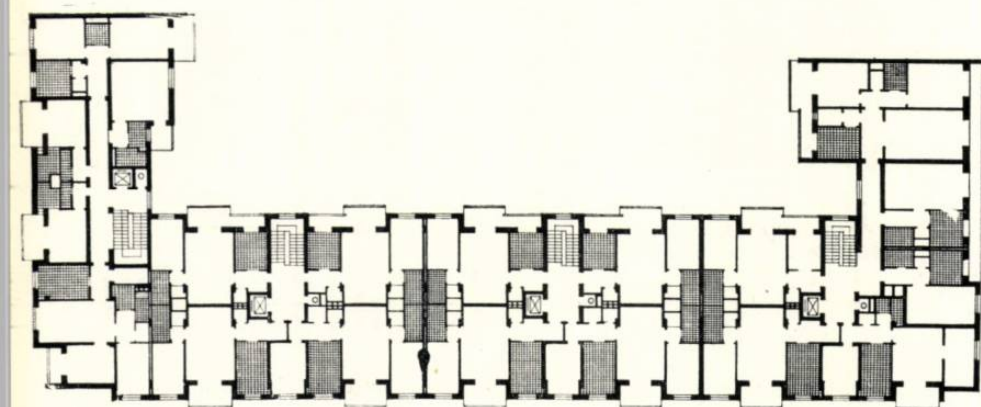
Perspectivă



BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA CRISTIAN TELL

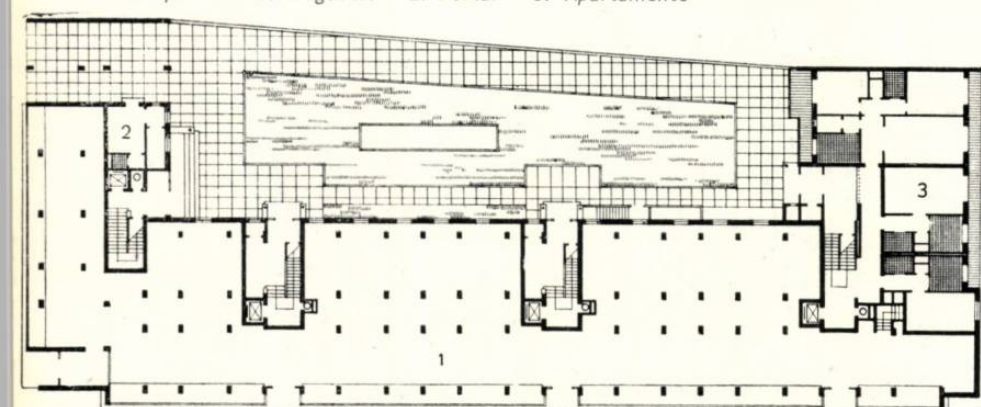
Șef de colectiv, arh. N. NEDELESCU
Autor, arh. E. COSMATU
Ing. G. AZNAVORIAN
Institutul Proiect-București

Tronsonul cu 4 apartamente folosit. Detaliu de pian



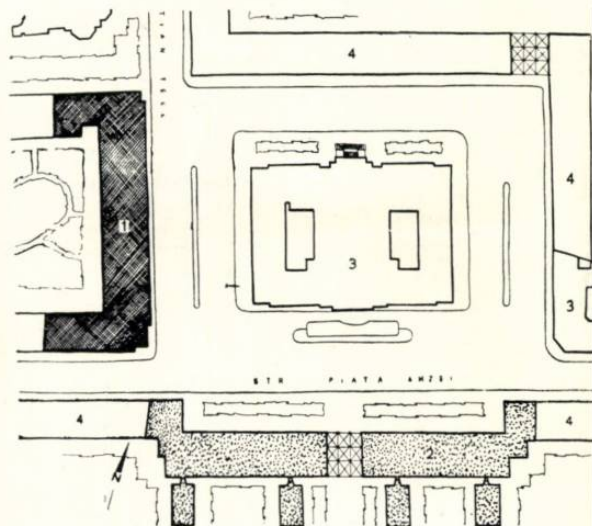
Plan nivel curent

Plan parter — 1. Magazine — 2. Portar — 3. Apartamente



Plan de situație

1. Construcția proiectată, în curs de execuție
2. Construcții în faza de proiectare — 3. Construcții existente — 4. Construcții propuse



Situat în piața Amzei colț cu strada Cristian Tell, blocul de locuințe a fost proiectat pe un teren liber.

În urma studiului pieței Amzei făcut în atelierul de sistematizare al I.P.B. s-a tras concluzia că noul bloc va trebui să închidă o latură a pieței din jurul clădirii Sfatului popular al raionului Stalin, având aceeași înălțime la cornișă cu blocul existent situat în colțul opus al pieței.

Conturul noului bloc este în formă de U, cuprinzând între cele două calceane existente o curte interioară, care va fi comună cu celelalte curți ale cvartalului.

Tronsonul tip folosit, având 4 apartamente la scară (3 apartamente de câte 2 camere și un apartament de 3 camere), conceput pe un sistem constructiv de beton armat monolit cu stâlpii retrași din fațadă, lipsit de rigiditatea tramei modulare, atât la parter, cât și la etaj, a permis și o rezolvare plastică mai liberă.

În apartamentul de 2 camere comandate se pot caza 4 persoane, considerând că părinții locuiesc în nișa din fundul camerei mari, nișa ce se poate separa de restul încăperii printr-o perdea, iar copiii în camera mică separată de prima prin intermediul unui mic degajament, de unde se poate accede la baie și la debara.

Toate camerele mari ale blocului au fost prevăzute cu o loggie continuată printr-un balcon ieșit de la linia fațadei cu 0,70 m. Pe fațada dinspre curte, în dreptul bucătăriilor, s-a prevăzut la unele apartamente și un balcon de serviciu.

Accesele la scările blocului se fac din curtea interioară. Fiecare scară are alăturat un mic hol la parter, prevăzut cu un spațiu pentru depozitarea cărucioarelor de copii, bicicletele putând fi depozitate într-o încăpere separată, lângă portar.

Cele două colțuri ale blocului au dat posibilitatea rezolvării unor apartamente de 3 camere. Etajul VII este ocupat parțial de grupurile spălătorie-uscătorie dispuse pe un culoar care leagă cele 4 scări, precum și de un număr de 7 apartamente de câte o cameră.

Blocul, având laturile de 30 m, 75 m și respectiv cca 27 m are pe cele trei fațade exterioare un joc de volume destul de simplu: un volum dominant placat în ceramică de culoare roșie-gălbui, din care ies la nivelul cornișei generale a pieței, pe două laturi, două volume tencuite în terasit, cu fundul loggiilor colorate diferit.

Clădirea are parter și 7 etaje, având o înălțime la cornișă de 24,30 m.

INDICI

Suprafața construită desfășurată	= 11 952 m ² .
Suprafața construită pe teren	= 1 482 m ² .
Volumul total	= 37 400 m ³ .
Numărul apartamentelor	= 123, din care 37 cu o cameră, 55 cu 2 camere și 31 cu 3 camere.
Numărul locatarilor	= 470.
Cost real pe apartament	= 66 700 lei
K ₃ pe palier curent	= 0,48
K ₃ pe bloc	= 0,42

Arh. E. Cosmatu



BLOC DE LOCUINȚE PE STR. PIAȚA AMZEI

Autor, arh. N. NEDELESCU
Ing. G. AZNAVORIAN
Institutul Proiect-București

Această clădire de locuințe, a cărei realizare va începe în primul trimestru al anului 1959, va fi amplasată pe terenul din fața teatrului Național «Studio».

Frontul clădirii este de 117,20 m.

Pentru a se lărgi strada în fața teatrului s-a prevăzut retragerea cu 10 m de la aliniere a corpului principal al clădirii, care are o înălțime mai mare (parter și 8 etaje).

Spre a se asigura legătura cu regimul clădirilor învecinate s-au prevăzut pe aliniere, în dreapta și în stînga corpului principal, două corpuri secundare cu parter și patru etaje.

Avînd în vedere necesitățile de locuințe în București, am propus ca temă pentru această clădire apartamente reduse, pentru tineri căsătoriți, compuse dintr-o cameră și jumătate, cu baie și chichinetă și un număr mai mic de apartamente de două camere cu bucătărie și baie.

În compoziția planului de masă s-au proiectat corpuri anexe denivelate pentru a folosi mai economic circulațiile verticale.

Distribuția pe niveluri este următoarea: la subsol, centrala termică, instalația de hidrofor, crematoriul de gunoi și depozitele magazinelor; la parter, magazine, pasajul de intrare în spațiul verde din interiorul cvartalului și holurile de acces la circulațiile verticale pentru apartamente; la etajele I—VII, apartamente; la etajul VIII, o spălătorie-uscătorie centrală mecanizată, 24 de camere individuale cu grupuri sanitare și oficii de preparare comune, stație de amplificare pentru televiziune, pod tehnic de colectare a ventilațiilor băilor și chichinetelor și instalații de exhaustare. Acest etaj fiind mult retras, rămîne o terasă circulabilă pentru uzul tuturor locatarilor.

Blocul conține 376 de apartamente, repartizate astfel: 64 de apartamente cu 2 camere, a 4 persoane fiecare, 230 cu 1 $\frac{1}{2}$ cameră, a 3 persoane fiecare, 58 cu 1 cameră, a 2 persoane fiecare, 24 cu 1 cameră, a 1 persoană fiecare.

Numărul total de persoane cazate este de 1 086.

Construcția se execută cu schelet monolit de beton armat.

Clădirea este prevăzută cu instalații de încălzire centrală, apă caldă, gaze naturale, electricitate, telefon, televiziune, ascensoare și crematoriu pentru gunoarie.

În privința plasticii, s-a căutat o expresie a fațadelor simplă, directă, în concordanță cu blocul existent în piață și cu cel în curs de construcție pe strada Cristian Tell colț cu strada Piața Amzei și care a fost proiectat în același atelier.

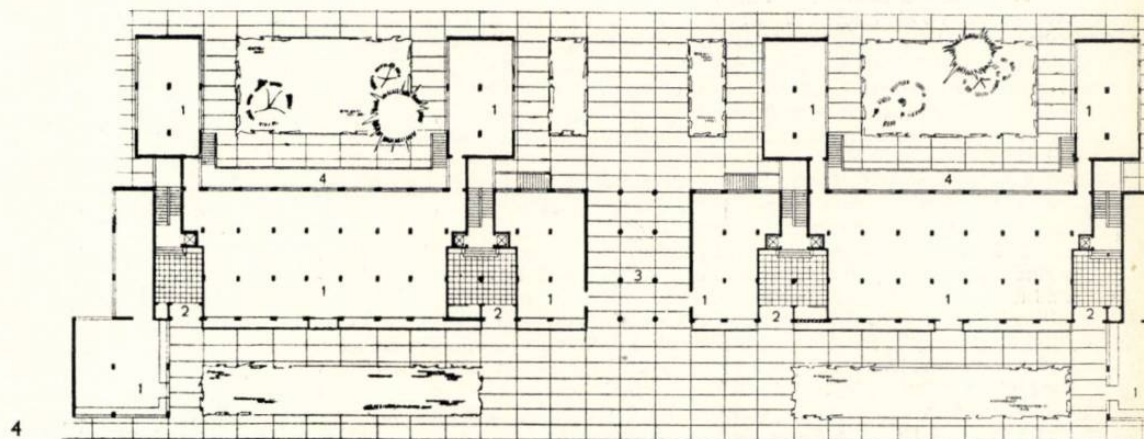
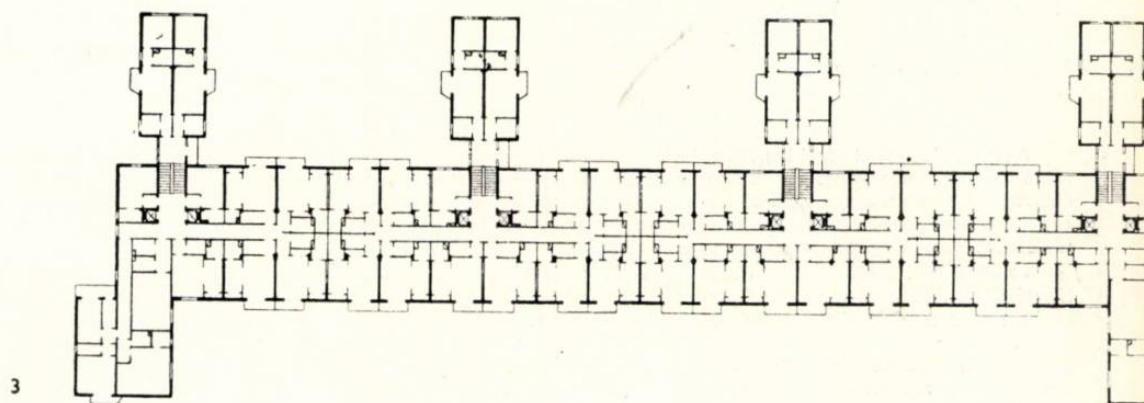
Tencuiala fațadei va fi de culoare alb-gălbuie, iar fundul loggiilor și suprafața din spatele porticului de la etajul VII vor primi ca parament un material colorat.

Valoarea medie pe apartament real este de 38 000 lei.

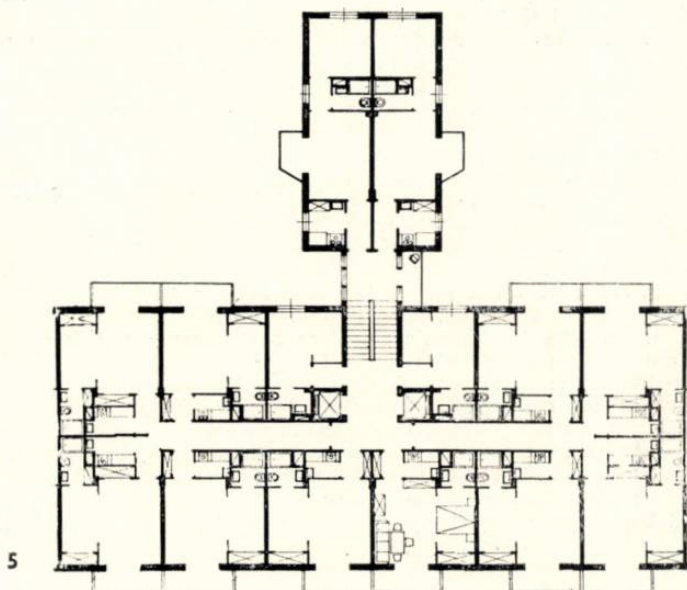
Indicele K_3 real pe palier = 0,54

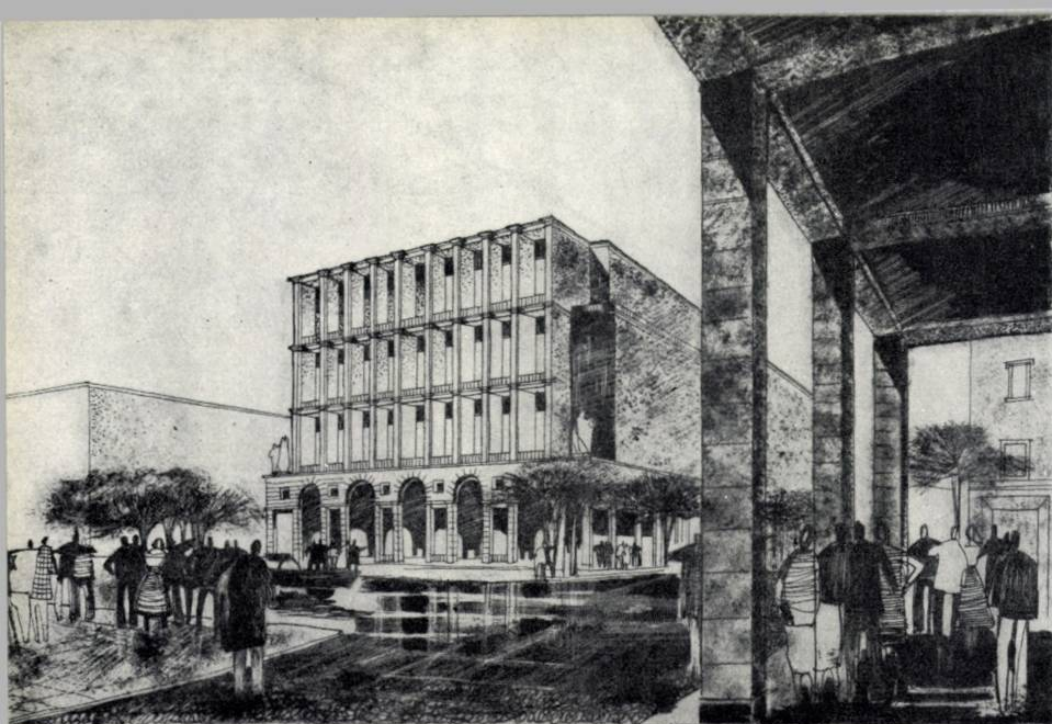
Indicele K_3 real pe bloc = 0,49

Arh. N. Nedeleescu



1. Plan de situație
2. Clădiri existente
3. Clădiri propuse pentru dărîmire.
4. Clădiri proiectate și în execuție.
5. Clădiri propuse a se executa
2. Perspectivă din piața Amzei
3. Plan etaj curent
4. Plan parter
1. Magazine. — 2. Intrare la locuințe. — 3. Trecere acoperită. — 4. Curte engleză
5. Planul secției tip a tronsonului folosit





BLOC PENTRU LOCUINȚE ȘI GALERII DE EXPOZIȚII ÎN PIAȚA CASEI CENTRALE A ARMATEI

Autor, arh. C. MOȘINSCHI

Coautori, arhitecții D. SLAVICI și GH. GOGULESCU

Institutul Proiect-București

Această clădire, ai cărei beneficiari vor fi UCECOM și S.P.C., este importantă atât din cauza poziției centrale în cadrul orașului, cât și din cauza rolului determinant pe care urmează să-l aibă în rezolvarea sistematizării pieței. Tema prevede galerii de expoziții situate pe parter, etajul I și subsol pentru UCECOM și 6 niveluri de locuințe pentru S.P.C.

La baza proiectării a stat un studiu preliminar avizat favorabil de beneficiari și de S.P.C.

1. Proiectarea de sistematizare a fost întemeiată pe următoarele condiții:

1. Să se înscrie în prevederile schiței planului general de sistematizare a Capitalei, care consideră piața C.C.A. ca o întretăiere amplificată a două circulații importante: magistrala est-vest și calea Victoriei, care își păstrează traseele, dimensiunile și caracterul existent.

2. Să rămână realistă, în sensul că să se păstreze alinierea și regimul care există pe 3 din laturile pieței, considerând că deocamdată starea clădirilor existente acolo permite încă folosirea lor îndelungată (cu demolarea numai parțială a clădirii librăriei Academiei R.P.R., care obstruează azi calea Victoriei, și construirea noului bloc Beldiman) și că efectiv nu s-ar putea interveni cu restructurări radicale decât pe flancurile noului bloc, în puncte în care clădirile existente au o foarte redusă valoare sub aspect economic, urbanistic și arhitectonic.

Este de semnalat că rezultatele concursului de arhitectură care a avut loc pentru sistematizarea pieței C.C.A. corespund ca principii de rezolvare cu premisele aci enumerate.

3. Să se intervină pe latura estică a pieței, acolo unde terenul este liber, creându-se un obiect de arhitectură care să împlinească incinta pieței — marcând axa principală de compoziție a Casei Centrale a Armatei — să se înscrie în fluxul de circulație și în caracterul căii Victoriei, să acopere calcanele căminului de studenți și ale clădirii alăturate și să creeze un centru de greutate și de interes arhitectonic, urbanistic și funcțional; această construcție ar fi flancată de ambele părți, pe b-dul Republicii și strada E. Quinet, cu clădiri care vor fi tratate în armonie arhitecturală cu noul bloc, având cornișa principală la nivelul celei a Casei Centrale a Armatei.

4. Soluționarea propusă să fie valabilă, atât în forma definitivă de rezolvare a pieței, cât și în ipoteza folosirii pe încă un timp a clădirilor restaurantelor București și Delta Dunării.

5. Tema și soluționarea propusă să se înscrie, pe de o parte, în necesitatea actuală de a mări numărul de locuințe și pe de altă parte să creeze prin intermediul unor galerii de expoziții o zonă de interes în centrul Capitalei. (Prin porticele propuse care înconjură incinta de expunere de la parter, această rezolvare arhitectonică și includerea în ansamblul nou-creat a spațiului verde din fața C.C.A., prin amplificarea înverzirii și crearea unui bazin cu jeturi de apă, va corecta lipsa de vioiciune a actualei piețe.)

6. Să se illustreze că acest spațiu central al orașului nu poate și nu trebuie să devină o piață monumentală — în imediata apropiere a piețelor Universității, Bălcescu și Republicii — ci numai o incintă echilibrată și cit mai ordonată cu puțință, la întretărirea a două artere principale de circulație.

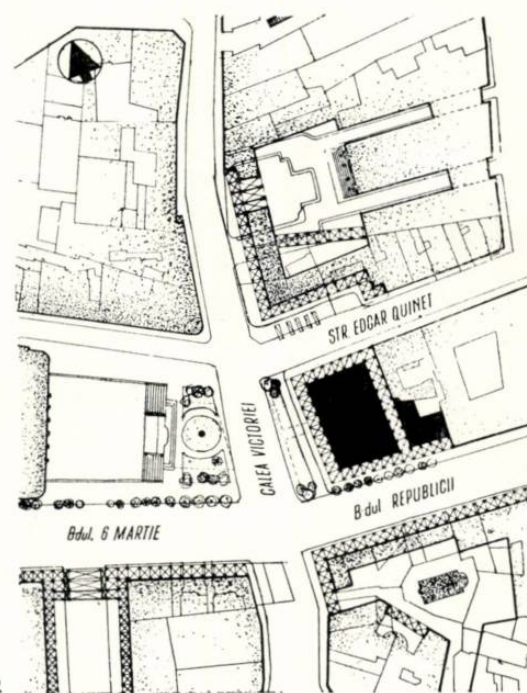
II. Proiectarea obiectului a fost subordonată necesităților de temă și celor de ordin urbanistic, după cum urmează:

1. Arhitectonic, clădirea noului bloc și clădirile care o vor flanca trebuie să constituie o unitate realizată prin elemente comune de compoziție, funcțiune și expresie; magazine și portice la parter, locuințe (sau birouri) la etaje, travee și etaje egale, socluri și cornișe principale la același nivel, goluri, ritmare, modenatură și materiale de fațadă similare.

În această viitoare unitate a peretelui estic al pieței, blocul nou, central, care face față Casei Centrale a Armatei, trebuie să constituie un accent deosebit prin masă și tratare arhitectonică. S-a adoptat metoda prin integrare arhitectonică în ce privește ținuta plastică, deoarece piețele și principalele clădiri



3



2

0 10 30 50m

reprezentative din zonele ce înconjură piața C.C.A., pe calea Victoriei și b-dul Republicii, sînt concepute în spirit înrudit arhitecturii clasice.

2. Noul bloc se va clădi pe două din alinierea existente, a b-dului Republicii și a străzii Edgar Quinet, și pe o aliniere nouă, paralelă cu a căii Victoriei, la 31 m de la clădirea alăturată căminului de studenți, astfel încît să acopere calcanele existente, să aibă cornișa principală la cca. 21 m — ca la Casa Centrală a Armatei — și să depășească această cornișă cu încă două niveluri, pentru ca ultimele niveluri retrase ale căminului de studenți să nu mai fie normal perceptibile din perspectivele obișnuite din jur.

Înălțimea etajelor noului bloc, de cca 3,20 m, corespunde înălțimii clădirii căminului de studenți, realizîndu-se astfel unitatea posibilă între aceste două clădiri spre b-dul Republicii.

3. Clădirea proiectată cuprinde:

La subsolul II (nivelul —5,00 m) sînt spații de expoziții cu suprafață utilă de 712 m² și anexe pentru preexpoziții, depozite, instalații etc.

Subsolul I (nivelul —2,50 m) conține golul expoziției și anexe.

Parterul conține galerii pentru expoziții, grupate în două unități — cu o suprafață utilă de 660 m² — diferite anexe și cele trei accese la scările apartamentelor.

Porticul care traversează clădirea asigură centrarea holului principal al expoziției, care ocupă două niveluri și permite accese facile pentru servicii.

Accesele pentru public la expoziții, la apartamente și la servicii sînt independente.

Vitrinele perimetrale, cu largi deschideri vitrate, vor permite, prin portice, vizionarea ansamblului galeriilor de expoziții de la parter.

Etajul I conține galerii de expoziții cu o suprafață utilă de 924 m² și anexe ale acestora.

Expozițiile sînt deci situate pe trei niveluri, avînd intrări distincte și putînd funcționa, atît separat, cît și împreună.

La parter și etajul I se vor expune produse de artă populară, iar la subsol se vor prezenta diferite produse ale UCECOM, cu vinzare.

Etajele II, III, IV și V conțin fiecare cîte 21 de apartamente.

Etajele VI și VII, care sînt în retragere, conțin respectiv 21 și 20 de apartamente; la etajul VII se găsește un grup de 3 spălătorii.

Trei ascensoare deservesc apartamentele și un monte-charge, expozițiile. Tipurile de apartamente sînt cu 1, 1 1/2, 2 și 3 camere; în total sînt 125 de apartamente, putîndu-se caza 413 persoane.

Curtea de lumină are pardoseala la nivelul etajului II, este agrementată cu o fîntînă și cu mici spații verzi și are o ținută arhitectonică ordonată.

Sistemul constructiv este bazat pe o osatură de beton armat monolit, zidării ușoare, de umplutură; acoperirea cu terasă. Instalațiile prevăzute sînt de tip curent, expozițiile și subsolurile fiind ventilate mecanic.

Apartamentele vor avea finisaje curente, iar fațadele vor fi din terasit și placaje de travertin la portice, cornișe, ancadrame și alte elemente importante.

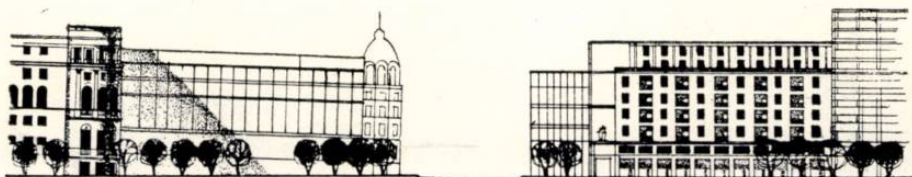
Investiția, deajuns de importantă pentru realizarea lucrărilor de pietrărie la fațade și portice, ar fi justificată de necesitatea de a finisa corespunzător clădirile reprezentative situate pe calea Victoriei.

Expozițiile vor avea finisaje în concordanță cu caracterul lor reprezentativ, costul lor urmînd să se prevadă separat, la fel ca pietrăria fațadelor.

Cu excepțiile semnalate mai sus, clădirea este concepută în spiritul unei juste economii, iar indicii tehnico-economici pentru locuințe sînt satisfăcători, cu toate dificultățile ce rezultă din complexitatea temei.

Suprafața totală construită este de 12 366 m², din care 5558 m² pentru expoziții și 6808 m² pentru locuințe.

Arh. C. Moșinski



4

5

INDICI

Indicii spațiali pentru locuințe sînt următorii:

Suprafața construită pe locatar

= 15,6 m²

Suprafața locuibilă pe locatar

= 7,95 m²

Suprafața construită pe apartament

= 54,5 m²

Suprafața locuibilă pe apartament

= 25,7 m²

K_a real pe palier

= 0,506

K_a real pe bloc

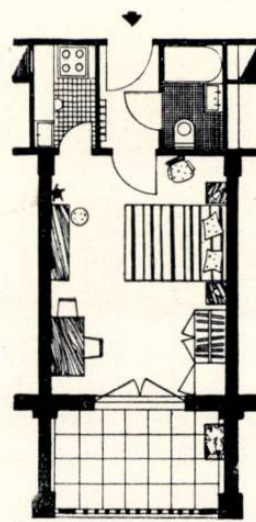
= 0,471

Indicii de preț sînt următorii:

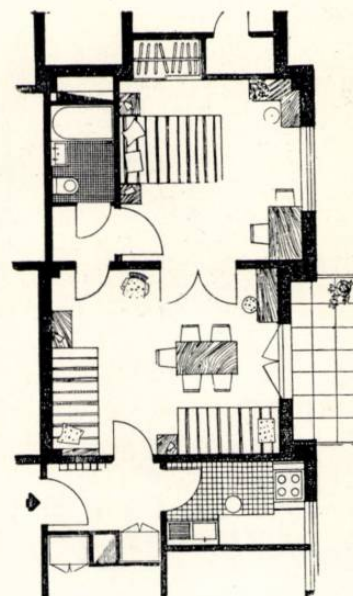
Costul real pe apartament

= 55 670 lei.

1. Perspectivă din piața C.C.A.
2. Plan de situație
3. Desfășurarea pieței C.C.A. spre vest
4. Desfășurarea pieței C.C.A. spre nord
5. Desfășurarea pieței C.C.A. spre est
6. Detaliu de apartament cu 1 cameră
7. Detaliu de apartament cu 2 camere
8. Secție
9. Fațada principală
10. Plan etaj curent
 - A. Apartamente cu 2 camere — B. Apartamente cu 1 cameră
11. Plan etaj I
 1. Galerii de expoziții — 2. Galerii deschise pentru circulație — 3. Scări de acces la apartamente — 4. Curte de serviciu
12. Plan parter
 1. Intrare la expoziție — 2. Spații pentru expunere — 3. Magazin de desfășurare al expoziției — 4. Intrări la apartamente — 5. Scări de acces la nivelul superior și cel inferior al expoziției — 6. Portic de circulație și legătură

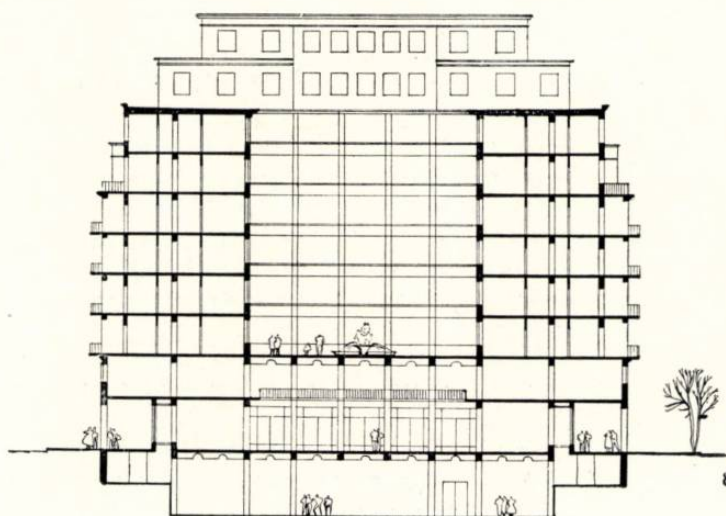


6

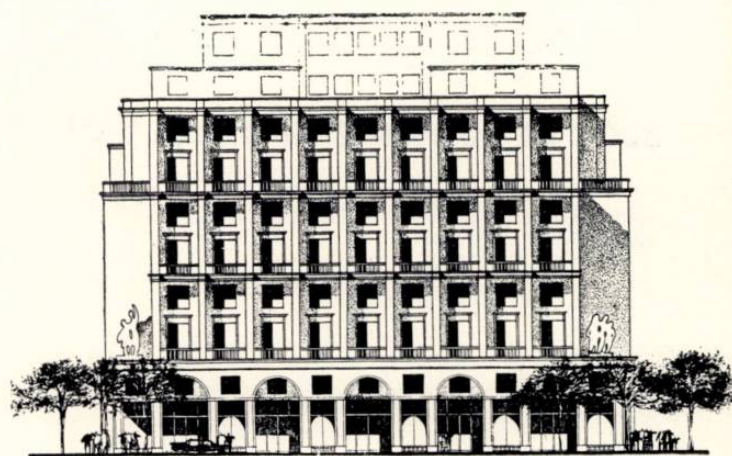


7

2 1 2 3v



8

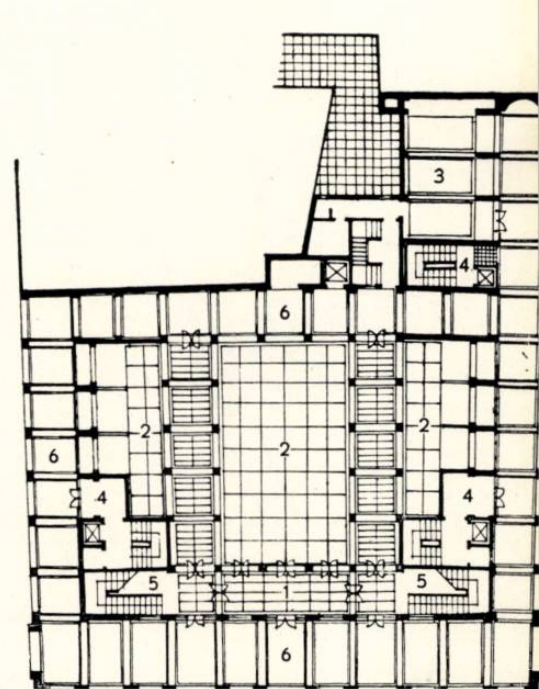
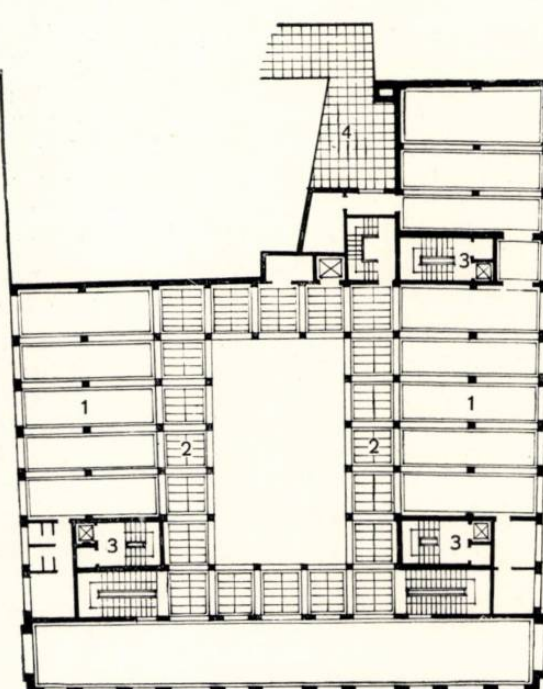
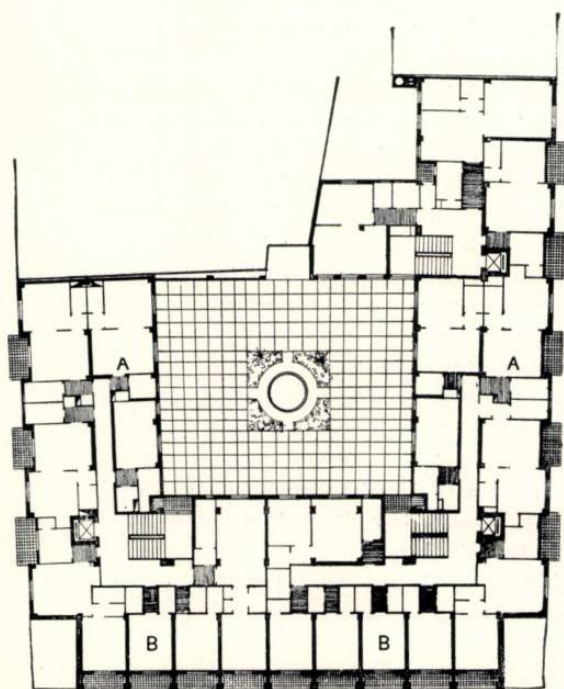


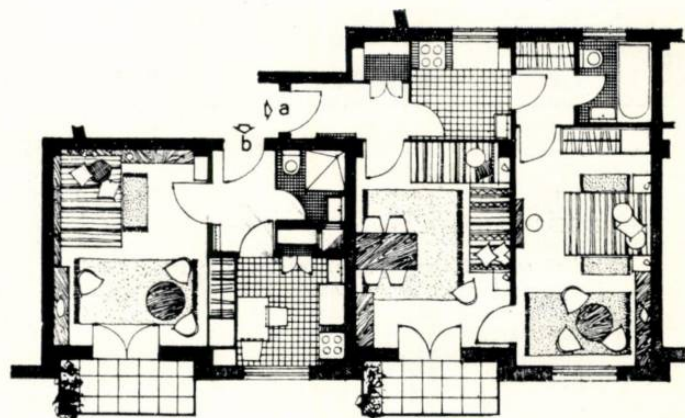
9

10

11

12

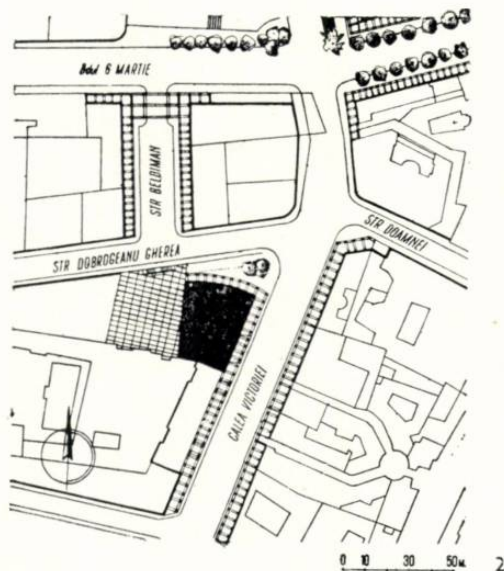




3

BLOC DE LOCUINȚE PE CALEA VICTORIEI Nr. 21

Autori, arhitecții C. MOȘINSCHI și M. VITEZ
Institutul Proiect-București



2

Blocul proiectat, care la parter are o suprafață de 1 246 m², se așază pe un teren liber și pe un teren ocupat de o construcție veche, care va fi demolată.

Așezarea spre str. Dobrogeanu-Gherea este determinată de necesitatea de a păstra independentă intrarea carosabilă existentă către curtea Comandamentului Miliției, fapt care corespunde și cu dorința proiectării de a deschide o perspectivă mai largă către această stradă, care este foarte îngustă.

Traseul curb, care a rezultat din racordarea firească la 90% a celor două unghiuri ale clădirii noi spre cele două străzi care se întretaie în unghi ascuțit, a determinat o soluție care permite și o plastică mai interesantă către perspectivele dinspre piața C.C.A.

Spre calea Victoriei, noul bloc se așază pe traseul determinat de magazinul Victoria, de marile blocuri de locuințe existente pe aceeași parte și de clădirea Băncii de Stat așezată pe partea opusă, la o lățime de stradă de 18 m.

În acest mod, fațada principală a clădirii Miliției este în mod favorabil inclusă într-o retragere din alinierea curentă a arterei, calcanul aceleiași clădiri este acoperit, iar curtea Miliției dinspre str. Dobrogeanu-Gherea este întregită pe a treia latură, pe alinierea străzii Beldiman.

Înălțimea la cornișa principală este de 24,50 m, putându-se astfel construi un parter și 7 etaje până la această cornișă și un etaj VIII în retragere.

Deoarece noua clădire este situată într-un cartier foarte activ din punct de vedere comercial, s-a prevăzut un magazin amplu, situat pe parter și un etaj, având un hol central pe ambele niveluri, cu anexe și depozite în subsol.

Ansamblul acestui magazin poate deveni reprezentativ, iar ultima sa destinație este prezentarea de mobilă fină.

Pentru ca funcționarea noului bloc să stingherească cât mai puțin activitatea în birourile clădirii alăturate au fost adoptate dispoziții speciale de situare și tratare în planuri și fațade, a elementelor respective.

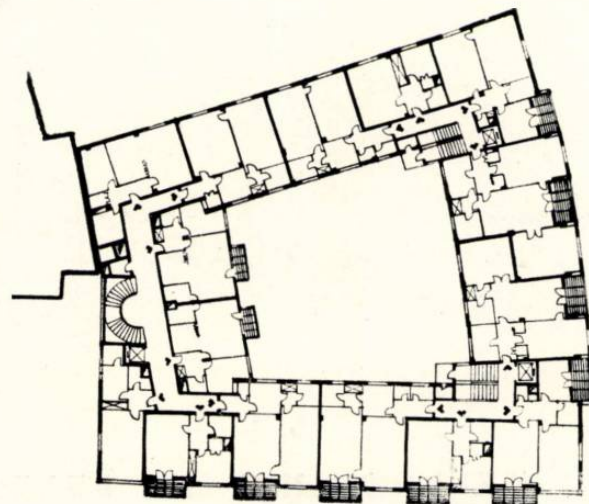
Deoarece calea Victoriei este îngustă, iar în acest capăt al sensului său unic traficul auto se încarcă suplimentar, s-au prevăzut portice pentru pietoni, pentru a se mări sensibil partea carosabilă și pentru a se dezvolta această idee a porticelor, care a căpătat un început de realizare la magazinul Victoria și la clădirea Băncii de Stat.

De altfel, acest portic este continuat sub noua clădire și spre strada Dobrogeanu-Gherea pe un traseu ușor

Indici tehnico-economici pentru locuințe

Număr de apartamente reale	=	104	
Suprafața construită pe nivel curent	=	965,60	m ²
Suprafața construită desfășurată (locuințe)	=	6994,80	m ²
Suprafața locuibilă pe nivel curent	=	494	m ²
Suprafața locuibilă pe bloc (reală)	=	3197	m ²
Suprafața locuibilă medie pe apartament (pe nivel)	=	35,3	m ²
Suprafața locuibilă medie pe apartament (pe bloc)	=	34,4	m ²
Suprafața locuibilă pe locatar și pe bloc	=	8,28	m ²
Suprafața construită aferentă magazinului	=	cca. 2 300	m ²
K ₃ pe palier	=	0,512	
K ₃ pe bloc	=	0,470	
Cost real pe apartament mediu	=	59 200	lei

1. Perspectivă de pe calea Victoriei
 2. Plan de situație
 3. Detaliu de apartamente cu 1 și 2 camere
 4. Plan etaj curent (locuințe)
 5. Plan etaj 1 (magazin)
 6. Plan parter
1. Intrări la magazin — 2. Intrări la locuințe
3. Portar — 4. Magazin



curbat, deservind pietonii care merg la magazin sau la apartamente.

Acest portic, continuat pe calea Victoriei și pe porțiunea curții Miliției, nu stingherește cu nimic funcționarea acesteia, în schimb, mărește confortul de circulație al pietonilor și unifică întrucitva aspectul arhitectural al acestui ansamblu de clădiri disparate; câteva plantații mari ar accentua acest avantaj.

Deservirea cu mărfuri a magazinului se face normal prin staționarea vehiculelor (la ore potrivite, când circulația pietonieră este restrânsă) în apropierea intrării de serviciu a magazinului, care este înglobată sub portice. În acest scop este amenajat un spațiu pavat agrementat de un grup de arbori, de arbuști și flori.

Întregul fel în care a fost gândită această proiectare se înscrie în spiritul tradițional, oarecum medieval, al străvechii căi bucureștene.

Rezolvarea locuințelor s-a făcut conform ultimelor directive referitor la economicitate. Apartamentele sînt grupate pe cele 3^{1/2} laturi ale clădirii care, astfel dispusă, a permis un maximum de camere de locuit și de loggii orientate către exterior și un maximum de încăperi de serviciu orientate spre o curte de lumină deajuns de amplă.

3 scări și 3 ascensoare, la care se accede prin portice, deservesc un total de 104 apartamente situate în 7 etaje și compuse din câte 1, 2, 2^{1/2} și 3 camere, plus dependințe. La ultimul nivel sînt prevăzute 3 grupuri de spălătorii-uscătorii, iar restul amenajărilor asigură locatarilor confortul modern necesar.

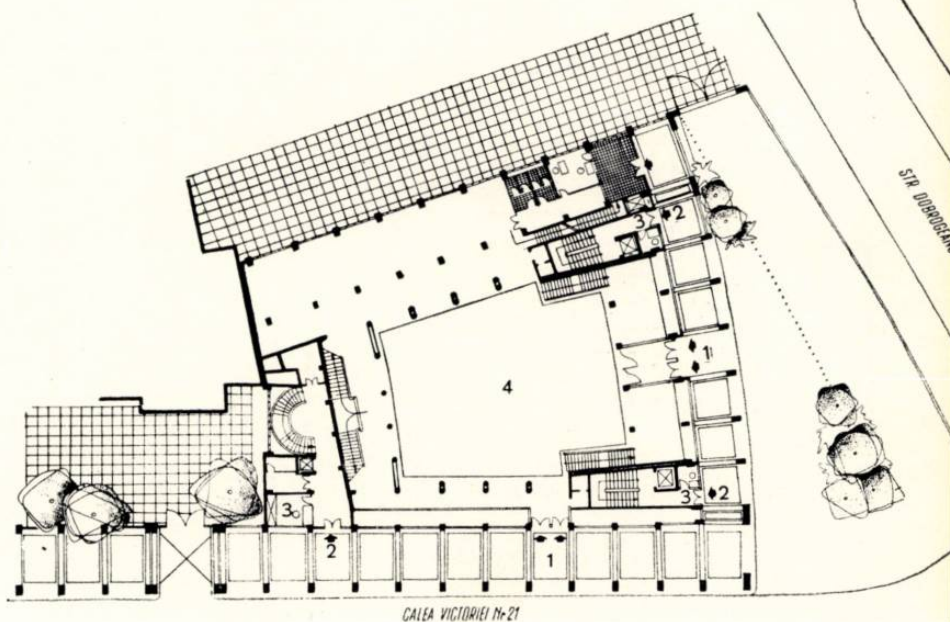
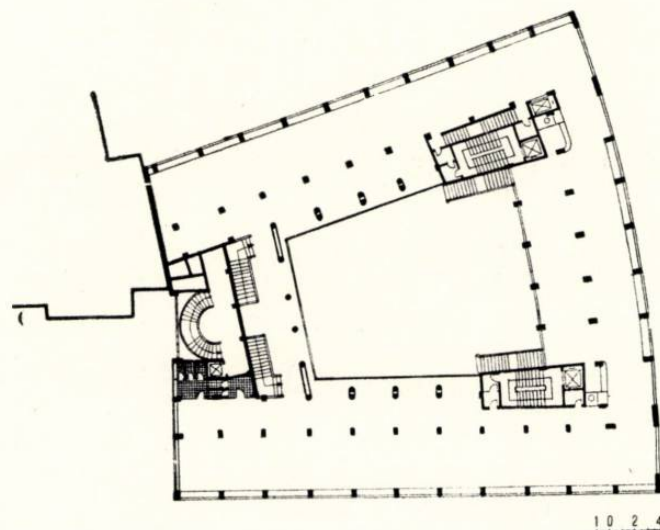
Magazinul are afectate următoarele suprafețe: la parter 1246 m², la etajul I, 910 m² și la subsol, 143 m², adică un total de 2300 m², conținînd: spații de expunere, vitrine, 3 scări interioare, câteva birouri, vestiare și toalete pentru personal și public, depozite, încăperi de descărcare, un monte-charge etc.

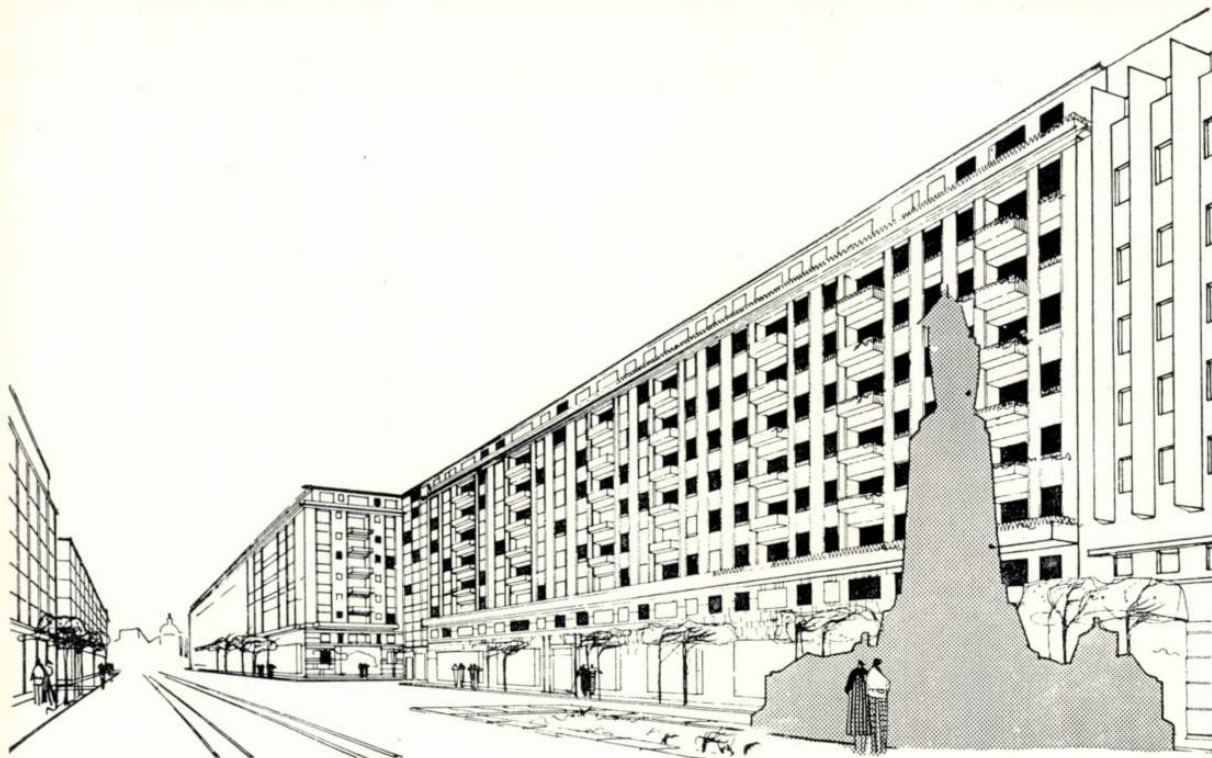
În subsol sînt prevăzute centrala termică, un transformator electric, depozite, crematorii și alte anexe.

Sistemul constructiv este constituit din osatură de beton armat monolit, zidării ușoare de umplutură și terase peste holul central al magazinului și la ultimele niveluri.

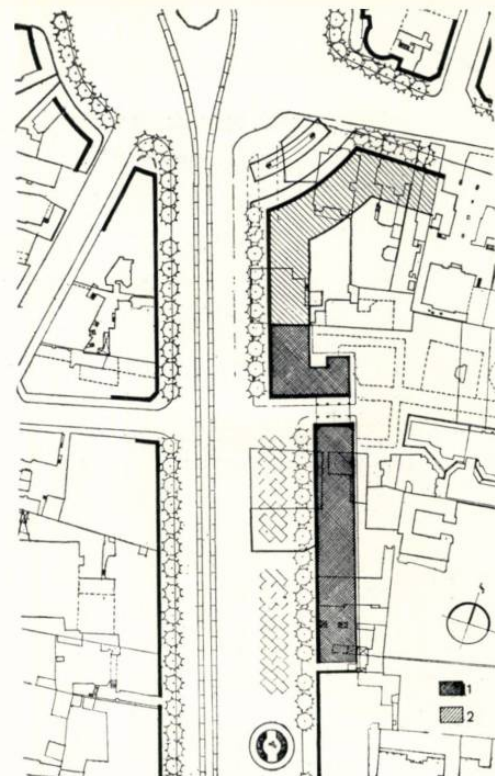
Planșeul peste centrul magazinului va forma, la nivelul etajului 2, pardoseala curții de lumină și de serviciu a blocului, care are accese prin cele 3 scări.

Arh. C. Moșinski





Perspectivă de pe b-dul Magheru



Plan de situație
1. Clădirea în construcție — 2. Propuneri pentru extindere

BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL MAGHERU

Arhitect consilier N. NEDELESCU

Autor, arh. S. UNGUREANU

Coautori, arhitecții B. AVRAM, I. NICOLAU, N. MARCUS

Ing. M. RADU

Institutul Proiect-București

În toamna anului 1957 s-au făcut primele studii pentru amplasarea unor clădiri de locuit pe b-dul Magheru, între blocul Comaliment, piața Romană și clădirea A.S.I.T. din str. Mihail Eminescu.

Aceste construcții determină latura de est a bulevardului Magheru, pe intervalul sus-amintit, și completează latura sud-est a pieței Romană.

Una dintre problemele dificile ale acestui studiu a fost stabilirea lărgimii bulevardului.

Dimensiunea maximă cea mai frecventă a bulevardului este de 36 m, exceptând lărgimea de 50 m din dreptul blocului 23 August și cea din fața statuii lui Take Ionescu. S-a pus întrebarea dacă să se continue bulevardul cu 50 m lățime sau să se revină la 36 m, dimensiunea curentă.

Proiectanții, de acord cu C.T.S. și D.A.U., au optat pentru crearea unui largo de 50 m, așa cum există astăzi, dar care să se prelungească pînă în dreptul străzii Biserica Amzei; apoi bulevardul să revină la 36 m pînă la ieșirea din piață. Alegerea acestei soluții este justificată în primul rînd de

dimensiunile actuale ale bulevardului. Lărgirea parțială a bulevardului nu poate rezolva o circulație mai vie, deoarece se produc gîtuiri pe alte porțiuni, unde bulevardul este flancat de blocuri cu multe etaje, care nu pot fi dărîmate. În al doilea rînd, o deschidere de 50 m pînă în piața Romană ar oferi privitorului de pe bulevard spre piață vederea unor calcanе și în același timp ar micșora frontul construit care determină conturul pieței pe latura de sud-est.

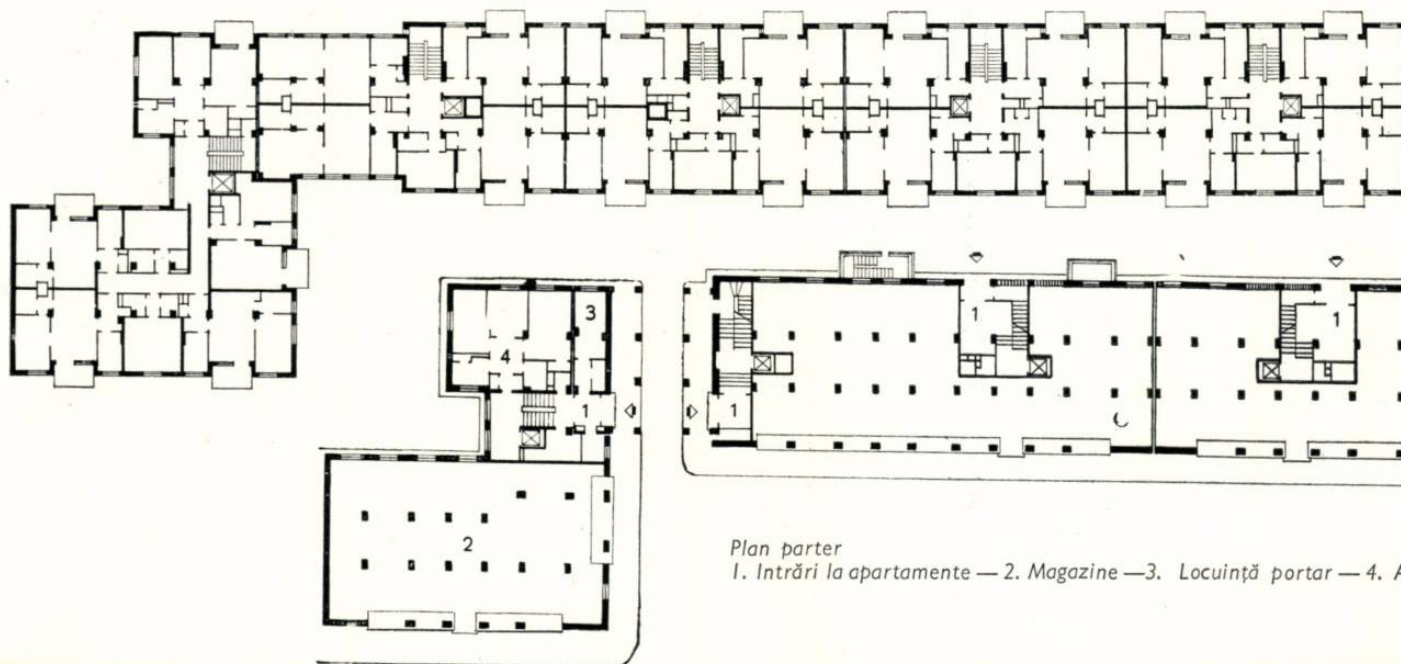
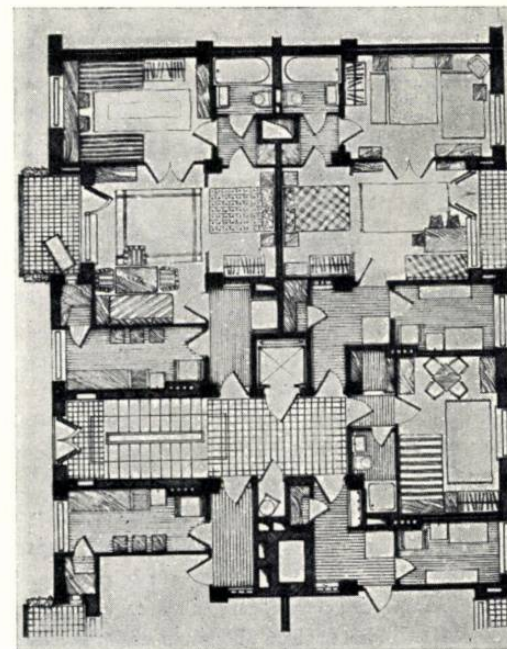
În aceste condiții s-a adoptat soluția care poate fi văzută în planul de situație.

O altă dificultate a fost faptul că terenul e ocupat parțial de clădiri. S-a hotărît demolarea unor construcții insalubre și dărîmarea unor porțiuni din clădirile care împiedicau continuitatea frontului.

Blocul Magheru proiectat are parter și 9 etaje, dintre care ultimele două în retragere.

Parterul cuprinde un front de magazine și intrările spre locuințe; două treceri acoperite

Detaliu de plan (apartamente de 2 camere)



Plan etaj curent

Plan parter

1. Intrări la apartamente — 2. Magazine — 3. Locuință portar — 4. Apartament

asigură accese comode, una dintre ele fiind carosabilă și folosind și pentru accesul pompierilor.

În subsol se găsesc centrala termică, transformatorul și hidroforul, care vor deservi și blocul din piața Romană. În afară de acestea se găsesc depozitele magazinelor și crematoriul pentru gunoaie.

Tuburi de gunoi sînt plasate la cele 5 scări ale blocului.

Blocul are 5 scări, în jurul cărora se grupează câte 5 apartamente la tronșoanele liniare și câte 7 apartamente la tronșonul de colț.

Tronșonul curent cuprinde 4 apartamente de 2 camere și o garsonieră (sarcina de proiectare prevedea numai 4 apartamente, dintre care 3 de 2 camere și unul de 3 camere).

În urma plenarei Comitetului Orașenesc P.M.R. din luna mai, s-a reluat studiul și în proiectul tehnic s-a trecut de la 144 de apartamente la 228 de apartamente (52 de apartamente cu 1 cameră, 162 cu 2 camere și 14 cu 3 camere).

Aceasta a fost posibil prin micșorarea înălțimii camerelor de la 3,20 la 2,88 m (din placă în placă), obținîndu-se astfel un etaj în plus, cît și prin transformarea unor apartamente de 3 camere în apartamente de 2 camere și o garsonieră.

La dispoziția pieselor în apartament s-a ținut seama de principiul folosirii unui apartament de către o singură familie; apartamentele unifamiliale au în general camere comandate, în afară de cele cu 3 camere.

Fiecare apartament are o nișă de dormit în camera de zi, care permite ocuparea încăperii de către 2 persoane. Baia este de comandat printr-un degajament.

Apartamentele care nu se situează la bulevard au în plus și o nișă de mîncat și o cameră direct ventilată, lucru posibil datorită faptului că între apartamente există scara și nu o garsonieră, ca la frontul dinspre bulevard.

Fiecare apartament se bucură de un spațiu în plus printr-o loggie de 1,80 m adîncime. Apartamentele sînt orientate spre vest către bulevard și spre est către fațada posterioară.

Etajul VIII, în retragere cu 1 m de la aliniere, nu mai permite obținerea garsonierelor din camera a treia a apartamentelor de 3 camere și astfel aci s-au făcut numai 4 apartamente la scară.

Etajul IX cuprinde 13 apartamente precum și spălătoriile, uscătoarele, anexe tehnice și o largă terasă.

Diferitele anexe tehnice, ca stația de amplificare pentru televiziune, coșurile, ventilațiile, au fost acoperite cu o placă care oferă în același timp o zonă acoperită pe terasa accesibilă, constituind un solariu pentru locatari și copiii acestora.

Costul total al investiției celor 228 de apartamente este de 14 665 000 lei, sumă dată prin H.C.M. la sarcina de proiectare în care erau prevăzute 144 de apartamente. Astfel s-au realizat serioase economii, costul real al apartamentului mediu fiind de 56 075 lei, iar al unui metru pătrat construit de 1 833 lei, față de 2 012 lei cît se aprobase prin H.C.M.

Indicii spațiali: K_3 real pe palier = 0,51, iar K_3 real pe bloc = 0,48.

S-a urmărit ca aspectul exterior al clădirii să fie simplu și cu ajutorul loggiilor să se imprime fațadelor caracterul de locuință.

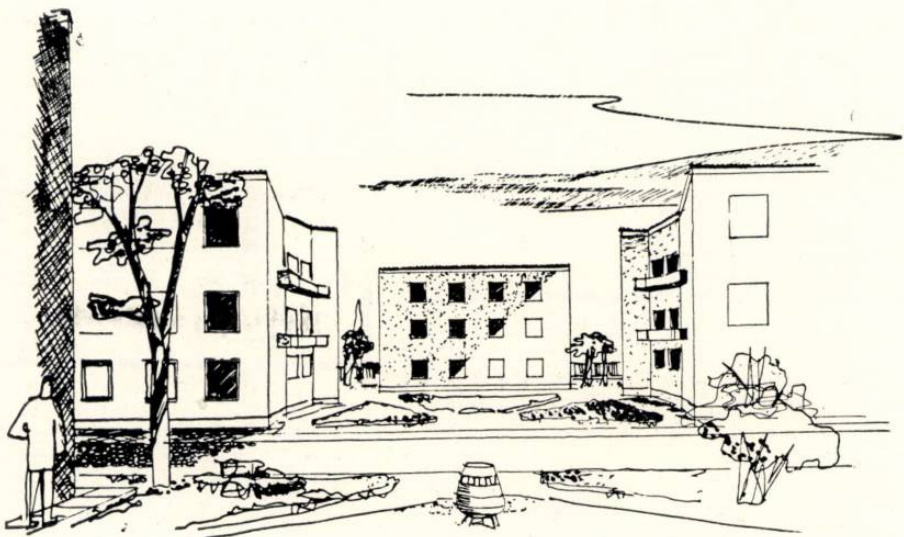
Dimensiunea golurilor a fost determinată de intenția de a lumina cît mai mult camerele (care sînt adînci și au un front mic spre fațadă), cît și de intenția de a obține o fațadă prietenoasă, deschisă.

Ritmul creat de elementul compus de loggie însoțit de ferestrele alăturate a fost determinat de necesități de plan și de intenția ca elementele mari să întrerupă monotonia unei fațade foarte lungi.

Legătura între corpurile cu aliniamente diferite a fost făcută printr-o fațadă compusă pe verticală, cu ferestre foarte apropiate.

Parterul cu magazine a fost exprimat prin vitrine largi; parterul și etajul I formează un subsolament placat cu piatră, care este subliniat de un balcon continuu. Etajul VII este terminat cu o cornișă simplificată care se leagă de cea a blocului Comaliment. Etajul VIII, în retragere, se leagă de prima retragere a blocului Comaliment și a fost prevăzut să fie tratat cu o altă culoare, pentru ca înălțimea pînă la retragere să fie cît mai mult marcată.

Arh. S. Ungureanu



Perspectivă din interiorul cvartalului

BLOCURI DE LOCUINȚE PE STRADA PĂSCULESCU-TEI

Pentru parcelarea din cartierul Tei, proiectanții și-au propus realizarea unor tipuri de blocuri economice, care prin dispoziția interioară a apartamentelor, prin asamblarea acestora în bloc și prin amplasarea blocurilor pe teren să reducă prețul de cost al apartamentului cu două camere sub 40 000 lei.

În acest sens, proiectanții s-au orientat spre adoptarea unui program care să cuprindă în esența lui resursele de reducere a prețului fără ca nivelul de confort să fie prejudiciat.

Au fost astfel selecționate trei tipuri de apartamente, în trei grupări pe bloc, pe care le-am denumit A, B, C.

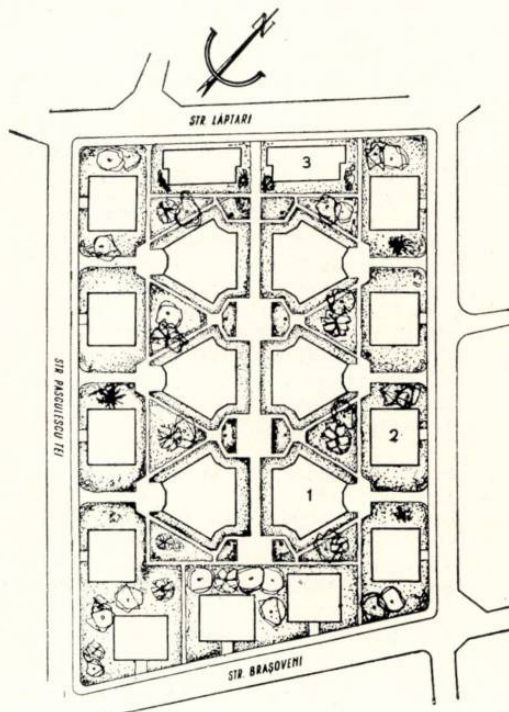
Tipul A, o grupare de 6 apartamente la scară, folosește o compoziție de bloc avînd circulația pe un culoar deschis spre o incintă interioară. Apartamentul are camere independente cu acces direct din vestibul.

Tipul B este o grupare de 4 apartamente la scară. Aci s-a adoptat un principiu diferit de compoziție a apartamentului, realizîndu-se o maximă folosire a spațiului; camera de zi cuprinde și o nișă pentru bucătărie, iar unul dintre cele două dormitoare are acces din vestibul.

Tipul C grupează tot 4 apartamente la scară, de data aceasta dormitorul fiind comandat prin camera principală.

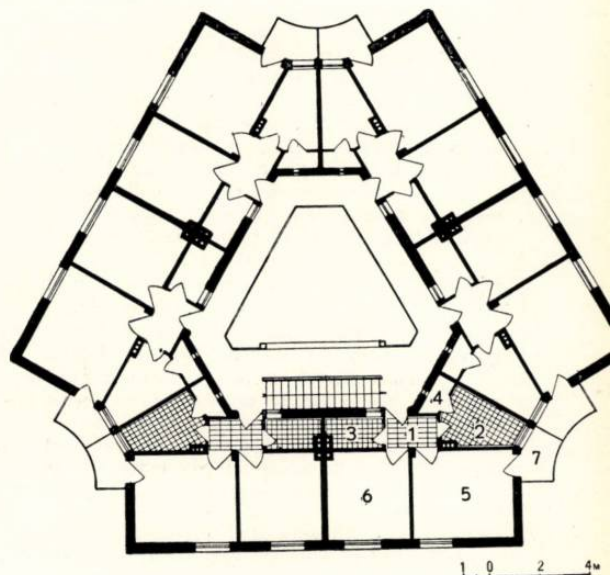
Plan de situație

1. Bloc tip A — 2. Bloc tip B — 3. Bloc tip C

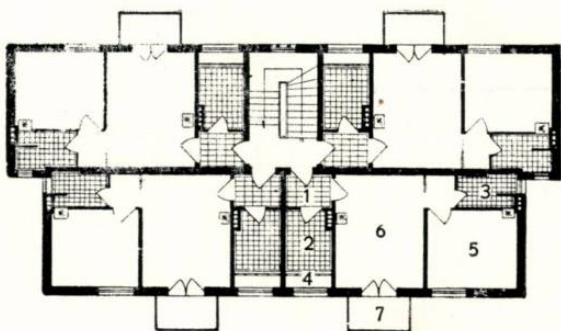


Bloc tip A — Plan etaj curent

1. Vestibul — 2. Bucătărie — 3. Duș-w.c. — 4. Cămară — 5. Cameră — 6. Cameră — 7. Balcon

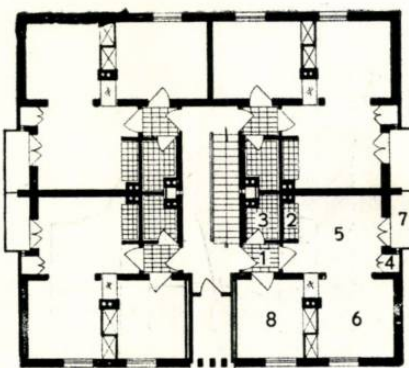


1 0 2 4m



Bloc tip C — Plan etaj curent

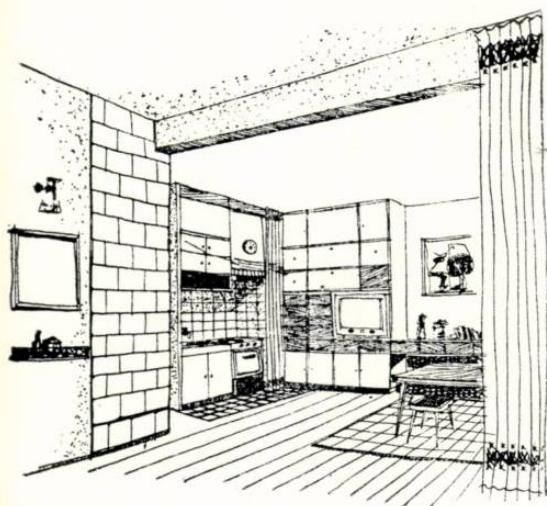
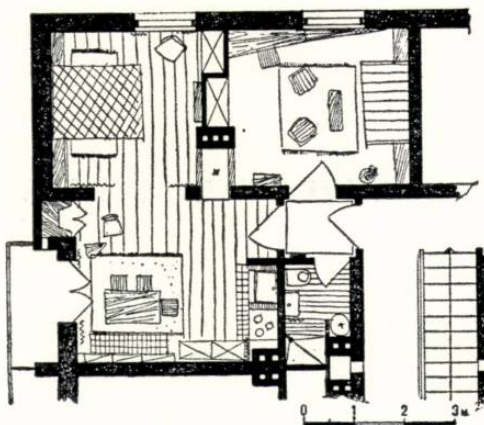
1. Vestibul — 2. Bucătărie — 3. Duș-w.c. — 4. Dulap-cămară, sub masa de lucru — 5. Cameră — 6. Cameră — 7. Balcon



Bloc tip B — Plan etaj curent

1. Vestibul — 2. Nișă bucătărie — 3. Duș-w.c. — 4. Cameră — 5. Cameră — 6. Cameră — 7. Balcon — 8. Cameră

Bloc tip B — Detaliu de apartament cu 3 camere și nișă de bucătărie



Bloc tip B — Perspectiva interioară spre nișă de gătit

Toate apartamentele sînt înzestrate cu dușuri, putîndu-se introduce ulterior și băi reduse.

Prin dimensiunile adoptate s-au obținut apartamente economice minimale, dar cu tot confortul locuinței moderne.

Indicii de control și cifrele din devizele întocmite au confirmat ipotezele proiectării.

Astfel, toate apartamentele cu suprafața clădită de cca. 50 m² au obținut un K₃ real pe palier între 0,53 și 0,61 și K₃ pe bloc între 0,52 și 0,60; prețul de cost real pe apartament e între 36 000 și 38 000.

Compoziția arhitectonică urmărește ca amplasarea blocurilor pe teren să creeze un ansamblu în care regulile tehnice să se împletească cu cele plastice.

Incinta este concepută ca un spațiu verde străbătut de alei cu pietriș. Din amplasarea alternată de blocuri tip A și B s-au obținut incinte care servesc ca spații de joacă sau plimbare. Aceste incinte separă spațiul de recreare pe grupări de blocuri, evitînd astfel concentrarea într-o singură incintă a plimbărilor de agrement sau a jocului.

Socotim că această particularizare a teritoriului în jurul a cîte trei blocuri evită crearea unui exces de zgomot sau mișcare. În același timp se realizează posibilitatea unui întrețineri lesnicioase a zonei verzi.

Construcțiile au trei niveluri fără subsol, din zidărie portantă și planșee monolit.

Ansamblul celor 18 blocuri, cuprinzînd 264 de apartamente, creează în cartierul Tei perspectiva dezvoltării lui viitoare.

Arh. M. Dima

BLOC DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL 1848 ȘI STRADA GABROVENI

Autor, arh. N. STOENESCU

Ing. Al. SCÎNTEE

Institutul Proiect-București

Problemele ridicate de amplasamentul blocului proiectat între calcanul magazinului universal «București» și strada Gabroveni sînt legate de găsirea unei soluții de sistematizare adecvate, de soluționarea volumului propriu-zis al noii clădiri și de rezolvarea din punct de vedere tehnic a greutăților de fundare datorite compoziției subsolului.

Situat în partea cea mai veche a orașului, pe fostul mal al Dîmboviței, terenul este în pantă, avînd o diferență de nivel de 1,60 m între cele două extremități ale sale, prezintă o compoziție foarte variată a straturilor solului, datorită depunerilor capricioase ale apei; el trebuie să fie degajat — în afară de demolarea de la suprafață a peste 1800 m² de construcții vechi și insalubre — și de resturile unor ziduri și hrube aflate în subteran.

În urma studiului de sistematizare făcut pentru porțiunea de teren cuprinsă între b-dul 1848, str. Bărăției, str. Lipșcani, str. Șelari și str. Gabroveni s-a hotărît ca pe bulevard și o porțiune din str. Gabroveni să se construiască blocul de locuințe pe care îl prezentăm, urmînd ca în viitor, prin demolarea construcțiilor de pe terenul arătat, să se poată construi un mare magazin universal, lăsîndu-se în fața teatrului C.C.S. din Lipșcani o mică piațetă care să-i creeze un cadru arhitectural.

Noul bloc de locuințe, datorită amplasamentului său, este compus din două corpuri: unul pe bulevard, avînd un front de 59,75 m și înălțimea cornișei la +23 m, aceeași cu cornișa magazinului, și al doilea pe strada Gabroveni, pe o lungime de 21 m și o înălțime de 13 m (regimul cornișei pe această stradă).

Pentru rezolvarea colțului noii clădiri din str. Gabroveni, a pantei terenului și a racordării alinamentului bulevardului cu unghiul făcut de strada Bărăției s-a proiectat la parterul blocului un portic care se leagă de cel al magazinului universal «București», continuîndu-l.

La parter urmează să se amenajeze pe toată suprafața rezervată magazinelor un mare bufet expres, ceea ce a obligat amplasarea scărilor și a acceselor locatarilor la extremitățile corpului principal, eliberînd în felul acesta un spațiu unitar.

Din același motiv, planșeul parterului, pe porțiunea magazinului, este la același nivel cu cel al porticului, panta trotuarului necontinuîndu-se sub portic.

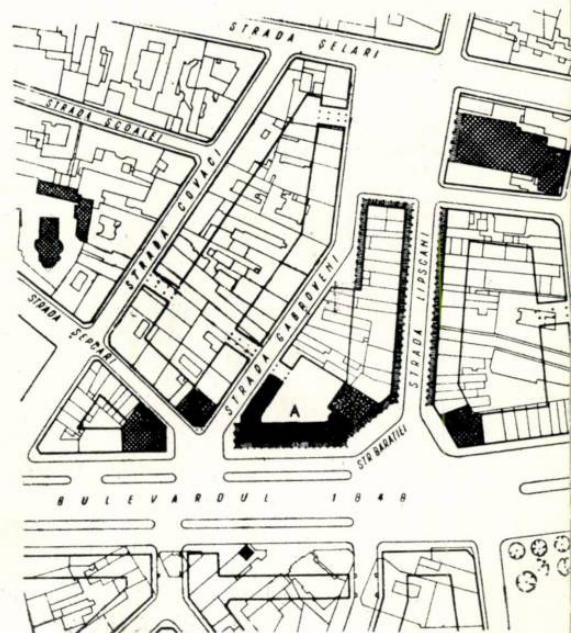
S-au rezolvat astfel mai multe probleme: pardoseala magazinului este continuă, fără trepte, asigurînd un acces și o deservire ușoară, porticul poate fi întrebuințat ca o terasă în timpul verii pentru consumatorii bufetului expres, iar stîlpii acestuia, oprindu-se pe același nivel, nu mai au înălțimi variabile, lucru ce s-ar fi petrecut în cazul continuării sub portic a pantei trotuarului, variație de neacceptat la o diferență de nivel atît de mare.

Corpul principal de pe b-dul 1848 conține: subsol, cu boxe, depozite pentru magazine, sala cazanelor, sala hidrofoarelor și crematoriul de gunoarie; parter, cu intrările locatarilor și bufetul expres; 7 etaje, dintre care 6 curente și 1 retras în gabarit.

Pe fiecare nivel curent sînt 11 apartamente. Corpul din strada Gabroveni se leagă cu cel de pe bulevard prin scară, aceasta deservindu-le pe amîndouă și continuîndu-se pînă la calcanul casei cu nr. 59.

Plan de situație cuprinzînd propunerea de sistematizare

A. Blocul în construcție. Părțile hașurate reprezintă construcții existente ce se păstrează

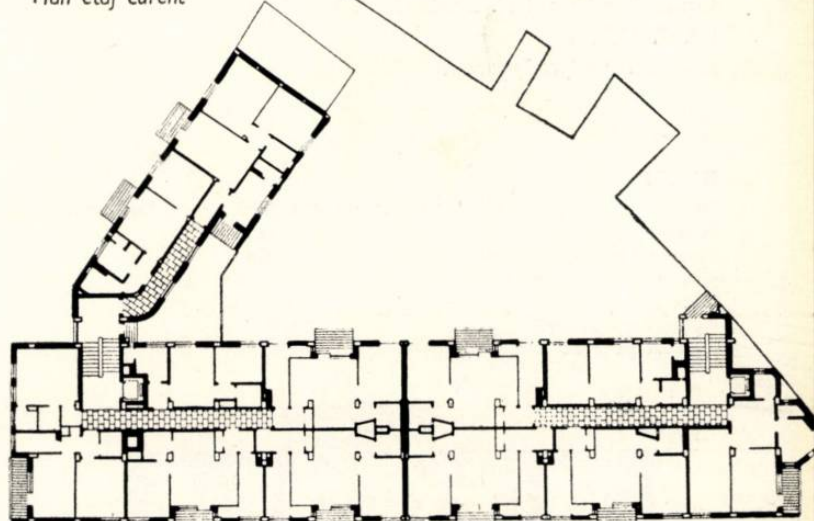
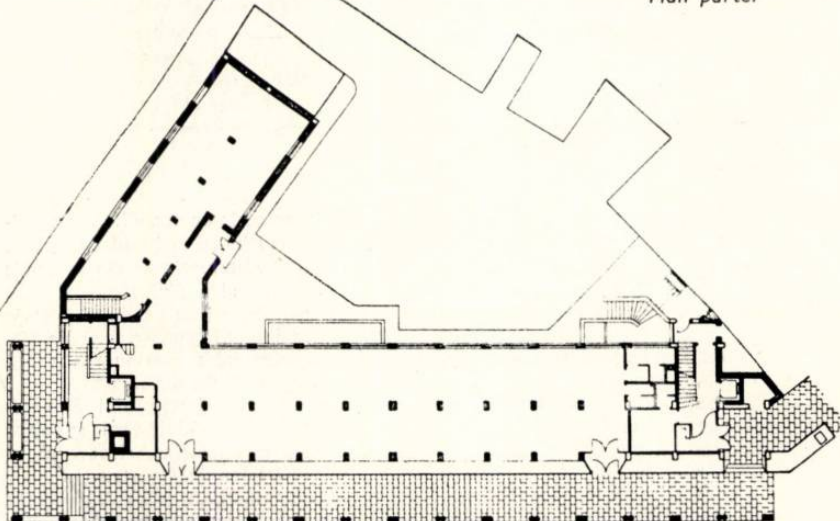




Perspectivă de pe b-dul 1848

Plan parter

Plan etaj curent



Din cauza unghiului ascuțit pe care îl fac cele două străzi și a curții interioare mici, adâncimea acestui corp este de 8,50 m. Acest lucru nu a permis, pe cele 3 etaje ale sale, decât proiectarea a 6 apartamente, două pe nivel.

Folosirea unei scări comune rezolvă economic, pentru cele două corpuri, accesul locatarilor în corpul mic. Deși aceste etaje sînt denivelate față de cele ale corpului mare, acest lucru nu prejudiciază cu nimic efectului plastic al fațadelor, la aceasta contribuind și faptul că strada Gabroveni este în pantă.

Scările aflate la extremitățile corpului principal deservesc: cea de lângă magazinul « București », 5 apartamente pe palier; cealaltă 8 apartamente, numai pe înălțimea corpului mic, de la etajul 4 rămînînd doar 6 apartamente. Fiecare scară este dublată de cîte un ascensor.

Prelungirea palierelor scării cu coridoare este o consecință a terenului, a lungimii frontului la bulevard (2 tronsoane și jumătate) și a programului parterului.

Apartamentul tip, întrebuintat în proporție de 57% față de numărul total de apartamente reale ale blocului, are camere comandate și se compune din: vestibul, buătărie în care se poate lua masa, cameră de zi cu nișă de pat pentru două persoane, cameră de dormit pentru copii și baie, care este decoman-dată printr-un degajament.

În funcționarea apartamentului se rezervă camera mai mică copiilor. Camera de zi este împărțită în trei zone: spațiu pentru toată ziua și recepție, loggie dimensionată pentru a putea cuprinde o masă și nișa de dormit din fundul camerei, cu acces comod, prin degajament, la baie, cu posibilități de separare printr-o draperie de restul camerei.

Sistemul de construcție: schelet de beton armat cu planșee de beton monolit și ziduri de umplutură. Corpul din strada Gabroveni este construit pe zidărie portantă la conturul exterior și stâlpi cu grinzi și planșee de beton armat la interior.

Fațadele se vor finisa cu cărămidă de placaj de culoare gălbuie, fabricată la Tîrnăveni; soclul este îmbrăcat în travertin; în jurul ferestrelor, ancadramele din profile trase în praf de piatră; stîlpii porticului vor fi îmbrăcați în mozaic de marmură, negru, lustruit.

Plastica fațadelor afirmă cu sinceritate partiul de arhitectură al blocului de locuințe; prezența loggiilor și tratarea lor simplă confirmă caracterul net de locuințe.

Porticul de la parter ușurează, prin contrast, masa volumului suprapus, dînd întregului ansamblu supleț și eleganță.

Proiectul a fost executat de Institutul Proiect-București, în atelierul condus de arh. N. Nedelescu.

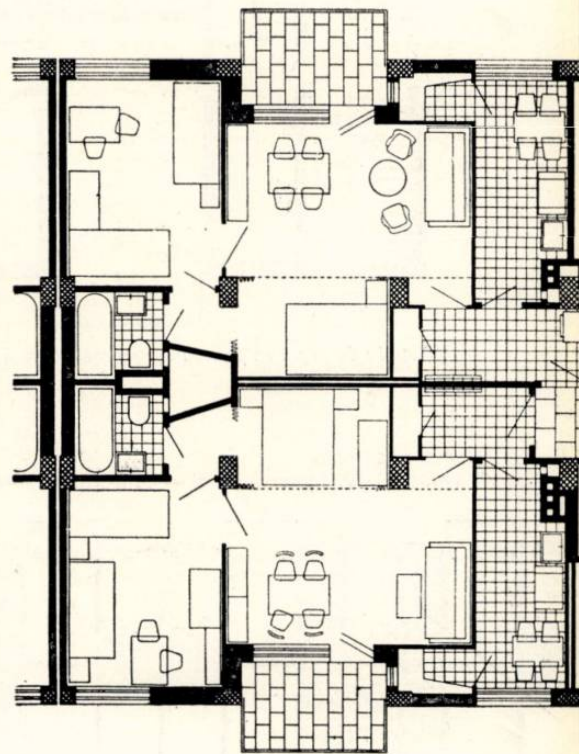
INDICI

Suprafața locuibilă (pe apartament tip) = 39 m². K_s real pe bloc = 0,43; pe palier = 0,51.

Capacitatea apartamentului față de care s-a socotit capacitatea pe bloc = 4 persoane (la nevoie, în camera de zi se poate pune încă un pat).

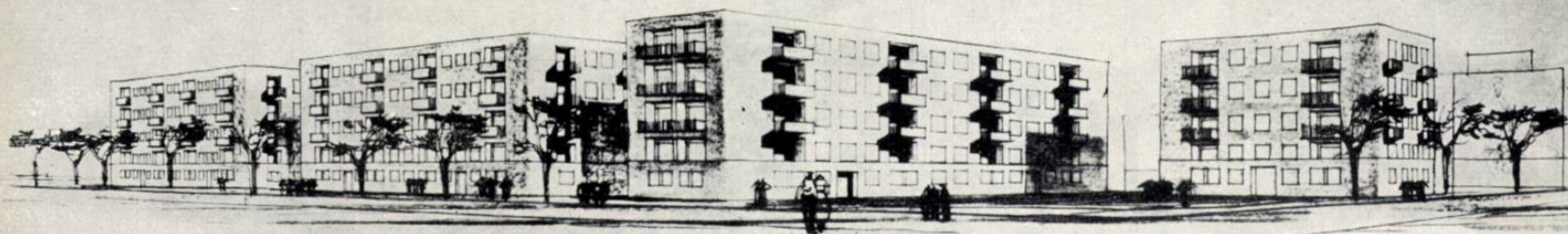
Numărul total de apartamente pe bloc = 81, din care 8 cu 1 cameră, 70 cu 2 camere și 3 cu 3 camere.

Numărul total de persoane cazate = cca. 380.



Arh. N. Stoenescu

Detaliu de apartamente cu 2 camere



Perspectivă de pe b-dul 1 Mai

BLOCURI DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL 1 MAI

Autor, arh. C. NEAGU

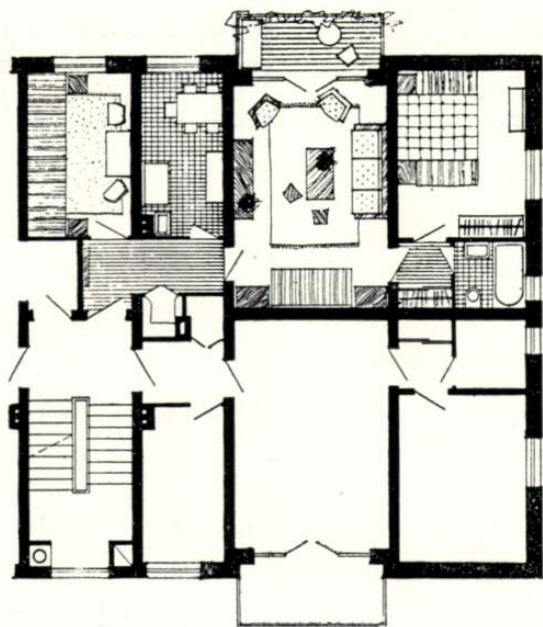
Coautori, arhitecții M. ZAHARIA și R. CĂRĂUȘU

Ing. D. BADEA

Institutul Proiect-București

INDICI

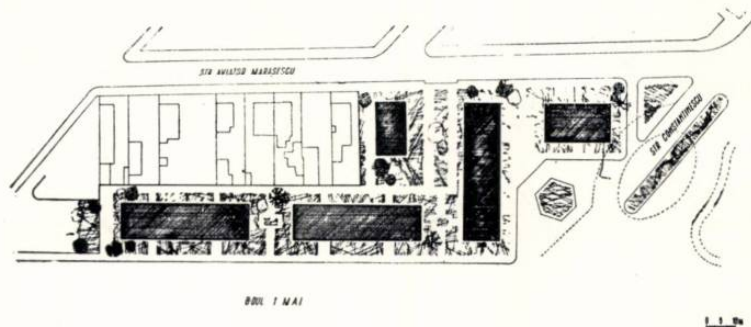
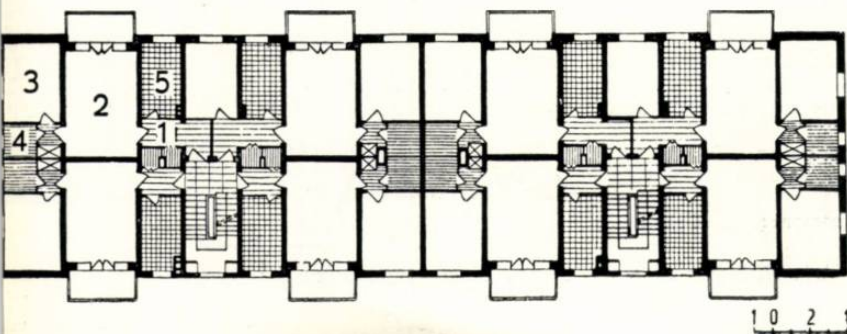
Suprafața locuibilă medie de apartament	= 8,50 m ² pe locatar
Suprafața construită pe locatar	= 16,22 m ²
Numărul total al locatarilor	= 616
Cost real pe apartament	= 66 400 lei
Cost real pe metru pătrat locuibil	= 1 760 lei
K ₃ real pe palier	= 0,55
K ₃ real pe bloc	= 0,52



Detaliu de tronson pentru apartamente cu 2 și 3 camere

Plan etaj curent

1. Vestibul — 2. Cameră de zi — 3. Dormitor — 4. Baie-w.c. — 5. Bucătărie



Plan de situație

Pe terenul liber situat pe b-dul 1 Mai la intersecția cu str. Al. Constantinescu s-a proiectat un ansamblu de blocuri de locuințe cu mai multe niveluri. În urma avizului Direcției de Arhitectură și Sistemizare s-a întocmit o primă sarcină de proiectare în primul trimestru al anului 1958.

Sarcina prevedea proiectarea a 4 blocuri: 3 blocuri cu parter și 3 etaje având frontul principal pe b-dul 1 Mai și un bloc de capăt cu parter și 5 etaje, așezat perpendicular pe b-dul 1 Mai, cu frontul principal în continuarea străzii Al. Constantinescu — paralel cu hala din piața 7 Noiembrie.

Sarcina de proiectare însoțită de conducerea Institutului Proiect-București și avizată de Consiliul tehnic interior și de Consiliul tehnic superior al Sfatului popular a fost depusă după avizare la Direcția Arhitectură și Urbanism din Ministerul Construcțiilor și Materialelor de Construcție.

Avizul a fost însă nefavorabil, proiectarea trebuind a fi reluată, deoarece Direcția Arhitectură și Urbanism a recomandat proiectarea tuturor blocurilor numai pe 4 niveluri: parter + 3 etaje.

Studiul s-a reluat conform avizului și pentru a urgenta executarea proiectului s-a utilizat o secțiune-tronson avizată favorabil la un alt proiect al aceluiași institut, și respectând recomandările în ceea ce privește numărul de niveluri.

Noua sarcină de proiectare depusă spre avizare nu a fost cercetată imediat. Indicii spațiali și de cost ai acestui proiect neîncadrându-se în directivele plenarei din 6—7 mai 1958 — dat fiind că a fost predată înainte de plenară — sarcina de proiectare a fost retrasă pentru a fi restudiată în lumina noilor directive.

În august 1958, o nouă sarcină de proiectare a fost studiată și prezentată de alt colectiv de proiectare.

Proiectul păstra întocmai amplasamentul din sarcinile anterioare.

Blocurile propuse a fi pe parter + 3 etaje au fost modificate la o consultare pe parcurs, urmînd să aibă parter și 4 etaje.

S-au prevăzut un total de 140 de apartamente, în 4 blocuri (3 blocuri — A, B și C — cu cîte 40 de apartamente și blocul D cu 20 de apartamente).

S-a utilizat un tronson de 22,50 m lungime și 12,50 m lățime, avînd 4 apartamente la scară pe nivel: la parter, 4 apartamente de cîte 2 camere și dependințe, iar la etaje cîte 3 apartamente similare cu cele de la parter și un apartament cu 3 camere și anexe.

Construcțiile au fost prevăzute a fi executate cu ziduri portante și simbururi de beton, planșee de beton armat monolit; ele sînt înzestrate și cu colectoare de gunoi și instalație de încălzire centrală cu gaze naturale.

Centrala termică precum și un grup de 4 spălătorii-uscătorii au fost proiectate într-un subsol parțial — la blocul A. Celelalte blocuri nu au subsol. Clădirile sînt acoperite cu terase necirculabile.

Fațadele au fost studiate cu materiale puțin costisitoare, blocurile fiind tratate în volume simple, fără rezalite și fără construcții anexe de legătură între blocuri. Terenul liber se va amenaja cu alei necarosabile și peluze cu flori, respectîndu-se cît mai mult copacii existenți.

Prin proiectarea acestui grup de blocuri se rezolvă o foarte mică parte a unuiu dintre fronturile bulevardului 1 Mai.

Proiectarea a ținut seama de recomandările Direcției de Arhitectură și Sistemizare; totuși, dat fiind amplasamentul blocurilor — pe o arteră de 42 m între fronturile clădite și cu posibilitatea de creare a unei perspective în piața 7 Noiembrie — considerăm că un regim de înălțime mai mare, cel puțin la blocul de capăt, ar fi fost mai just. Azi, cînd se pune în studiu întreg bulevardul 1 Mai, aceste blocuri ar fi fost mai bine încadrate într-un regim de înălțime mai mare, într-un punct în care bulevardul 1 Mai se lărgeste cu piața și hala 7 Noiembrie, ajungînd la o distanță între fronturi de cca 100 m.

Regimul recomandat și proiectat va determina și subordona tot ansamblul ce se va construi în acest punct.

Arh. C. Neagu

BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA BELDIMAN

Autori, arhitecții C. NEAGU, D. IOANOVICI
Ing. D. BADEA
Institutul Proiect-București

Încă din anul 1954, în Institutul Proiect-București s-a pus în studiu proiectarea unui bloc de locuințe care să completeze golul rămas pe b-dul 6 Martie între clădirea fostului hotel Boulevard și blocurile de locuințe de pe acest bulevard, pe frontul stîng.

Terenul este în suprafață de cca. 1500 m².

Acest bloc făcînd parte din frontul stîng al pieței C.C.A. — așa cum a rezultat din concursul pentru piața C.C.A., precum și din studiile făcute ulterior în Institutul Proiect-București — urma să fie proiectat pînă în clădirea fostului hotel Boulevard, lăsînd o trecere largă pe unul sau două niveluri spre strada Beldiman.

Aceste studii, prezentate în mai multe sarcini de proiectare, nu au fost avizate de Direcția de Arhitectură și Urbanism.

La începutul anului 1958, studiile au fost reluate, de data aceasta cu tema precisă de a se proiecta numai blocul de colț, fără acoperirea străzii Beldiman în prima etapă.

Proiectul era legat de o serie de condiții dificile. Astfel, existența a două calcane: pe strada Beldiman, blocul Editurii Tehnice, pe b-dul 6 Martie, calcanele blocului de locuințe vecin (cu o curte de lumină pe care se deschid ferestre ale unor camere de locuit), cu lungimi, înălțimi la cornișă și gabarite — retrașeri complet diferite, precum și cu sisteme de fundare deosebite, cu o diferență de nivel de cca. 3,00 m între ele.

De asemenea, fațadele celor două blocuri sînt complet diferite ca tratare. Construcția trebuie să fie proiectată, ca volum și plastică de fațadă, ca un element de sine stătător, în prima etapă, putînd să facă apoi parte integrantă din viitorul front continuu.

Parterul, în suprafață de cca. 900 m², a fost destinat unui mare bufet expres, ceea ce a creat dificultăți în amplasarea scărilor și intrărilor la etajele superioare pentru apartamente. Subsolul a fost rezervat în bună parte serviciilor și anexelor acestui bufet expres.

Stratificația terenului, foarte variată (fosta albie a Dîmboviței, umpluturi diferite, resturi de la niște foste grajduri etc.), a dat de asemenea dificultăți de proiectare.

În sarcina de proiectare depusă la avizare în aprilie 1958 se rezolva tema pentru parter, obținîndu-se un total de 70 de apartamente; indicii spațiali și de cost erau conform cu cei ai proiectelor curente în proiectarea de locuințe.

În urma plenarei Comitetului Orășenesc P.M.R. din mai 1958, proiectul a fost restudiat parțial, realizîndu-se, în același volum construit, un număr de 80 de apartamente, iar la proiectul tehnic un număr de 93 de apartamente reale.

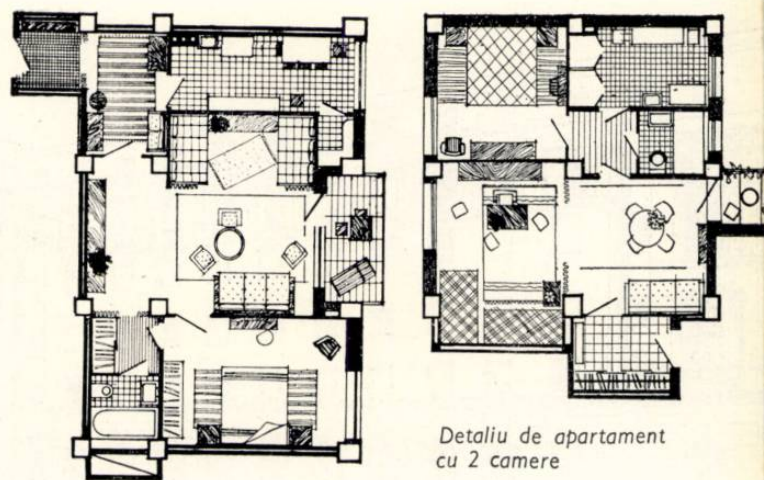
INDICI

Cost real pe metru pătrat locuibil	= 1 840 lei
Costul real pe apartament	= 63 600 lei
K ₃ real pe palier	= 0,54
K ₃ real pe bloc	= 0,50
Suprafața locuibilă pe locatar	= 8,42 m ²
Suprafața construită pe locatar	= 17,24 m ²

Construcția se va executa cu radier general, cadre de beton armat și zidărie de cărămidă găurită; blocul va avea încălzire centrală, ascensoare, crematorii de gunoi, telefoane, precum și antene de radio și televiziune.

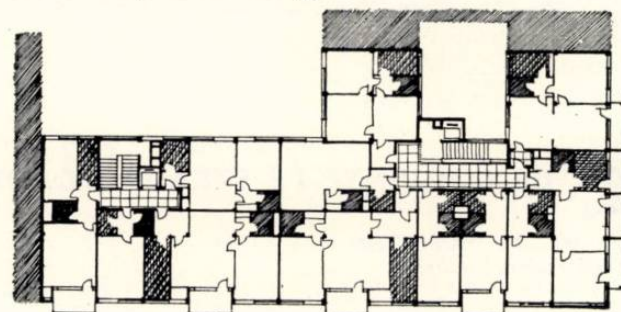
Arh. C. Neagu

Perspectivă de pe b-dul 6 Martie

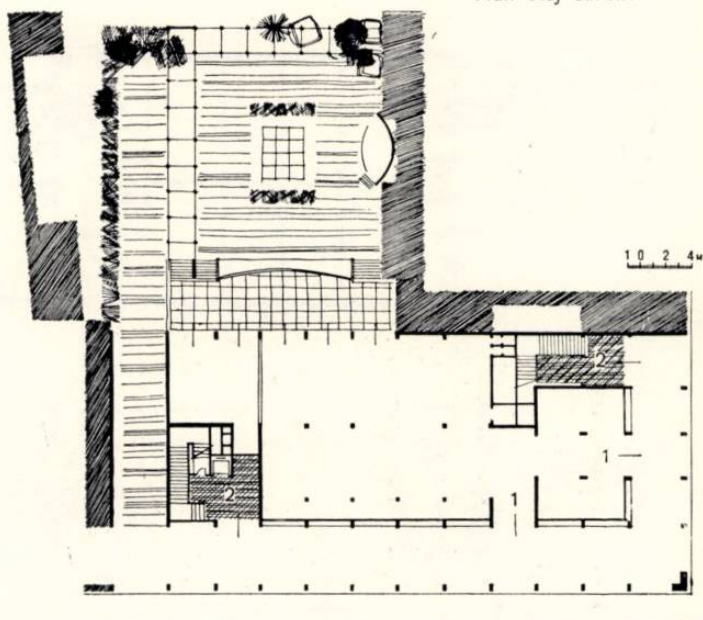


Detaliu de apartament cu 2 camere

Detaliu de apartament cu 2 1/2 camere



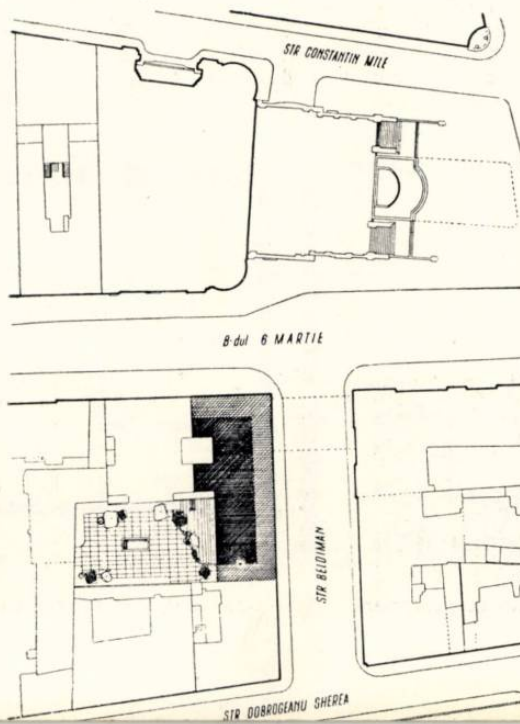
Plan etaj curent

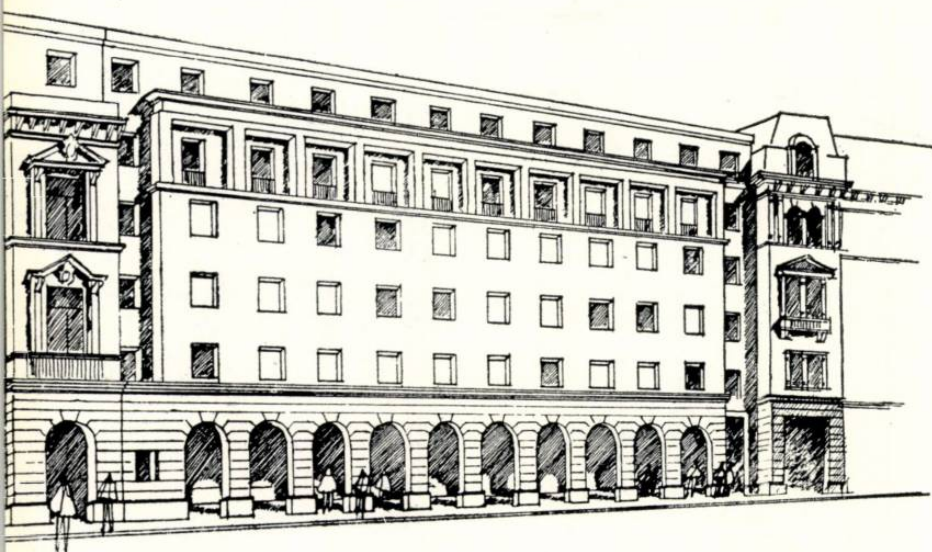


Plan parter

1. Intrări la magazin — 2. Intrări la locuințe

Plan de situație

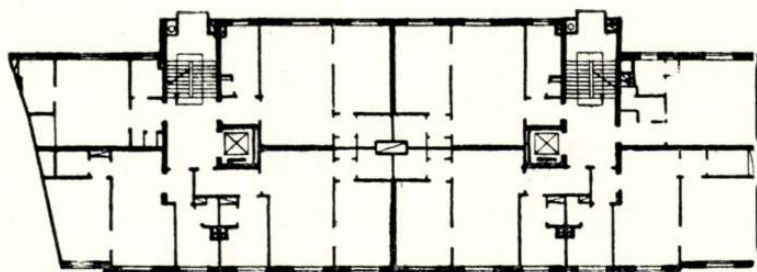




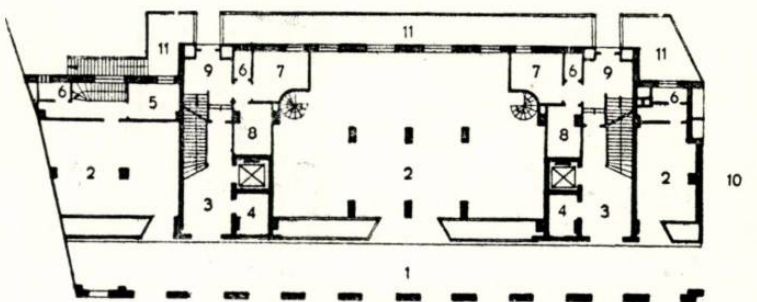
Perspectivă

BLOC DE LOCUINȚE PE STRADA ACADEMIEI

Autor, arh. M. HORNSTEIN
Institutul Proiect-București

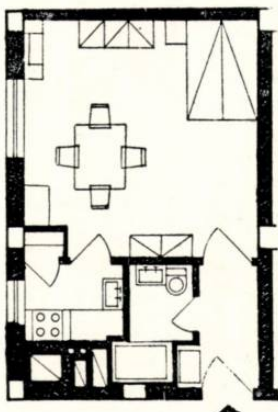


Plan etaj curent

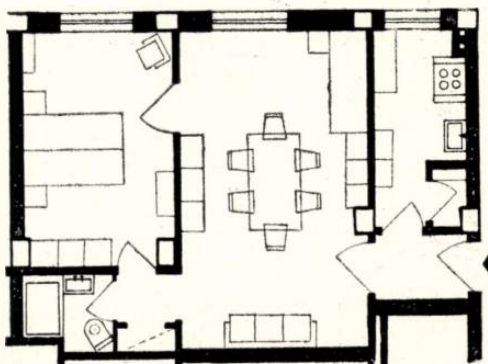


Plan parter
1. Portic — 2. Magazine — 3. Intrare — 4. Depozit cărucioare
5. Depozit de zi — 6. W.C. — 7. Spălătorie — 8. Uscătorie — 9. Palier
de serviciu — 10. Trecere pompieri — 11. Curte engleză.

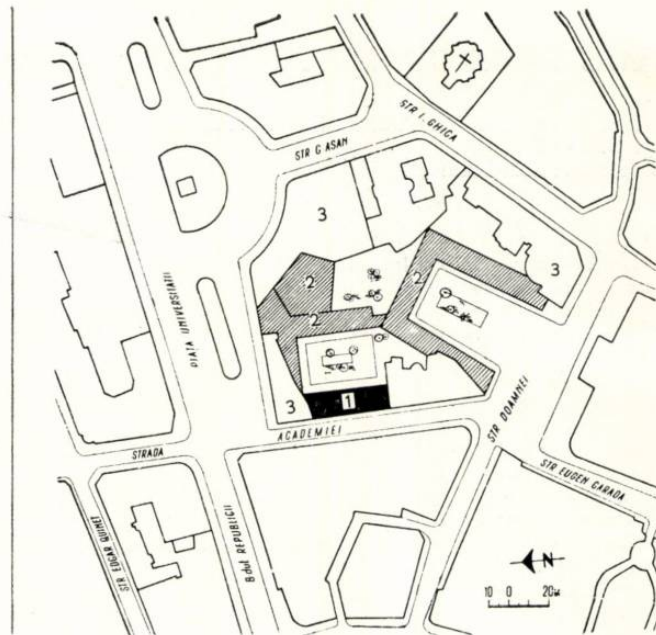
1 0 1 3 5m



Detaliu de garsonieră



Detaliu de apartament cu 2 camere



Plan de situație

1. Blocul în construcție — 2. Propuneri pentru extindere
3. Construcții păstrate

Blocul din str. Academiei nr. 4—6 se construiește pe terenul rămas liber prin demolarea unei vechi construcții parter, între calcanele a două imobile mai importante.

Deși amplasamentul și gabaritul noii clădiri sînt riguros determinate de frontul străzii și de calcanele vecine, a apărut totuși necesitatea studierii în ansamblu a întregului cvartal cuprins între străzile Academiei, Doamnei, Bursei și Gh. Assan.

Concluziile la care s-a ajuns au confirmat oportunitatea studiului și au pus în evidență o serie de condiții care trebuie avute în vedere la elaborarea proiectului. Soluția de sistematizare a cvartalului, avînd mai mult caracterul unui program care va sta la baza continuării studiilor, propune crearea unei incinte cu blocuri de locuințe, construirea unei săli de spectacole pe terenul ce se învecinează cu Ministerul Comerțului și crearea unui spațiu deschis pentru degajarea Băncii de Stat.

Încadrîndu-se în studiul de sistematizare, tratarea noului bloc a ținut seama de necesitatea lărgirii străzii Academiei pentru a degaja circulația. Cum lărgirea străzii nu poate fi realizată, întrucît necesită un volum mare de demolări, s-a prevăzut la parterul blocului un portic care urmează a fi extins și sub construcțiile existente învecinate.

S-a ținut seama, de asemenea, de racordarea noii clădiri cu înălțimile blocurilor vecine. Racordarea cu imobilul de colț dinspre Piața Universității (clădirea O.N.T.) s-a considerat posibilă în ipoteza supraetajării acestei construcții.

Din studiile făcute, această supraetajare a apărut a fi necesară și pentru viitoarea închidere a fronturilor în această regiune a pieței.

La proiectare s-au avut în vedere, în afară de condițiile cerute de amplasament, și cele impuse de clădirile existente pentru realizarea unui front unitar sub aspect arhitectonic și urbanistic.

În acest scop, fațada încearcă să soluționeze problema integrării construcției în arhitectura existentă a străzii. S-au prelungit pe fațada noii clădiri registrele mai importante ale construcțiilor învecinate, și anume: registrul inferior al imobilului O.N.T., pentru parterul blocului, și cel superior al imobilului din str. Academiei 2, pentru etajul 4.

Rezultatele din dreapta și din stînga dau posibilitatea introducerii unor înălțimi de etaje diferite și adaptării unei modenaturi mai stilizate. În același timp, rezalitul din dreapta marchează intrarea în curtea interioară și formează o oprire pentru porticul care, pînă în acest punct, continuă arhitectura imobilului O.N.T.

Pentru soluția de plan s-a adaptat o secțiune tip I.P.B., care a suferit mici modificări pentru a se putea înscrie în limitele terenului existent.

A rezultat o construcție lineară cu 8 apartamente pe nivel, deservite de două scări. Apartamentele de 2 camere au fost dimensionate în așa fel încît să poată cuprinde la nevoie 5 persoane.

Blocul cuprinde 5 etaje identice și un al 6-lea retras mult pe 3 laturi pentru ca acesta să nu participe la compoziția străzii.

La parterul blocului se află 3 magazine, iar în subsol, depozitele magazinelor, centrala termică, hidroforul, crematoriul și boxe pentru locuințe.

Blocul cuprinde în total 42 de apartamente, dintre care 10 de 1 cameră și 32 de 2 camere.

Suprafața desfășurată a construcției este de cca. 3580 m², volumul total de cca. 11 000 m³ și K_d pe palier real 0,55.

Blocul se execută pe schelet de beton armat monolit și este dotat cu instalații tehnico-sanitare moderne.

Arh. M. Hornstein



CONGRESUL AL V-lea AL U.I.A.

MOSCOVA-IULIE 1958

Lucrările celui de al V-lea Congres al Uniunii Internaționale a Arhitecților s-au desfășurat între 21—26 iulie 1958, în capitala U.R.S.S., Moscova. Continuând seria importantelor probleme pe care U.I.A. le-a dezbătut în cele patru congrese anterioare: « Drepturile și îndatoririle arhitecților », « Problemele dezvoltării profesionale a arhitecților », « Sinteza artelor plastice în arhitectură », « Problemele construcției de locuințe după cel de al doilea război mondial » — cel de al V-lea congres a avut drept temă de bază « Construcția și reconstrucția orașelor între 1945—1957 ».

Problemele reconstrucției orașelor distruse, construcției de noi orașe și reorganizării la nivelul cerințelor moderne a orașelor existente, au fost abordate în practica de după război în mod diferit de către arhitecții din diferite țări. Urmărindu-se un larg schimb de experiențe și păreri, cel de al V-lea Congres a constituit cadrul necesar dezbaterii problemelor construcției orașenești, contribuind la dezvoltarea teoriei și practicii urbanismului modern.

Organizat prin grija secțiunii sovietice a U.I.A. — Uniunea Arhitecților din U.R.S.S. — congresul s-a bucurat de o largă participare, reunind un număr de 1320 de arhitecți; au fost reprezentate la congres 45 de țări. Componența delegațiilor a fost următoarea: Australia 2, Austria 2, Albania 1, Algeria 2, Anglia 27, Republica Arabă Unită 11, Belgia 49, R.P.Bulgaria 56, Brazilia 3, Canada 1, R.P.Chineză 29, Columbia 81, R.P.D.Coreeană 5, Cuba 6, R. Cehoslovacă 68, Chili 21, Danemarca 1, Elveția 4, Ecuador 2, Finlanda 7, Franța 157, Guatemala 1, R.D.Germană 44, R.F.Germană 23, Italia 18, Israel 14, R.P.F.ugoslavie 5, Japonia 4, Liban 1, Mexic 148, R.P.Mongolă 5, Maroc 2, Olanda 6, Pakistan 1, R.P.Polonă 52, Portugalia 14, R.P.Română 38, S.U.A. 24, Suedia 41, Tunis 2, R.P.Ungară 27, U.R.S.S. 298, Uruguay 2, Venezuela 12, Vietnam 3.

Participanților li s-a asigurat un program deosebit de util și interesant, în afara congresului, constând din vizionarea de expoziții, vizitarea orașului Moscova, a monumentelor sale istorice și a cartierelor noi, a muzeelor de artă și arhitectură, a fabricilor de prefabricate și a șantierelor de construcții, a canalului Moscova etc. După încheierea congresului au fost organizate excursii de studii în diferite orașe și regiuni ale U.R.S.S. În preziua deschiderii congresului, la 20 iulie, congresiștilor li s-a oferit o recepție de către președintele Comitetului executiv al Sovietului Moscovei, în sala Coloanelor din Palatul Sindicatelor.

ZIUA ÎNTÎ

DESCHIDEREA LUCRĂRILOR CONGRESULUI

Ședința de deschidere a congresului a avut loc în sala de reuniuni a Palatului Mare din Kremlin, în ziua de 21 iulie 1958. Festivitatea de deschidere a fost onorată de prezența președintelui Comitetului de Stat pentru Construcții al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., V. Kucerenko, a președintelui Sovietului orașenesc al Moscovei, N. Bobrovnikov, precum și a șefului Secției de artă și cultură de pe lângă UNESCO, M. Dard.

Lucrările congresului au fost deschise de către primul secretar al Uniunii Arhitecților din U.R.S.S. și președinte al celui de al V-lea Congres, P. Abrosimov.

Președintele Comitetului de Stat pentru Construcții, V. Kucerenko, salutând pe congresiști în numele guvernului U.R.S.S., a subliniat faptul că al V-lea Congres al U.I.A. prezintă un interes deosebit pentru oamenii sovietici. Ilustrând prin exemple concrete rezultatele obținute în anii de după război în opera de construcție și reconstrucție a orașelor din U.R.S.S., vorbitorul a arătat uriașele probleme ce s-au pus în fața arhitecților și urbanistilor sovietici. V. Kucerenko a încheiat exprimându-și convingerea că « analizând profund problemele speciale ale urbanismului, congresul va aduce un aport constructiv în lupta pentru pacea generală și colaborarea între popoare ».

Președintele Comitetului executiv al Sovietului orașenesc al Moscovei, N. Bobrovnikov, a salutat congresul în numele locuitorilor capitalei U.R.S.S. În cuvântul său, el a vorbit despre transformările importante ce s-au produs în structura orașului după instaurarea puterii sovietice. « Orașul s-a dezvoltat după un plan general de reconstrucție bazat pe principii științifice, plan care a deschis o pagină nouă în istoria capitalei și care constituie o mărturie a interesului pe care Partidul Comunist al Uniunii Sovietice și Guvernul Sovietic îl poartă pentru condițiile de viață ale milioanele de muncitori din Moscova... »

Subliniind caracterul rațional al planului general de sistematizare a orașului Moscova, vorbitorul a arătat creșterea ritmului de construcție în oraș; astfel, între anii 1952—1956 s-au construit mai mult de 5 milioane m² de suprafață locuibilă, în 1957 încă 1.810.000 m², iar în 1958 vor fi dați în folosință 2.350.000 m² suprafață locuibilă. În încheiere N. Bobrovnikov a spus: « Preluând cu grijă tot ce e mai valoros din moștenirea trecutului — traseul radial inelar al Moscovei, edificiile sale, admirabile opere ale marilor arhitecți ruși — noi reconstruim și înfrumusețăm orașul pentru a-l face să întrunească condițiile cele mai favorabile de viață, pentru munca și odihna populației. Noi ne gândim la Moscova de mâine ».

Președintele U.I.A., Hector Mardones-Resat, a arătat contribuția creatoare a congreselor precedente precum și a activității celor 7 comisii de lucru ale

U.I.A., oprindu-se în mod special asupra activității comisiei de urbanism, care a asigurat materialele celui de al V-lea Congres. În cuvântul său, H. Mardones-Resat a vorbit despre sarcinile ce stau în fața urbanistilor din lumea întreagă: « După afirmațiile experților demografi, populația actuală a globului se cifrează la 2.650 milioane oameni; după un calcul sumar, populația planetei noastre va crește în următorii 25 de ani cu 1,5 miliarde de locuitori, ceea ce echivalează cu numărul total al populației globului la jumătatea secolului al XIX-lea. Pentru a asigura cazarea unui miliard de persoane noi, arhitecții din lumea întreagă trebuie să construiască aproape 5.000 de orașe de câte 200.000 de locuitori fiecare. Aceasta înseamnă că arhitecții și urbanistii trebuie să construiască anual câte 200 de orașe de asemenea importanță ».

H. Mardones-Resat și-a încheiat cuvântarea chemând guvernele tuturor țărilor să manifeste o înțelegere reală și un spirit umanitar pentru prevenirea declanșării unui nou război.

Ultimul a luat cuvântul P. Abrosimov, președintele congresului. El a salutat pe congresiști în numele comitetului de organizare a congresului și al arhitecților sovietici. « Arhitecții sovietici, a spus P. Abrosimov, își exprimă satisfacția că al V-lea Congres al U.I.A., consacrat unei teme atât de actuale cum e construcția și reconstrucția orașelor, se ține la Moscova, capitala unui stat ale cărui popoare se consacră lucrărilor grandioase de construcție, de reconstrucție și de reamenajare a orașelor pentru fericirea oamenilor ». Oprindu-se apoi asupra problemelor prevăzute a se discuta în congres, în încheiere vorbitorul și-a exprimat convingerea că acest congres va servi cauza nobilă a strîngerii contactelor și legăturilor prietenești între arhitecții din diferite țări și prin aceasta va contribui la apărarea păcii în lume.

După încheierea ședinței festive, congresiștii au vizitat palatele și monumentele vechii arhitecturi ruse din Kremlin.

EXPUNEREA RAPORTULUI PRINCIPAL

Prima ședință de lucru a congresului s-a deschis în după amiaza aceleiași zile în sala de festivități a Universității Lomonosov din Moscova, prezidată fiind de Pavel Abrosimov.

Salutînd congresul în numele secțiunii de artă și cultură a UNESCO, M. Dard a arătat interesul pe care organizația ce o reprezintă îl manifestă față de U.I.A. și față de problemele ce urmează a se discuta în cadrul actualului congres.

În continuare, arh. V. Baranov, membru al Academiei de construcții și arhitectură a U.R.S.S. și raportorul general al congresului, a prezentat ideile principale din raportul general intitulat « Urbanismul modern—construcția și reconstrucția orașelor între 1945—1957 ».

În raportul său, bazat pe documentațiile furnizate de secțiunile naționale ale U.I.A., N. Baranov a prezentat o vedere generală asupra dezvoltării urbanismului în perioada dintre 1945—1957, oprindu-se asupra problemelor

Congresiștii în Palatul Mare din Kremlin





In sala de festivități a Universității Lomonosov

esențiale ale urbanismului modern, precum și asupra metodelor care fac posibilă realizarea lor practică. Vorbitorul a arătat că această perioadă s-a caracterizat prin efortul făcut pentru lichidarea rănilor provocate de cel de al doilea război mondial, prin dezvoltarea marilor complexe industriale care au dus la creșterea populației orașenești și în consecință la necesitatea măririi capacității orașelor existente și, în sfârșit, prin construirea unui mare număr de orașe noi.

Construcția de locuințe a constituit cea mai importantă și mai dificilă problemă urbanistică.

Această perioadă a marcat totodată realizarea unor importante succese în sistematizarea regională, în domeniul dezvoltării armonioase a orașelor, în rezolvarea practică a limitării dezvoltării în suprafață a orașelor mari, precum și în construirea orașelor satelite. Cu toate acestea, a arătat vorbitorul, problemele urbanismului modern nu pot fi considerate ca fiind rezolvate satisfăcător.

Printre principalele dificultăți care au limitat dezvoltarea urbanistică rațională a orașelor și regiunilor au fost arătate a fi: proprietatea particulară asupra terenurilor, lipsa unor legislații urbanistice ferme și insuficiențele resurse materiale și financiare puse la dispoziția construcției orașenești.

Rezumînd raportul său, N. Baranov a formulat problemele esențiale ale urbanismului modern ca fiind următoarele: reconstrucția orașelor vechi, construirea de noi orașe, repartizarea rațională a populației și reglementarea creșterii orașelor, circulația și traficul, asanarea și echiparea tehnică a orașelor, industrializarea și economia construcțiilor, problemele arhitecturale și estetice ale evoluției orașelor, realizarea planurilor de sistematizare și de amplasare a orașelor.

În încheiere, N. Baranov a scos în evidență faptul că pentru progresul

în domeniul urbanismului este necesar să se pună capăt tensiunii generale și cursei înarmărilor. Munca constructivă a arhitecților este incompatibilă cu tragedia distrugerilor inerente războiului.

În continuarea ședinței, congresul a fost salutat de către M. Laplie, președintele Asociației Internaționale de Arte Frumoase, care a informat pe scurt asistența asupra activității acestei organizații, subliniind ca unul dintre punctele importante ale programului asociației pe care o reprezintă, colaborarea dintre pictori și sculptori cu arhitecții.

Prima ședință s-a încheiat cu raportul arhitectului șef al orașului Amsterdam, Van Eesteren, intitulat «Proiectul și aspectele sale funcționale și estetice».

Raportul a dezvoltat în special problemele complexe ridicate de reconstrucția orașelor existente, problemă esențială pentru țările Europei occidentale unde orașele se caracterizează printr-o mare densitate a populației. Arătînd că aceste probleme sînt rezolvate în mod diferit în funcție de condițiile specifice fiecărei țări și fiecărui oraș, vorbitorul a subliniat dificultățile întîmpinate în realizarea practică a prevederilor urbanistice, provenite din neînțelegerea la justa lor valoare a problemelor urbanismului de către autoritățile centrale și locale.

O mare parte a raportului a fost consacrată analizei structurii și elementelor fundamentale ale orașului, subliniindu-se interdependența dintre zonele industriale și rezidențiale, precum și importanța raționalei repartizări teritoriale a diverselor dotări necesare orașelor. Raportul a analizat problemele densității optime a cartierelor de locuințe, a zonelor verzi de protecție, a zonelor verzi recreative și de distracții, precum și dificilele probleme legate de circulația și spațiile de parcaj din orașe.

În concluzie, Van Eesteren a arătat necesitatea aplicării raționale a normelor urbanistice, atrăgînd atenția asupra pericolului ce-l reprezintă înlocuirea acestora prin rezolvări bazate pe inspirație.

După închiderea primei ședințe de lucru, participanții au asistat la inaugurarea expoziției organizate cu ocazia celui de al V-lea Congres al U.I.A., consacrată construcției și reconstrucției orașelor. Expoziția a cuprins planuri



Panourile țării noastre la Expoziția Congresului



Vizitînd monumentele Kremlinului

de reconstrucție a orașelor din diverse țări, planuri de amenajări ale cartierelor rezidențiale, proiecte de orașe satelite elaborate în perioada postbelică, proiecte de reamenajări ale centrelor unor orașe existente etc. Expoziția a prilejuit un viu și concret schimb de experiență asupra metodelor de reconstrucție a orașelor în conformitate cu cerințele urbanismului modern.

ZIUA A DOUA

EXPUNEREA CORAPOARTELOR REGIONALE

Ședința din dimineața zilei următoare, consacrată corapoartelor asupra temei generale, a fost deschisă prin salutul adus de V. Gornov, directorul Secțiunii de locuințe și a construcțiilor din biroul de probleme sociale al O.N.U.

V. Gornov a arătat importanța care trebuie dată astăzi proiectelor de sistematizare regională, caracterizîndu-le ca bază a programului de construcții de locuințe. Vorbitorul a citat numeroase exemple de realizări din U.R.S.S., Anglia, Olanda, India ș.a., subliniind contribuția pozitivă a urbanistilor în rezolvarea problemelor concrete ale respectivelor aglomerații urbane. În încheiere, vorbitorul a insistat asupra unității ce trebuie realizată între problemele urbanistice și cele ale tipizării și industrializării construcțiilor.

A urmat apoi prezentarea celor 5 corapoarte regionale la tema «Planul și aspectele sale funcționale și estetice» și anume: «Urbanismul în țările Europei occidentale» ținut de A. Ling (Anglia), «Urbanismul în țările Asiei orientale» ținut de Lang Si Ceng (R.P.Chineză), «Urbanismul în țările Americii de Nord» (H. Churchill, S.U.A.), «Urbanismul în țările Americii latine» (H. Larrain, Chili) «Urbanismul în țările Europei orientale» (V. Škvarikov, U.R.S.S.).

Folosindu-se de documentarea întocmită de secțiunile naționale, raportorii au prezentat felul în care se pun și sînt abordate problemele de urbanism în diferite țări subliniind faptul că rezolvările date sînt în funcție de condițiile concrete ale fiecărei țări și localități urbane în parte.

DISCUȚIILE LA TEMA I A CONGRESULUI

În cea de a treia ședință a congresului, care a avut loc în după amiaza zilei de 22 iulie, s-au început discuțiile la tema I a congresului.

I. Novotny (R. Cehoslovacă) s-a referit la problema remodelării orașului Praga. În soluționarea acestei probleme trebuiau rezolvate concomitent cerințe contradictorii: de pe o parte, necesitatea conservării nucleului istoric al orașului, de o mare valoare arhitecturală, iar pe de altă parte, aceea de a crea noi instituții culturale și noi servicii comunale pentru deservirea populației și de a organiza traficul urban foarte intens.

« Planul director de reconstrucție a orașului Praga — a arătat I. Novotny — acordă un loc dominant centrului orașului și prevede conservarea monumentelor arhitecturale și istorice cu grădinile și parcurile învecinate; el prevede, de asemenea, deplasarea în alte părți ale orașului a unor industrii, magazine, depozite etc ».

În încheiere, I. Novotny a subliniat că experiența lucrărilor urbanistice din Praga arată că lichidarea contradicțiilor dintre centru și periferie nu poate fi realizată decât prin modificarea metodică a structurii istorice a orașului și prin crearea unor comunicații mai raționale între centru și periferie.

Arhitectul șef al orașului Leningrad, V. Kamenski, s-a referit la experiența urbanistilor sovietici în ceea ce privește orașul Leningrad. Pentru crearea celor mai bune condiții de locuit populației orașului, care a ajuns să se cifreze la peste 3.500.000 de locuitori, ritmul construcțiilor de locuințe trebuie să crească în anii următori de la 30.000 la 40.000—50.000 de apartamente anual. Arhitecții din Leningrad consideră că această situație necesită crearea unor noi cvartale de peste 20 ha, precum și mutarea unei șesimi din populația orașului în mici orașe satelite de 50.000—100.000 de locuitori, cu o densitate de 250 de loc./ha, amplasate în apropierea orașului. Vorbitorul a arătat că în ceea ce privește construcția în cadrul limitelor actuale ale orașului, noul plan de sistematizare prevede realizarea unor cvartale de peste 20 ha, care permit o mai judicioasă distribuție a dotărilor cultural-administrative, utilizarea mai largă a proiectelor tip și realizarea clădirilor în mod economic pe cale industrială.

Problema sistematizării regionale a fost ridicată de arh. M. Bedrack (Chili). Subliniind importanța acestei probleme, vorbitorul a arătat legătura indisolubilă dintre sistematizarea regională și sistematizarea urbană. Referindu-se la Santiago, capitala țării sale, vorbitorul a arătat că deși există un plan de sistematizare, totuși orașul se dezvoltă anarhic. Astăzi cartierele industriale sînt împinzite de locuințe, contravenind astfel unei elementare igiene urbane. Crearea arterelor largi de circulație a apărut oneroasă și greu de realizat. În concluziile sale, M. Bedrack a arătat că arhitecții chilieni, ca și, în general, cei din țările Americii, atine consideră congresul de față de o importanță deosebită pentru activitatea lor viitoare în domeniul reconstrucției orașelor, teritoriilor suburbane, precum și a realizării de orașe satelite și a unor zone agricole obligatorii la periferiile orașelor. Vorbitorul și-a manifestat dorința ca cel de al V-lea Congres al U.I.A. să fie ultimul congres în care să se vorbească despre distrugerile datorate războiului.

Arh. Le Breton (Franța) s-a ocupat în intervenția sa de unele aspecte ale protecției clădirilor de locuit, de zgomotul și nocivitățile circulației orașenești și de orientarea clădirilor de locuit. Recomandînd măsuri în ceea ce privește distribuția interioară a clădirilor (încăperile de locuit spre curte și serviciile spre stradă) și utilizarea unor clădiri de magazine ca tampon între stradă și locuințe, arh. Le Breton a susținut totodată eficacitatea multilaterală a arterelor duble, cu benzi verzi mediane.

Vorbitorul a subliniat importanța realizării în orașe a unui sistem de artere de circulație diferențiate (artere pentru circulație rapidă de trafic local, de pietoni etc.) precum și a realizării securității pietonilor, în punctele de intersecție a arterelor de circulație, prin pasaje denivelate.

Vorbînd despre reconstrucția orașului Dresda, oraș distrus în cel de la d. ilea război mondial, arh. H. Hopp, președintele Uniunii Arhitecților din R.D.G., a expus principiile conducătoare în reconstrucția socialistă a orașelor din R.D.G.

Dezvoltarea unităților industriale de importanță națională nu a împiedicat păstrarea caracterului de centru cultural, precum și a monumentelor istorice ale orașului. Crearea și dezvoltarea unităților industriale făcîndu-se pe baza planurilor economice de stat, problemele urbanistice ridicate au putut fi cuprinse în planurile de reconstrucție a orașului. Ocupîndu-se de problemele construcției de locuințe în R.D.G., H. Hopp a arătat că această importantă problemă specială va fi total rezolvată pînă în 1963.

Arh. J. P. Vouga (Elveția) a scos în evidență importanța și valoarea documentelor prezentate la cel de al V-lea Congres al U.I.A., dezvoltînd unele aspecte ale problemei densității populației orașenești.

E. Cannas Abril (Cuba) a comunicat congresului că în prezent în Cuba s-a creat și funcționează o comisie specială de sistematizare care se ocupă cu problemele urbanismului în întreaga țară. Propunînd U.I.A. să adopte o rezoluție prin care să se ceară guvernelor tuturor țărilor să prevadă în bugetele statelor respective fonduri speciale menite să rezolve cît mai curînd problema cazării populației, vorbitorul a încheiat arătînd că în vederea obținerii unei rezolvări raționale a acestei probleme trebuie luate în considerare, atît datele statistice ogîndind situația locuințelor, cît și factorii geografici, sociali, politici și administrativi specifici fiecărei țări.

Arh. L. Piccinato (Italia) a vorbit despre structura noilor orașe, precum și despre restructurarea orașelor vechi. Orașul trebuie tratat ca un organism unitar, așa încît să fie evitată lărgirea mecanică a străzilor, care știrbește unitatea organică a orașului. Dînd ca exemplu orașul Milano, arh. L. Piccinato a subliniat consecințele neluării în considerare a unei atare poziții urbanistice.

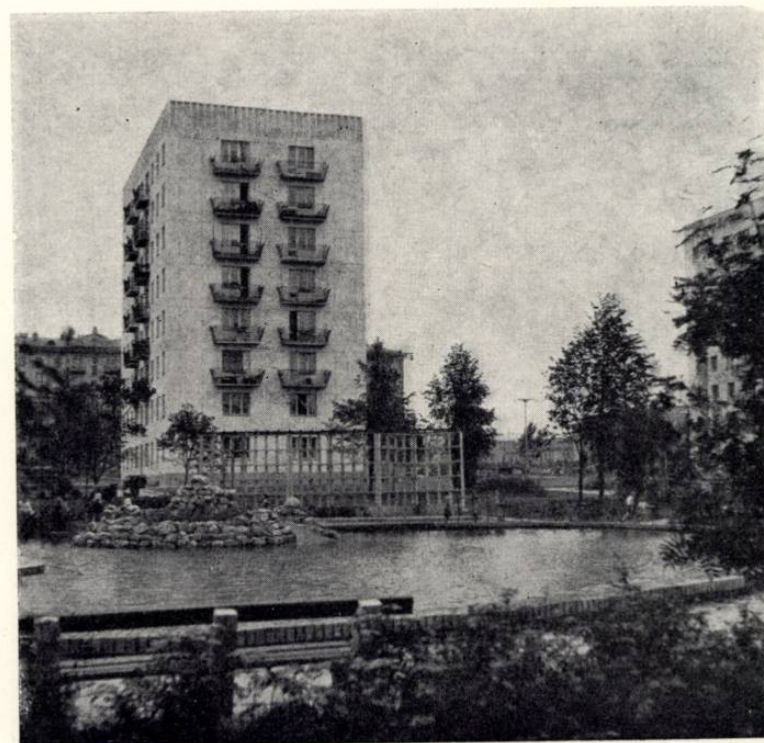
Kim Den-Hi, președintele U.A. din R.P.D. Coreeană, a arătat că în urma distrugerilor pricinuite în timpul războiului din Coreea, problema construcției și reconstrucției orașelor coreene a devenit o problemă de stat de cea mai mare importanță. În rezolvarea urgentă a problemei cazării populației, Statul Coreean a adoptat ideea construirii unor clădiri de locuit temporare — provizorii — care au fost construite între 1953—1954. Realizate în cartierele orașelor destinate altor zone decît celei rezidențiale, acestea vor fi dezafectate în momentul cînd cartierele de locuit ce se construiesc vor fi date în folosință.



Moscova — Noul cartier de locuințe « Novîe-Cereomuški »



Moscova — Noul cartier de locuințe « Novîe-Cereomuški »



Aceste cartiere, a căror construire a început din 1955, vor fi deservite de mijloace de transport îndestulătoare, care le vor lega de centrul oraşului. În egală măsură s-a acordat atenţie şi problemei creării spaţiilor verzi ce se vor realiza atât ca benzi de-a lungul arterelor de circulaţie, cât şi ca parcuri plantate în cartierele periferice ale oraşelor. Noile planuri de sistematizare subîmpart teritoriul urban în cartiere; acestea, la rândul lor, sînt divizate în unităţi de vecinătate, care permit o mai uşoară şi mai raţională folosire a metodelor industriale de construcţie. Vorbitorul a făcut, în încheiere, un apel călduros pentru mobilizarea arhitecţilor pentru a se pune capăt războiului rece şi a izola pe atîtorii la război.

A. Gutton (Franţa), preşedintele secţiei de urbanism a U.I.A., subliniind că adoptarea unei soluţii urbanistice în funcţie de condiţiile concrete date este factorul principal, a acordat atenţie, în intervenţia sa, problemelor de estetică pe care le au de rezolvat arhitecţii în crearea ansamblurilor oraşeneşti.

În cea de-a treia zi a congresului, prezidată de J. Tschumi, membru în comitetul de coordonare a congresului, a avut loc continuarea discuţiilor asupra primei teme.

În cuvîntul său, K. Persel, arhitect din R.P.Ungară, a vorbit despre necesitatea limitării creşterii oraşelor mari şi despre importanţa sistematizării regionale. El a arătat că, pe baza prevederilor planului de sistematizare regională, vor fi create în mod raţional mici oraşe satelite situate într-o zonă la 15—30 km depărtare de Budapesta. De asemenea, sistematizarea regională va permite judicioasă amplasare a oraşelor noi.

I. Loveiko, arhitectul şef al Moscovei, ocupîndu-se de realizarea planului director al Capitalei, a arătat că pentru rezolvarea problemei locuinţei în Moscova, pînă în 1966 este necesar să se construiască aproximativ 100.000 de apartamente pe an. Mai mult de jumătate din programul de construcţii de locuinţe va fi realizat în noile cartiere ale oraşului. Simultan, se prevede, pentru descongestionarea Moscovei, construcţia mai multor oraşe satelite. Şantierul primului oraş satelit al Moscovei vor fi deschise în 1959.

Arh. G. Gusti, vorbind în numele delegaţiei R.P.R., a expus preocupările urbanistice ale arhitecţilor romîni în cadrul regimului democrat-popular din ţara noastră.

Subliniind importanţa sistematizării regionale, vorbitorul a arătat apoi care sînt metodele folosite în R.P.R. în reconstrucţia oraşelor. În continuare, accentuînd asupra caracterului umanist al profesiei de arhitect, cuvîntul arh. G. Gusti s-a încheiat cu un apel pentru apărarea păcii şi îmbunătăţirea condiţiilor de viaţă ale oamenilor.

Arh. L. Tonev (R.P.Bulgaria) a ridicat problema elaborării unei clasificări a oraşelor, luînd ca bază populaţia unei «unităţi de vecinătate». De asemenea, a susţinut necesitatea determinării mai stricte a noţiunii de densitate a populaţiei.

Arh. K. Iciura (Japonia) a atins în cuvîntul său problemele construcţiei de locuinţe din Tokio. Arătînd că în Japonia costul construcţiei de locuinţe este foarte ridicat, vorbitorul a declarat că o piedică în reducerea acestui cost o constituie cheltuielile pentru înarmare. «Să oprim — a spus el — producţia de bombe atomice şi să folosim fondurile astfel eliberate pentru construcţia paşnică!».

Vicepreşedintele U.I.A., M. R. Mathew (Anglia) a vorbit despre reconstrucţia postbelică a oraşelor. El a făcut de asemenea unele recomandări în ceea ce priveşte redactarea rezoluţiei congresului.

Vorbînd despre problema oraşelor mici, I. Girsă, secretarul U.A. din R. Cehoslovacă, a subliniat necesitatea reconstrucţiei oraşelor mici (care se înscriu între 20.000—50.000 de locuitori). Reconstrucţia acestor oraşe trebuie să pornească de la condiţiile locale (relief, zone verzi etc.).

Van den Broeck (Olanda), membru în Comitetul executiv al U.I.A., a dezvoltat problema laturii estetice a urbanismului. Caracterul oraşului este determinat în mare măsură de ansamblurile clădirilor de locuit. Monotonia acestora poate fi evitată prin utilizarea de tipuri de construcţii cu un număr variat de etaje.

Moscova — Noi blocuri de locuinţe



Arh. D. Lordkipanidze (U.R.S.S.) a prezentat unele caracteristici ale reconstrucţiei oraşului Tbilisi, capitala R.S.S.Georgia. Printre ideile diriguitoare în această privinţă, a semnalat intenţia de a se crea un sistem de reţele de circulaţie urbane moderne, precum şi importanţa aspectului estetic unitar ce trebuie să existe între noile construcţii şi structura istorică a oraşului.

K. Alabian, membru al Academiei de arhitectură şi construcţii a U.R.S.S., a arătat în cuvîntul său că arhitecţii sovietici se găsesc astăzi la începutul unei coteluri progresiste importante în activitatea lor. Vorbînd despre această nouă arhitectură, K. Alabian a arătat că ea trebuie să ţină seama de exigenţele materiale şi estetice ale omului, să fie organic legată de funcţiunea şi structura clădirii, de materialele folosite şi să se armonizeze cu natura.

Au mai luat cuvîntul: M. Marot (Franţa), arh. C. Ramos (Portugalia), Van Hove (Belgia), T. Olssen (Suedia), B. Primak (U.R.S.S.), M. Servant (Franţa), Van Eesteren (Olanda), M. Mansel (Argentina), E. Syrkus (Polonia), A. Mansfeld (Israel), Del Moral (Mexic), Olivier (Franţa).

În după amiaza aceleiaşi zile a avut loc deschiderea expoziţiei organizate cu ocazia congresului, în sala Manejului. Expoziţia cuprinde 3 secţiuni: *secţiunea de urbanism* reprezentînd planuri urbanistice de ansamblu şi de detaliu, precum şi machetele unor cvartale şi clădiri din Moscova; *secţiunea de arhitectură* în care s-au expus proiectele concursului pentru Palatul Sovietelor şi monumentul lui Lenin, şi *expoziţia itinerantă* a U.I.A. «Locuinţa între 1945—1955». Extrem de interesantă şi variată, expoziţia s-a bucurat de vizitele repetate ale congresiştilor, prilejuind discuţii asupra problemelor de arhitectură şi urbanism.

Seara a avut loc în sala mare a clubului Universităţii Lomonosov, prezentarea filmelor sovietice: «Urbanismul sovietic», «Arhitectura Vladimir-suzdaliană», «Monumentele achitecturale din Samarkand» şi a filmului american «Oraşul fermecător»; la Casa prieteniei a avut loc recepţia oferită de Uniunea organizaţiilor sovietice pentru prietenie şi relaţii culturale cu ţările străine.

ZIUA A PATRA

PREZENTAREA RAPOARTELOR LA TEMA a II-a

La 24 iulie a avut loc prezentarea a doua raporte privind prima parte a celei de-a doua teme a congresului, «Realizarea: aspectele sale legislative, economice şi sociale».

Şedinţa a fost deschisă de A. Gutton (Franţa), preşedintele şedinţei, care a justificat necesitatea schimbului de vederi asupra legislaţiei urbanistice. După aprobarea de către congres a comisiei de redactare a rezoluţiei, L. Tonev (R.P. Bulgaria) a prezentat raportul privind legislaţia urbanistică şi aspectele sociale şi economice ale realizării planurilor urbanistice în U.R.S.S., ţările Europei orientale, China şi R.P.D. Coreeană, iar R. Hillebrecht (Republica Federală Germană) a prezentat situaţia respectivă în ţările Europei occidentale, Scandinavia şi S.U.A.

În referatul său, L. Tonev semnalează că principiile sociale şi legislative urbanistice în ţările pentru care raportează, prezintă numeroase caractere comune datorate regimului lor social.

Pe de altă parte se constată de asemenea numeroase particularităţi ce decurg din caracterul naţional specific, din condiţiile concrete ale construcţiei socialiste precum şi din nivelul de dezvoltare economică a fiecărei ţări în parte.

Trăsătura esenţială a legiurilor urbanistice în ţările socialiste constă în caracterul real şi concret care decurge din existenţa şi înlăptuirea planurilor naţionale de dezvoltare a economiei naţionale.

Urbanismul în aceste ţări ţine seama de necesităţile tuturor cetăţenilor şi nu de interesele unei clase sociale sau unui grup izolat de oameni. Rezolvarea necesităţilor omului este baza politicii urbanistice din ţările socialiste.

Dezvoltarea impetuoasă a economiei şi culturii determină dezvoltarea şi concretizarea continuă a legiurilor urbanistice. În realizarea concretă a prevederilor planurilor de sistematizare, caracterul planificat al statului permite satisfacerea la timp a exigenţelor operei de construcţie şi reconstrucţie urbană. Totuşi sînt î timpinate dificultăţi datorate modificărilor planurilor de construcţie, a obiectivelor de investiţii, precum şi necesităţilor de demolare a clădirilor vechi de pe terenurile unde sînt prevăzute diverse amplasamente de construcţii noi.

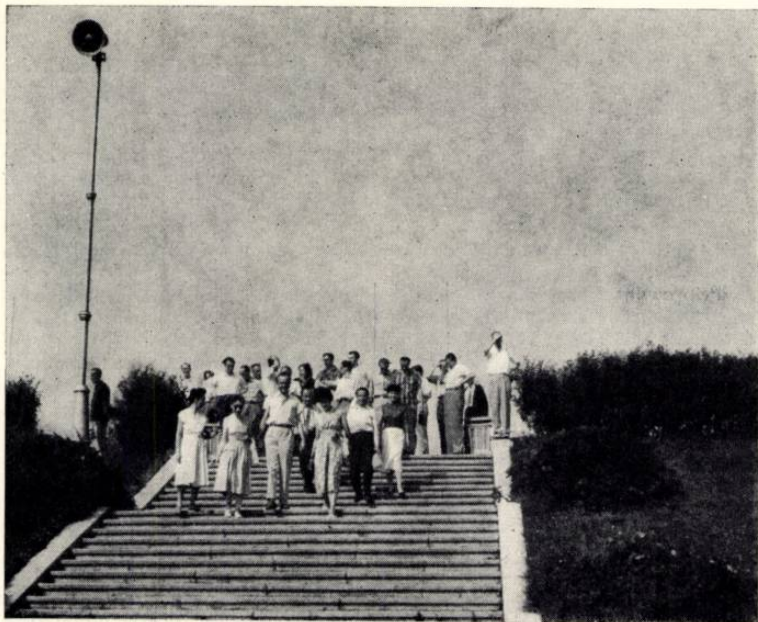
Raportul a formulat apoi unele recomandări: stabilirea unei legături mai strînse între dezvoltarea generală a ţării şi prevederile planurilor de sistematizare, determinarea ştiinţifică a normativelor urbanistice, acordarea unor drepturi largite organelor locale şi arhitecţilor şefi de oraşe în problemele locale de sistematizare, organizarea unui larg schimb de experienţă internaţional în materie de urbanism, crearea unui comitet permanent de urbanism pe lângă O.N.U. sau UNESCO.

În încheiere, vorbitorul a arătat că graţie economiei lor planificate din ţările socialiste, opera urbanistică din aceste ţări se bucură de toate posibilităţile pentru a fi realizată în condiţiile cele mai bune. Cei 40 de ani de experienţă a U.R.S.S. şi experienţa acumulată de celelalte ţări justifică această credinţă.

A urmat apoi raportul prezentat de R. Hillebrecht (R.F. Germană), care s-a referit la materialul bazat pe documentaţiile furnizate de: Danemarca, Franţa, Italia, Spania, Norvegia, Suedia, Elveţia, Anglia şi Țările de Jos.

Deşi aceste ţări au condiţii geografice, sociale, economice şi culturale deosebite, totuşi sarcinile urbanistice sînt aceleaşi. Datorită însă tradiţiilor naţionale, legiurile urbanistice diferă structural.

Proprietatea funciară particulară a depăşit de mult stadiul unei probleme tehnico-organizatorice; ea a devenit o importantă problemă politică. Arhitecţii acestor ţări trebuie să ţină piept, în munca lor, intereselor particulare ale diferiţilor proprietari funciari. Problema extinderii în suprafaţă a oraşelor mari, ce se pune cu acuitate în unele ţări, poate fi simţitor îmbunătăţită prin crearea oraşelor satelite sau prin reglementarea dezvoltării oraşelor învecinate în vederea amplasării raţionale a industriilor şi zonelor rezidenţiale. Aceasta subîntelege subordonarea sistematizării oraşeneşti celei regionale, realizabilă numai printr-o sistematizare regională pentru o perioadă de cel puţin 20 de ani.



Leningrad — Delegația română vizitând stadionul Kirov

R. Hillebrecht a dezvoltat apoi numeroase aspecte legate de studiul, aprobarea, finanțarea și realizarea planurilor și construcțiilor urbane.

Prezentând propunerile diferitelor secțiuni naționale, raportul s-a oprit asupra următoarelor: elaborarea de legi prevăzând naționalizarea terenurilor destinate scopurilor urbanistice, prin despăgubirea financiară a proprietarilor, revederea legislației existente pentru a corespunde exigențelor urbanismului modern, acordarea de către organele de stat a unei atenții sporite planurilor de sistematizare regionale, păstrarea monumentelor naționale de arhitectură, crearea de organe consultative compuse din arhitecți și urbanisti pe lângă organele de conducere regionale și locale ș.a.

În continuare au avut loc discuțiile la cele două referate privind cea de a doua temă a congresului.

În cuvântul său, H. Larraín (Chili), referindu-se la situația din țările Americii latine a arătat că elaborarea proiectelor se face în unele din aceste țări de către organe ale statului, în altele de instituții publice sau particulare sau de specialiști particulari, proiectele fiind aprobate de municipalitate, fără o discuție publică prealabilă. Investițiile statului în lucrări publice sînt foarte reduse; aceste lucrări sînt realizate în marea lor majoritate de întreprinderi particulare.

Vorbitorul a subliniat necesitatea unificării și coordonării tuturor serviciilor ce se ocupă de urbanism.

Au luat cuvîntul apoi: Hong Niu Tam (Vietnam), M. Rivas (Venezuela), S. Janowski (R. P. Polonă), M. Dast (Israel), împărțînd auditoriului diferite probleme privind afectarea terenurilor particulare lucrărilor de interes public, modul de organizare a elaborării proiectelor de sistematizare, impresiile cîștigate în urma vizitării șantierelor din Moscova etc.

După ședința din 24 iulie, congresiștii au vizitat mausoleul Lenin-Stalin din Piața Roșie. În seara aceleiași zile a avut loc la Casa Arhitecților din Moscova prezentarea filmelor sovietice «Reconstrucția orașelor» și «Monumentele arhitecturii ruse», precum și a filmelor americane «Noul secol al arhitecturii» și «Locuința la discreție».

ZIUA A CINCEA

CONTINUAREA DISCUȚIILOR ȘI RAPOARTELE

În ziua de 25 iulie, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, a primit pe membrii Comitetului executiv al U.I.A. La convorbire au participat președintele Comitetului de Stat pentru Construcții, U. A. Kucerenko, I. A. Grișmanov, șef de secție la C. C. al P.C.U.S., N. I. Bobrovnikov, președintele Comitetului executiv al Sovietului din Moscova, K. S. Alabian, N. V. Baranov, I. I. Loveiko, V. I. Svetlicin, membri ai Academiei de construcții și arhitectură.

Reluînd lucrările sale, congresul a ascultat în continuarea discuțiilor din ziua anterioară cuvîntul arh. E. Kollen (R. D. G.), după care s-a trecut la prezentarea celor trei rapoarte privind partea a doua a celei de a doua teme a congresului, «Realizarea: aspectul tehnic al acesteia; contribuția industriei la construcția clădirilor». Despre «Problemele tehnice ale industrializării construcției în țările socialiste» a vorbit K. Alabian, membru al Academiei de construcții și arhitectură a U.R.S.S. El a arătat importanța noii tehnologii de execuție și a noilor materiale de construcție pentru arhitectura și urbanismul contemporan, insistînd asupra folosirii planurilor tip și a elementelor de construcție tipizate în construcția de locuințe cu caracter de masă. Raportorul a analizat procesul industrializării construcțiilor în țările socialiste, arătînd că desfășurarea sa rapidă este determinată de următorii factori: 1. planificarea economiei; 2. proiectarea și execuția construcțiilor sînt efectuate de stat; 3. politica tehnică are o bază științifică; 4. construcția cu caracter de masă se face pe scară largă, sporînd în raport cu progresul industriei; 5. investițiile în construcții și dezvoltarea industriei materialelor de construcție se fac pe baza unor planuri anuale și a unor planuri de perspectivă.

Vorbînd despre progresul tehnic din U.R.S.S., K. Alabian a arătat că principalul mod de dezvoltare a industrializării construcției constă în folosirea pe scară largă a elementelor mari prefabricate.

În continuare, raportorul s-a referit la sarcina arhitecților de a urmări evitarea monotoniei în orașe, folosind cu pricepere culoarea, contrastele și materialele de construcție.

Referatul privind problemele tehnicii construcției în Franța a fost prezentat de arh. J. Fayeton.

Arh. E. J. Kump, membru al Institutului American de Arhitectură, a prezentat referatul «Metodele producției construcțiilor de masă în S.U.A.».

În continuarea lucrărilor s-au discutat referatele prezentate.

H. Larraín (Chili) a prezentat situația privind aspectele temei în dezbatere, în țările Americii latine. În orașele mici se construiesc clădiri unifamiliale parter sau parter-etaj, blocuri de 4 etaje (fără lift); înălțimea maximă a construcției din aceste orașe nu depășește 8—10 niveluri.

Suprafața locuibilă a apartamentelor economice variază între 36—75 m², depinzînd de numărul dormitoarelor necesare familiei ce urmează a locui apartamentul. Finisajele și echipamentul acestora sînt standardizate după toate normele internaționale în vigoare. Pe cale industrială sînt realizate numai construcțiile importante, cuprinzînd un număr mare de apartamente. Arh. Van den Broeck (Olanda) a prezentat unele aspecte ale industrializării din țara sa.

Arh. E. Schmidt (R.D.G.) a vorbit despre influența industrializării asupra tipizării construcțiilor și asupra sistematizării urbane. Vorbitorul apreciază că industrializării i se datorează mărirea productivității muncii în construcții, scăderea prețului de cost și mărirea ritmului de construcții în R.D.G. 90% din construcțiile ce se vor realiza în R.D.G. după 1960 vor fi construite după proiecte tip. Vorbitorul a asigurat pe cei prezenți că este pe deplin posibilă evitarea monotoniei orașelor printr-o judicioasă selecție și folosire a celor mai variate tipuri de proiecte.

Arh. D. Basciano (Maroc) a militat în cuvîntul său pentru desfășurarea unei adevărate activități de creație a arhitecților în realizarea planurilor de sistematizare; el a cerut ca, ținîndu-se seama de necesitățile actuale, să nu fie uitate cele ale generațiilor viitoare.

Arh. P. Tașev (R. P. Bulgaria) a arătat că dezvoltarea orașelor și industriei prezintă în Bulgaria o serie de aspecte noi. Astfel, dacă în trecut s-au realizat noi cartiere muncitorești pe lângă fiecare unitate importantă industrială, astăzi s-a ajuns la concluzia că este mult mai rațional și mai economic să fie dezvoltate cartierele existente. În continuare, P. Tașev a vorbit despre sarcinile și răspunderile arhitecților urbanisti în dezvoltarea construcțiilor orașelor.

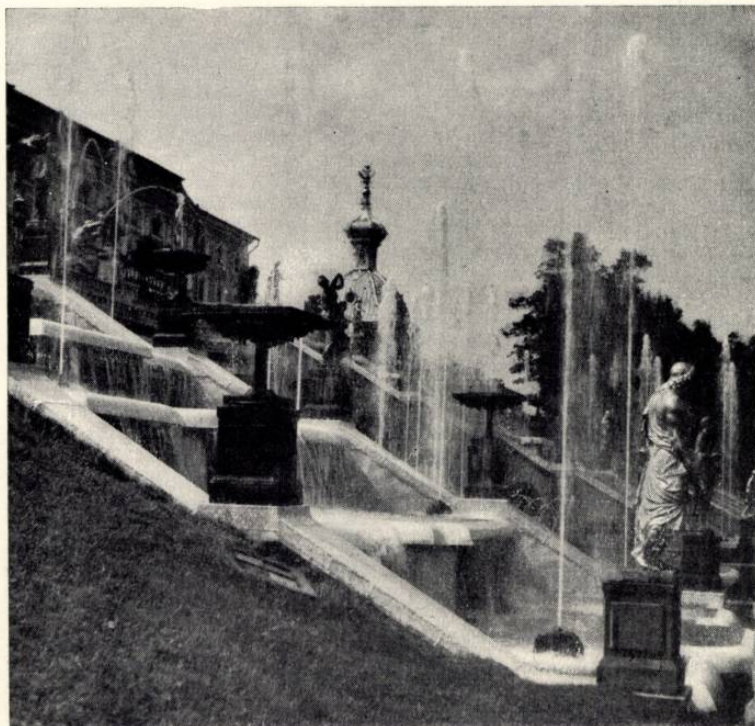
Arh. V. Olssen (Suedia) a arătat că în pofida tuturor deosebirilor ce există între căile de dezvoltare pe care s-a pornit, în dezvoltarea noilor orașe din țările socialiste sau capitaliste se vedește o trăsătură comună, și anume aceea de a se crea cele mai bune condiții de viață populației acestor orașe.

Arh. K. Ivanov (U.R.S.S.) a scos în evidență faptul că deși participanții la congres vorbesc limbi diferite, totuși se relevă o aspirație comună: aceea de a pune la dispoziția oamenilor condiții de viață optime în orașele noi ce se realizează în lumea întreagă.

Pe această bază se creează posibilitatea ca arhitecții să concretizeze în operele lor, oriunde s-ar afla, indiferent de regimul social al țării lor, caracteristicile arhitecturii determinate de stadiul de dezvoltare al forțelor de producție ale secolului al XX-lea. Ar fi o greșeală să se creadă că este bine să fie dezvoltate trăsăturile naționale ale moștenirii arhitecturale dacă acestea vin în conflict cu cerințele vieții de azi.

Subliniînd că cu toate lipsurile sale arhitectura sovietică de dinainte de 1954 a avut de rezolvat una din uriașele probleme sociale ale poporului sovietic, K. Ivanov a recomandat auditoriului ca părerea asupra realizărilor arhitecturii sovietice să se formeze, nu numai pe baza clădirilor construite sau în curs de realizare care, în majoritatea lor, reprezintă proiecte anterioare anului 1954, ci și pe baza lucrărilor ce se proiectează acum în institutele de proiectare precum și a proiectelor și machetelor ce pot fi văzute în expozițiile organizate cu ocazia congresului.

Leningrad — Fîntni în grădinile de la Petrodvoreț



Arh. A. Calsat (Franța) a dezvoltat în cuvîntul său unele aspecte sociale și economice pe care le ridică sistematizarea centrului orașelor.

Au mai luat cuvîntul arh. N. Sharon (Israel), R. Korlovic (R. P. Polonă), K. Smith (S.U.A.), T. Cohen (Tunis), precum și un reprezentant al studenților arhitecți care a salutat congresul din partea celei de al V-lea Conferințe internaționale a studenților arhitecți ținută cu puțin înainte la Leningrad.

În după amiaza celei de a cincea zi a congresului au fost organizate vizite în Moscova după diferite itinerarii. Seara, congresiștii au asistat la un spectacol dat de corul de balet al Teatrului Stanislavski-Nemirovici Dancenko.

ZIUA A ȘASEA

INCHIDEREA CONGRESULUI

Sedința de închidere a congresului a avut loc în după amiaza zilei de 26 iulie 1958, după ce în prealabil au fost ținute sesiunile de lucru ale Comitetului executiv, ale celui de coordonare și comisiunilor pe probleme. Dovedind interesul deosebit pe care l-au prezentat lucrările celui de al V-lea Congres al U.I.A., în marea sală de festivități a Universității Lomonosov din Moscova, s-au adunat, aproape fără excepție, toți participanții la congres.

Arh. P. Vago, membru al Comitetului executiv, a anunțat aderarea la U.I.A. a Secțiunii Naționale Columbiene, precum și a R. D. Vietnam, fapt prin care numărul țărilor membre ale U.I.A. se ridică la 44. Anunțând că viitorul congres se va ține la Londra în 1961 și va avea ca temă influența noilor materiale și noilor tehnici asupra arhitecturii, P. Vago a cerut apoi asistenților să participe la lucrările conferinței asupra construcției de școli ce se va ține la Oporto (Portugalia) între 1—28 septembrie a.c.

Cuvîntul de închidere a fost ținut de N. Baranov, raportorul general al congresului. Discuțiile care s-au purtat pe baza rapoartelor prezentate, a spus vorbitorul, s-au desfășurat într-o atmosferă de seriozitate și prietenie. Ele au prilejuit, pe lângă un vast schimb de păreri și propuneri, cunoașterea și înțelegerea mai strînsă a arhitecților din lumea întreagă. Congresul a arătat o dată în plus că U.I.A. trebuie să acorde o mai mare atenție urbanismului.

INTERVENȚIA DELEGAȚIEI ROMÎNE

rostită de prof. arh. G. Gusti, la 23 iulie

Domnule președinte, doamnelor, domnilor, dragi colegi

Am onoarea să vă transmit din partea Secțiunii Naționale a U.I.A. din Republica Populară Romînă punctul nostru de vedere asupra problemelor fundamentale ale rapoartelor celui de-al V-lea congres.

Am luat cunoștință cu satisfacție și feliicităm cu acest prilej conducerea U.I.A. pentru faptul că cel de-al V-lea Congres internațional al arhitecților, avînd ca temă construcția și reconstrucția orașelor în perioada 1945—1957, are loc la Moscova, capitala U.R.S.S., țară care a contribuit în cea mai mare măsură la distrugerea și lichidarea fascismului.

În perioada 1945—1957, problemele legate de construcția și reconstrucția orașelor au căpătat în țara noastră, din ce în ce mai mult un interes și o importanță crescîndă, datorită transformărilor politice, economice, sociale și culturale realizate de regimul de democrație populară.

Trecînd la o economie planificată și punînd accentul pe dezvoltarea industriei grele, paralel cu mersul către o agricultură intensivă mecanizată, economia țării noastre (altădată în mare parte tributată importului de mașini și produse industriale) a atins astăzi un nivel care permite dezvoltarea armonioasă a tuturor sectoarelor industriei și producției bunurilor de larg consum.

Trebuie remarcat că paralel cu dezvoltarea economică a fost realizată o adevărată revoluție culturală, al cărei rezultat — printre altele — este că țara noastră (care înainte de 1945 se găsea printre țările cu un mare procent de analfabeți) are astăzi populația în întregime alfabetizată.

Această dezvoltare rapidă economică și culturală a avut drept consecință o creștere masivă a populației urbane.

Astfel, între 1945 și 1957, populația urbană a crescut de la 23% la 32% din totalul populației țării. Aproape 1/3 din populația urbană este concentrată în capitală, restul fiind repartizată în câteva orașe — de cite 100.000—150.000 de locuitori — și în mai mult de 150 de centre mijlocii și mici. În scopul unei repartiții armonioase a forțelor de producție pe teritoriul național și în vederea creării unor condiții mai bune pentru dezvoltarea economică și culturală a tuturor orașelor noastre, noi am propus limitarea creșterii populației orașului București, precum și stabilirea unei baze economice complexe pentru a asigura celorlalte orașe principale o populație de 150.000—200.000 de locuitori și creșterea standardului de viață al orașelor mici, de 20.000—50.000 de locuitori, care constituie așezările caracteristice țării noastre.

De aci necesități multiple, care ridică și la noi, într-o formă acută, numeroase și dificile probleme de urbanism.

Pentru a rezolva aceste probleme paralel cu sistematizarea urbană, noi am trecut la sistematizarea regională. Ordinea urgenței a fost stabilită prin planul economic de stat. Au fost începute lucrările avînd ca bază planurile de sistematizare regională în regiune hidroenergetică de la Bicaz, în bazinul carbonifer al Jiului, în zona industrial-metalurgică de la Hunedoara, în zona balneo-climatică a litoralului Mării Negre etc.

Ținînd seama de strînsa legătură care există între dezvoltarea economiei regionale și dezvoltarea economiei naționale, noi am început primele studii de sistematizare a teritoriului țării noastre.

Pe această bază se vor putea determina perspectivele de dezvoltare ale fiecărui oraș și regiuni, stabilindu-se în felul acesta un element necesar pentru elaborarea planului de stat, pentru dezvoltarea în perspectivă a economiei naționale.

Stadiul actual al activității noastre este caracterizat prin realizarea într-un timp foarte scurt a unui volum important de construcții. Pentru a putea îndeplini această sarcină, noi ne străduim să găsim mijloacele cele mai eficiente în reconstrucția orașelor. Printre acestea, putem cita:

Vorbitorul a încheiat arătînd că congresul a însemnat un pas înainte pentru strîngerea legăturilor de prietenie între popoare.

N. Baranov și P. Vouga au dat citire în continuare, în limba rusă și franceză, rezoluției congresului prezentată de comisia de coordonare și redactare a congresului. Prin aplauze furtunoase, asistența a adoptat în unanimitate rezoluția propusă.

Luînd cuvîntul, H. Larrain (Chili) s-a pronunțat pentru o destindere internațională și pentru reducerea cheltuielilor de înarmare, arătînd că acestea sînt incompatibile cu activitatea constructivă a arhitecților.

V. Olssen (Suedia) a prezentat apoi un proiect de rezoluție prin care congresul cere încetarea experiențelor cu arma termonucleară și interzicerea folosirii ei.

Prin cuvîntul președintelui U.I.A., H. Mardones-Restat, și al președintelui congresului, P. Abrosimov, care au mulțumit secțiunilor naționale ale U.I.A. și tuturor arhitecților care au colaborat la pregătirea congresului, contribuind la succesul obținut, lucrările celui de al V-lea Congres al U.I.A. au luat sfîrșit.

În seara zilei de închidere a congresului a avut loc la Kremlin o recepție oferită de conducerea Uniunii Arhitecților Sovietici.

Ziua de 27 iulie a fost închinată vizitării diferitelor monumente de arhitectură din Moscova, a muzeelor și expozițiilor, precum și unei plimbări cu vaporul pe canalul Moscova.

Participanții au părăsit Moscova în seara aceleiași zile, plecînd pe diferitele itinerarii ale excursiilor de studii organizate cu ocazia congresului.

Arhitecții din R.P.R. participanți la cel de al V-lea Congres al U.I.A. au vizitat orașele Leningrad și Kiev.

Organizarea minuțioasă a lucrărilor congresului, condițiile optime create pentru desfășurarea acestuia, expozițiile deschise cu această ocazie, materialele publicate, permanenta informare a participanților prin buletinele tipărite zilnic, condițiile excelente de cazare și mijloacele puse la dispoziție pentru cunoașterea a cit mai multor realizări din Moscova, excursiile organizate, bunăvoința și activitatea neobosită a organizatorilor au creat premisele unei activități rodnice, desfășurată într-o atmosferă de prietenie.

Lucrările și documentele celui de al V-lea Congres al U.I.A. vor contribui la ridicarea la un nivel mai înalt a arhitecturii și urbanismului din toate țările.

1. Proiectarea și executarea complexă a lucrărilor industriale cu cartierele anexe, cartierele de locuit cu echiparea lor completă.

2. Cooperarea fondurilor diverselor instituții comanditare.

3. Concentrarea șantiierelor, care sînt situate mai ales pe teritorii periferice ale orașelor și pe traseul magistralelor.

Convinși că ansamblul urban trebuie să oglindească etapele evoluției sale și particularitățile societății care l-a conceput și că problemele funcționale, economice și estetice ale urbanismului contemporan trebuie soluționate ca un tot omogen, noi ne-am preocupat:

— să înlăturăm antagonismul existent între centrul și periferia orașului;

— să asigurăm amplasarea convenabilă a noilor industrii în raport cu cartierele de locuit;

— să completăm rețelele tehnico-edilitare și dotările social-culturale în vederea asigurării celei mai bune înzestrări a orașelor noastre;

— să încheegăm orașului un ansamblu arhitectural central, public și reprezentativ;

— să asigurăm unitatea funcțională și estetică a orașului, continuitatea caracterului său și a personalității sale, trăsătură de unire armonioasă între structura tradițională și elementele noi.

În condițiile actuale trebuie menționată preocuparea din ce în ce mai susținută a arhitecților din țara noastră pentru problemele construcțiilor urbane. Sarcinile de importanță națională care ne-au fost trasate, datorită de a satisface necesitățile maselor de muncitori au determinat pe arhitecții noștri să abordeze cu un interes crescînd această specialitate a meseriei noastre, urbanismul, care este activitatea cea mai contemporană și complexă a arhitecturii. Pentru noi apare clar că activitatea urbanistică nu este numai o disciplină tehnică limitată să soluționeze unele funcțiuni constructive sau edilitare ale orașelor, nici o disciplină artistică avînd ca scop satisfacerea unică a frumosului pe plan urban. Urbanistul este înainte de toate organizatorul cadrului material al unei vieți sociale dintr-o colectivitate umană.

Profund uman, arhitectul urbanist trebuie să se preocupe de a crea asemenea condiții în cadrul spațial pe care-l propune spre organizare, încît să poată asigura omului social și colectivității condiții de viață dintre cele mai favorabile.

Tinta sa principală este grija pentru bunăstarea omului.

Mijloacele sale sînt mijloacele tehnicii avansate, create de om și în serviciul omului.

Cunoașterea profundă a legilor naturii și ale societății, ale științei și tehnicii contemporane, cunoașterea nevoilor materiale și spirituale ale societății noastre, armonizate cu cunoașterea profundă a dezvoltării culturii umane în general și a dezvoltării istorice a aglomerațiilor urbane în particular, vor putea constitui fundamentul pe care va trebui să se afirme măiestria arhitectului urbanist, măiestrie de care contemporaneitatea are atîta nevoie.

Nobila misiune a profesiunii noastre (sintetizată în scopurile pentru care lucrează cu succes U.I.A.) duce la întărirea raporturilor și simpatiilor între arhitecții diferitelor țări, indiferent de sistemele lor sociale și politice.

Condiția esențială în desăvîrșirea cu succes a profesiunii noastre profund umane, de constructori de orașe și de aglomerații urbane, este fără îndoială pacea.

De aceea, fiecare arhitect urbanist este și trebuie să fie un apărător și un militant pentru menținerea și consolidarea păcii în lumea întreagă, pentru ameliorarea progresivă a condițiilor de viață materiale și spirituale ale întregii omeniri.

CONGRESUL AL V-LEA AL U.I.A. DE LA MOSCOVA

La Congresul al V-lea al U.I.A. (Moscova, iulie 1958) a participat un grup de arhitecți români în frunte cu președintele U.A., acad. prof. arh. D. Marcu. La lucrările congresului, din partea arhitecților români a luat cuvîntul prof. arh. G. Gusti, membru în comitetul de conducere al U.A. Țara noastră a participat și la celelalte manifestări prilejuite de congres. Astfel, au fost expuse panouri ale R.P.R. în expoziția congresului și în expoziția itinerantă U.I.A.

De asemenea, la congres au participat și doi studenți arhitecți, cîștigători ai concursului organizat cu prilejul congresului. Cele mai bune proiecte realizate de studenții români participanți la concurs au fost expuse în expoziția concursului studențesc, deschisă la Moscova.

După deschiderea lucrărilor congresului, arhitecții români au vizitat obiectivele arhitecturale din Moscova, Leningrad și Kiev.



Moscova — În fața intrării Universității «Lomonosov», în zilele congresului.

CONFERINȚĂ DE PRESĂ CU DELEGAȚIA ROMÂNĂ LA CONGRESUL AL V-LEA AL U.I.A. DE LA MOSCOVA

Joi 7 august a avut loc la Casa Arhitectului o conferință de presă cu delegația de arhitecți români care a participat la lucrările celui de-al V-lea Congres al U.I.A. de la Moscova.

Luînd cuvîntul, arh. M. Alifanti, secretar al Uniunii Arhitecților din R.P.R., a arătat că în cadrul congresului — ale cărui lucrări s-au ținut între 21—26 iulie — au fost discutate cele mai importante probleme legate de construcția și reconstrucția orașelor, probleme care nu pot fi puse decît în condițiile unei păci trainice. D-sa a menționat că, la congres, delegația noastră a participat cu numeroase materiale scrise și cu o serie de panouri referitoare la sistematizarea orașelor București și Galați, precum și a Văii Jiului și a litoralului Mării Negre.

În continuare, vorbitorul a subliniat condițiile desăvîrșite în care Uniunea Arhitecților din U.R.S.S., cu sprijinul Statului Sovietic, a organizat acest congres, asigurînd o rodnică și serioasă dezbateră a tuturor problemelor studiate.

A luat apoi cuvîntul arh. A. Moiescu, secretar al Uniunii Arhitecților din R.P.R., care a subliniat importanța rezoluției congresului, menționînd că această rezoluție prevede stabilirea unor planuri naționale de amenajare, care să asigure orașelor o dezvoltare armonioasă. Rezoluția recomandă, de asemenea, limitarea creșterii orașelor.

Au mai luat cuvîntul spre a răspunde la întrebările puse de ziaristi, arhitecții H. Maicu, T. Niga, S. Ungureanu, membri ai delegației.

ȘEDINȚA COMITETULUI U.A.

În ziua de 11 septembrie a avut loc ședința comitetului de conducere al Uniunii Arhitecților.

DIN ACTIVITATEA UNIUNII ARHITECȚILOR

La această ședință, arh. A. Moiescu, secretar al U.A., a prezentat o informare asupra desfășurării lucrărilor Congresului al V-lea al U.I.A. și a participării grupului de arhitecți români la congres.

Prof. arh. G. Gusti, membru în comitetul de conducere al U.A., a expus principalele idei și probleme care au fost tratate în rapoartele, comunicările și rezoluția congresului, după care arh. M. Alifanti, secretar al U.A., a citit apelul pentru pace adoptat de Comitetul executiv al U.I.A., la indicația congresului.

Comitetul de conducere al U.A., a adoptat un plan de măsuri cu privire la popularizarea rezultatelor congresului și a experienței dobîndite cu ocazia vizitării Uniunii Sovietice, precum și pentru aplicarea acestora în activitatea urbanistică și arhitecturală din țara noastră.

Comitetul de conducere al U.A., însușindu-și apelul pentru pace al U.I.A., exprimă hotărîrea tuturor arhitecților din R.P.R. de a lupta pentru apărarea păcii, de a pune și mai departe toate forțele lor creatoare în slujba construirii socialismului în R.P.R., bastion puternic al păcii între popoare.

SĂRBĂTORIREA MARII REVOLUȚII SOCIALISTE DIN OCTOMBRIE

Cea de a 41-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie a fost sărbătorită la Uniunea Arhitecților într-o adunare festivă care s-a ținut în ziua de 5 noiembrie 1958.

Acad. prof. arh. D. Marcu, președintele Uniunii Arhitecților, a ținut un cuvînt de deschidere în care a arătat importanța Marii Revoluții Socialiste pentru întreaga omenire și prietenia de nezdruccinat care leagă poporul nostru de poporul sovietic.

A urmat conferința arh. A. Damian, care, după ce a făcut un scurt istoric al Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, a vorbit despre succesele repurtate de Uniunea Sovietică și de țările lagărului socialist, în toate domeniile.

În încheiere, d-sa a subliniat bogata operă de construcție ce se desfășoară în țara noastră, operă la care arhitecții aduc un aport însemnat.

În continuare a urmat un bogat program artistic la care și-au dat concursul artiști de frunte ai scenei și muzicii.

PREMIILE FONDULUI DE ARHITECTURĂ PE ANUL 1958

PENTRU PROIECTE

Ca și în anii precedenți, Uniunea Arhitecților a acordat prin Fondul de arhitectură premii pentru cele mai bune proiecte realizate de arhitecți în perioada decembrie 1957 — octombrie 1958; au fost incluse și proiectele a căror elaborare a început mai înainte, dar au fost terminate în această perioadă; proiectele care au mai fost prezentate spre premiere în alți ani au fost excluse, cu excepția celor amînate din anul 1957, conform hotărîrii biroului U.A. din 10. I. 1958.

Proiectele prezentate au fost în faza sarcină de proiectare sau de proiect tehnic, elaborate în cadrul unităților de proiectare de stat sau al altor organizații socialiste și avizate conform normelor legale. Ele au fost complete (ca număr de piese și grad de elaborare) și însoțite de o propunere scrisă, semnată de conducerea unității de proiectare și avizată de biroul filialei sau cercului respectiv.

Proiectele au fost depuse la Cabinetul de arhitectură al U.A. din București, str. Episcopiei nr. 9, pînă la data de 20 octombrie 1958.

Juriul de judecată, compus din arhitecții M. Alifanti, A. Damian și I. Șerban, a selecționat proiectele, acordînd premii celor mai bune.

PENTRU ACUARELE, DESENE ȘI FOTOGRAFII

Uniunea Arhitecților organizează și în acest an o expoziție de acuarele, desene și fotografii cu tematică arhitecturală, executate de arhitecți în anul 1958. La această expoziție participă membri și candidați ai U.A.

Un juriu format din arhitecții M. Alifanti (președintele juriului), P. Șt. Mănculescu și L. Staadeker, a analizat lucrările, respingînd pe cele necorespunzătoare. Cele mai bune lucrări au fost premiate: în acest scop, Fondul de arhitectură a alocat suma de 20 000 lei pentru desene și acuarele și 10 000 lei pentru fotografii. Expoziția se va deschide în cursul lunilor ianuarie și februarie 1959 la Casa Arhitectului.

PENTRU LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

În scopul stimulării întocmirii și publicării lucrărilor științifice asupra problemelor actuale de arhitectură, Fondul de arhitectură — în conformitate cu art. 3 litera «d» din Decretul nr. 95/1955 al Prezidiului Marii Adunări Naționale — va acorda premii celor mai bune lucrări, în conformitate cu cele de mai jos:

Pot fi propuse spre premiere lucrări științifice care tratează aspecte funcționale, economice, tehnice și estetice ale arhitecturii și urbanismului, precum și lucrări științifice care tratează problemele teoretice ale arhitecturii, prin prisma materialismului dialectic și a materialismului istoric. Tematica lucrărilor va trebui să fie actuală, să răspundă necesităților practicii proiectării și execuției, să corespundă sarcinilor dezvoltării creației arhitecturale socialiste din țara noastră.

Pot fi propuse spre premiere numai lucrări originale, avînd un caracter științific, elaborate de membrii sau candidații U.A. Nu vor fi luate în considerare lucrări publicate anterior, lucrări contractate spre publicare, lucrări pentru a căror elaborare autorii lor au beneficiat de ajutoare sau împrumuturi de creație din partea F.A. și nici capitole, extrase sau transcrieri parafrazate din asemenea lucrări.

Vor fi acordate premii variînd între 1 000 și 2 000 lei, la aprecierea juriului. Se vor acorda premii numai lucrărilor valoroase și publicabile.

Lucrările propuse spre premiere vor fi depuse la redacția revistei «Arhitectura R.P.R.», pînă la data de 15.II.1959 ora 20.00. Lucrările vor fi depuse în 3 exemplare dactilografiate, textul însumînd cel puțin 20 pagini și cel mult 30 pagini dactilografiate a 2 000 semne fiecare. Textele pot fi însoțite de ilustrații. Lucrările vor fi semnate.

Lucrările vor fi judecate de un juriu compus din arhitecții: A. Moiescu, secretar al U.A. ca președinte, M. Bercovici și Gh. Pavlu ca membri.

Lucrările premiate devin proprietatea U.A., care le va putea întrebuița atît pentru documentarea membrilor, cît și pentru publicarea în revista «Arhitectura R.P.R.». Celelalte lucrări vor putea fi ridicate de către autori în termen de 10 zile de la anunțarea rezultatelor.

CONCURS DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM PENTRU REALIZAREA TEATRULUI NAȚIONAL DIN CRAIOVA

Uniunea Arhitecților a organizat un concurs în vederea găririi celor mai bune soluții arhitecturale și urbanistice pentru realizarea Teatrului Național din orașul Craiova.

Teatrul va fi amplasat pe terenul din centrul orașului, actualmente ocupat de piața alimentară și cuprins între b-dul Al. I. Cuza la sud, Calea Bucureștilor la nord, construcția Institutului politehnic la est și alte construcții diverse spre vest.

Construcția proiectată va trebui să se integreze într-o propunere de sistematizare de ansamblu a zonei de centru a orașului, păstrând în cea mai mare măsură construcțiile existente; sistematizarea va putea fi făcută pe etape, etapa I cuprinzând construirea teatrului prin dezafectarea pieței alimentare.

Teatrul va fi destinat spectacolului de proză, asigurând însă în același timp și posibilitatea de a reprezenta în bune condiții spectacole muzicale.

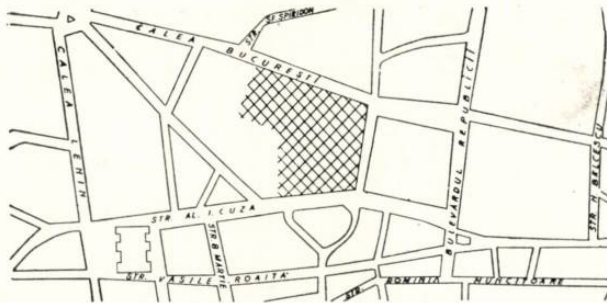
Construcția va cuprinde, în partea sa destinată publicului, o sală de spectacol cu o capacitate de 800 de locuri, prevăzută cu o fosă de orchestră pentru 50—60 de orchestrați, holuri, foaiere, bufet, case de bilete, garderobă, cabine telefonice, birouri, grupuri sanitare etc.

Urmează scena cu anexele ei, cabine pentru artiști, magazii, depozite și ateliere de grîmă și coafură, săli de repetiții, cameră de odihnă, bibliotecă și foaier pentru artiști, ateliere de tâmplărie, atelier mecanic etc.

Personalul teatrului va avea o intrare specială, cu garderobă și portar.

O serie de birouri ale direcției și administrației, camere speciale pentru instalații și depozite anuale completează acest program.

Programul recomandă să se urmărească în general rezolvări realiste, care să țină seama



cît mai mult de situația existentă; criteriul economicității va contribui ca un factor important la aprecierea lucrărilor.

La acest concurs au participat arhitecții membri și candidații ai U.A., în afară de membrii și colaboratorii juriului sau de cei care au elaborat tema program.

Cabinetul de arhitectură al U.A. a remis concurenților, între 18. IX și 10. X. 1958, o documentație formată din planuri și secții pe ozalit privind amplasamentul.

Lucrările au fost selecționate și judecate de un juriu compus din:

a) acad. prof. arh. D. Marcu și arh. A. Damian, reprezentanți ai conducerii U.A.;

b) V. Căciulan, vicepreședinte al Comitetului executiv al Sfatului popular al Regiunii Craiova și arh. T. Cocheci, director al I.R.P. Craiova, reprezentanți ai Sfatului popular al Regiunii Craiova;

c) arh. I. Berindei, arh. V. Iorga și arh. L. Staadecker, desemnați de conducerea U.A.

Hotărârile juriului au fost consemnate într-un proces verbal care va sta la dispoziția concurenților la Cabinetul de arhitectură al U.A.

Juriul a acordat celor mai bune proiecte următoarele premii:

premiul I 25 000 lei;
premiul II 18 000 lei;
premiul III 17 000 lei (două proiecte).
trei mențiuni a câte 5 000 lei fiecare.

Premiile și mențiunile sînt finanțate de Fondul de arhitectură și de Sfatul popular al Regiunii Craiova.

După judecată, proiectele vor fi expuse pentru public pe o perioadă de cel puțin 15 zile.

DEPLASĂRI DE STUDII

PE LITORAL

În zilele de 12, 13 și 14 septembrie 1958, un număr de 37 de arhitecți au participat la o deplasare de studii pe litoralul Mării Negre. Arhitecții au vizitat noile construcții de la Vasile Roaită, Eforie, Constanța și Mamaia, precum și șantierul arheologic de la Histria.

PE VALEA JIULUI

Între 19 și 22 septembrie 1958, un grup de 25 de arhitecți au participat la o deplasare de studii în regiunea Hunedoara. În cadrul acestei deplasări au fost vizitate locuințele muncitorești de la Vulcan, Uricani și Hunedoara, centrala termică de la Parașeni, blumingul de la Hunedoara, precum și castelul Huniazilor.

LA SIGHIȘOARA ȘI SIBIU

În zilele de 27, 28 și 29 septembrie, U.A. a organizat o deplasare de studii la Sighișoara și Sibiu. Cei 18 arhitecți au vizitat la Sighișoara: Orașul de Jos, Dealul Lunca Poștei, Turnul cu ceas, Cetatea cu biserica Măndăstirii și biserica din Deal, piața Petofi și alte obiective, precum și monumentele de arhitectură veche din Sibiu.

LA BICAZ ȘI PIATRA NEAMȚ

Între 10 și 13 octombrie, 25 de arhitecți au participat la o deplasare de studii la Bicăz și Piatra Neamț, vizitînd barajul, lacul de acumulare, tunelul de intrare a apei, fabrica de ciment și fabrica de azbociment și locuințele de la Bicăz, Cheile Bicazului și Lacul Roșu. Au fost vizitate de asemenea monumentele de arhitectură veche și construcțiile noi de locuințe și cele industriale din Piatra Neamț.

ÎN MARAMUREȘ

Între 16 și 20 octombrie, un grup de 25 de arhitecți au participat la o deplasare de studii în Maramureș, vizitînd bisericile de lemn, monumente istorice de la Sighet, Sugatag, Hărniciești, leud, Cuhea, Herești și altele.

Deplasarea a fost repetată de un al doilea grup de 22 de arhitecți între 6 și 10 noiembrie.

ÎN NORDUL MOLDOVEI

În zilele de 31 octombrie, 1, 2 și 3 noiembrie 22 de arhitecți au vizitat monumentele de arhitectură din nordul Moldovei: Gura Humorului, Voroneț, Humor, Arborea, Sucevița și Rădăuți, în cadrul unei deplasări de studii.

expoziții

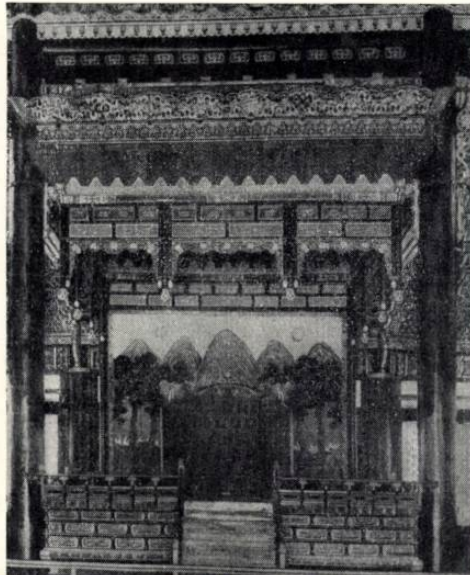
- MONUMENTE COREENE
- ARHITECTURĂ ARGENTINIANĂ

Între 30 iulie și 15 august a fost deschisă la Casa Arhitectului o expoziție de fotografii ale unor «Monumente clasice ale arhitecturii coreene».

Expoziția a fost organizată de Uniunea Arhitecților cu material trimis din Coreea prin Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea, în cadrul schimbului cultural dintre R.P. Romîna și R.P.D. Coreeană.

Luni 1 septembrie s-a deschis la Casa Arhitectului din București «Prima expoziție de arhitectură contemporană argentiniană», organizată sub auspiciile Uniunii Arhitecților din R.P.R. în colaborare cu Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Expoziția a cuprins 32 de panouri pliante, conținînd fotografii de proiecte și construcții realizate în ultimii ani în Argentina.



ÎN STRĂINĂTATE: UNGARIA ȘI CECOSLOVACIA

Între 27 octombrie și 7 noiembrie, U.A. a organizat o excursie documentară în R.P. Ungară și R. Cehoslovacă, la care au participat un număr de 21 de arhitecți. O zi s-a vizitat orașul Budapesta și timp de 7 zile, în R. Cehoslovacă, au fost vizitate Praga și împrejurimile, Kutna-Hora, Karlstein, Melník, Slapy, Lidice, Karlovi-Vary.

DIN ACTIVITATEA FILIALELOR

Între 11 și 14 iulie, în cadrul unei deplasări de studii organizată de U.A., un grup de 28 de arhitecți din filialele Orașul Stalin, Tg. Mureș, Cluj, Oradea și Baia Mare au vizitat monumentele de arhitectură din Maramureș.

REUNIUNE TOVĂRĂȘEASCĂ LA CASA ARHITECTULUI

În seara zilei de 18 octombrie a avut loc la Casa Arhitectului o reuniune tovrășească la care a participat un mare număr de arhitecți. Orchestra a fost formată din arhitecți. Au fost prezentate și câteva numere de estradă.

EXPOZIȚIA PROIECTELOR DE LOCUINȚE REALIZATE ÎN 1958

Sub egida Uniunii Arhitecților s-a deschis în ziua de 12 noiembrie, la Casa Arhitectului, o expoziție de proiecte de locuințe realizate în 1958.

La această expoziție, trei institute de proiectare (ICSOR, I.P.C.T. și I.P.B.) au prezentat proiecte, fotografii după lucrările realizate, grafice, panouri, machete.

Abonamentele la revista Arhitectura R.P.R.

Abonamentele la revista Arhitectura R.P.R. pentru anul 1959 se fac prin intermediul Uniunii Arhitecților. Toți arhitecții au datoria să sprijine revista lor, făcând abonamente care să asigure un tiraj corespunzător.

Cercurile și filialele U.A. sînt rugate să sprijine campania de abonamente.

REZOLUȚIA CONSFĂTURII PE TARĂ ASUPRA ÎNBUNĂTĂȚIRII INDICILOR DE PRODUCȚIE AI FABRICILOR ȘI POLIGOANELOR DE PREFABRICATE DE BETON ARMAT

Între 11 și 13 iulie 1958 s-a ținut la Turda o consfătuire pe țară cu tema: «Îmbunătățirea indicilor de producție ai fabricilor și poligoanelor de prefabricate de beton armat».

Consfătuirea a fost organizată de Consiliul A.S.I.T., secția construcții, cu concursul Ministerului Construcțiilor și Materialelor de Construcție și al Secției A.S.I.T. Turda.

Inginerii și tehnicienii constructori întruniți la această consfătuire, ascultînd cele șase referate prezentate, precum și discuțiile ce s-au purtat pe marginea acestora, au constatat că problema îmbunătățirii indicilor de producție în fabricile de prefabricate este o problemă de bază și de actualitate, care indică stadiul de dezvoltare și gradul de folosire a industriei de prefabricate din R.P.R. și care trebuie să fie una dintre principalele căi de reducere a costului construcțiilor.

În R.P.R. s-au creat o serie de mari unități de prefabricate, dar în procesul lor de dezvoltare, activitatea acestor unități a fost frînată de patru cauze principale:

1) lipsa unei tipizări a elementelor prefabricate, care să asigure caracterul de producție industrială;

2) lipsa unor comenzi de piese de mare serie, care să asigure folosirea integrală a capacității de producție a fabricilor;

3) lipsa planificării organizate a întregii producții de prefabricate de beton;

4) lenta desfășurare a lucrărilor de investiții, care trebuie să asigure capacitatea de lucru și condițiile de producție prevăzute în proiecte.

Aceste greutăți au dat adesea rezultate nefavorabile în sectorul de producție al prefabricatelor, obținîndu-se, în multe cazuri, o slabă folosire a suprafețelor tehnologice, un consum mare de manoperă pe unitatea de produs, un preț de cost ridicat și chiar o calitate necorespunzătoare a pieselor.

Pentru a compara rezultatele activității diverselor fabrici trebuie ca aceste rezultate să fie exprimate în indici tehnico-economici de producție, indici care să exprime diversele împrejurări ale activității de producție.

Pentru îmbunătățirea acestor indici, consfătuirea recomandă fixarea de către organele de stat și urmărirea de către unitățile producătoare, a unor indici de producție caracteristici fiecărui

gen de producție. Consfătuirea propune, în-deosebi, ca indici generali de urmărire a producției: 1) indici de productivitate, care cuprind: a) indici de folosire a suprafețelor tehnologice și b) indici de folosire a mîinii de lucru; 2) indici de consumuri specifice.

De asemenea, pentru specializarea liniilor tehnologice și producerii unor tipuri și sortimente de prefabricate a căror producție să asigure astfel indicii tehnico-economici de producție optimi, se recomandă: tipizarea elementelor prefabricate, producerea numai a elementelor cuprinse în prospectele fabricilor de prefabricate pe linii tehnologice specializate, revizuirea prețurilor prefabricatelor, așa încît costul real să corespundă cu cel de vînzare, extinderea utilizării noilor procedee tehnologice industriale.

Tot astfel, calitatea prefabricatelor trebuie urmărită în fabrici prin organe de control, trebuie să se treacă urgent la producția de elemente prefabricate precomprimate, să se asigure funcționarea în condiții industriale a fabricilor de prefabricate, repartizîndu-se direct cotele anuale de materiale necesare îndeplinirii planului; este necesar să existe un organ central de directivă, care să îndrumeze, să activeze și să coordoneze în mod eficace problemele acestei industrii, iar urmărirea indicilor tehnico-economici de producție să se facă permanent de către cadrele tehnico-ingenerești din fabrică și de organele coordonatoare. Pentru aceasta, cercurile A.S.I.T. din întreprinderi vor organiza, ori de cîte ori este posibil, analiza amănunțită a modului în care se realizează indicii tehnico-economici de producție. Consfătuirea recomandă organizarea unui schimb de experiență în problema prefabricatelor, în 1959, la Orașul Stalin, cu ocazia împlinirii a zece ani de activitate a întreprinderilor de prefabricate, și organizarea unei expuneri generale a stadiului acestei probleme, comparativ, în țara noastră, U.R.S.S. și alte țări prietene.

Pentru ca această consfătuire să-și atîngă scopul, rezoluția recomandă ca referatele ce s-au ținut și care constituie o serie de date tehnico-economice utile muncii în acest sector să fie publicate și difuzate prin grija secției de construcții din Consiliul central A.S.I.T.

(text prescurtat)

ÎN LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

EXPOZIȚIA DE FOTOGRAFII DIN U.R.S.S.



Moscova — Kremlinul

În cadrul manifestărilor din luna prieteniei romîno-sovietice, între 13 octombrie și 8 noiembrie a fost deschisă la Casa Arhitectului o expoziție de fotografii realizate de arhitecții romîni care au participat la cel de-al V-lea Congres al U.I.A. Au fost prezentate fotografii ale unor monumente de arhitectură, precum și construcții noi din Moscova, Leningrad și Kiev.

Moscova — Stadionul de la Lujniki



INTRUNIREA COMITETULUI EXECUTIV AL U.I.A.

Comitetul executiv al U.I.A. s-a întrunit în U.R.S.S., cu ocazia Congresului al V-lea al Uniunii. Comitetul a ținut, între 16 și 30 iulie 1958, șapte ședințe (la Moscova, Leningrad, Suhanovo și Soci) la care a discutat activitatea desfășurată de secretariat de la adunarea din 1957, pe baza raportului secretarului general, precum și o serie de probleme curente ale activității U.I.A.

Dintre hotărârile luate, cităm:

— La propunerea secretarului general, comitetul a hotărât să încredințeze organizarea expozițiilor U.I.A. arhitectului Jirj Novotny (R. Cehoslovacă), care va lucra în legătură cu secretariatul general și cu sprijinul material al secțiunii cehoslovace.

— Comitetul a pronunțat admisibilitatea ca membre în U.I.A. a Columbiei și Republicii Democrate Vietnam; admiterea lor ca membre va fi supusă spre ratificare Adunării U.I.A.

— La propunerea secției poloneze, s-a hotărât constituirea unei Comisii a construcțiilor sportive; secția poloneză a acceptat secretariatul acestei comisii.

— A fost examinat textul proiectului pentru «Charta construcțiilor școlare», pregătit de comisia respectivă. Textul definitiv urmează a fi publicat după aducerea modificărilor necesare.

— S-a încredințat vicepreședintelui U.I.A. responsabilitatea pregătirii viitorului concurs între studenții școlilor de arhitectură; s-a propus publicarea, împreună cu UNESCO, a proiectelor selectate.

— S-a stabilit locul viitoarei adunări ordinare a U.I.A.: Lisabona, în septembrie 1959.

— A fost aprobată tema generală a Congresului al VI-lea, propusă de arhitectul Mathew, în numele secției britanice a U.I.A.: «Influența noilor materiale și noilor tehnici asupra arhitecturii».

— Au fost desemnați delegații U.I.A. pe lângă unele organizații interguvernamentale sau internaționale. Aceștia sînt:

— Pe lângă Consiliul economic și social al Națiunilor Unite, dl. Henry Churchill, membru al Comitetului executiv.

— Pe lângă Comisia economică pentru Europa a Națiunilor Unite, dl. Jean Tschumi, fost președinte.

— Delegat pe lângă UNESCO (plus Comitetul de legătură al artelor și literelor, Comitetul ONG etc.), dl. Robert Lebre, membru în comitetul executiv.

— Delegat pe lângă Organizația mondială a sănătății, dl. William Vetter, membru în comisia sănătății.

— Delegat pe lângă Consiliul Europei, dl. Konstantin Kitsikis.

— Delegat pe lângă Uniunea internațională a organismelor familiale: dl. Paul Picot, secretar general adjunct al secției franceze a U.I.A.

— Delegat pe lângă Consiliul internațional al construcției, dl. J. P. Vouga, fost delegat în comisiile de studii.

— Delegat pe lângă Federația internațională a locuinței și urbanismului, dl. André Gutton, președintele comisiei de urbanism.

— Delegat pe lângă Biroul internațional de lucru, dl. Arno Hoechel.

— Delegat pe lângă Organizația internațională de standardizare, dl. H. Grosborne.

— Delegat pe lângă Uniunea asociațiilor internaționale, dl. Willy van Hove, tresorier al U.I.A.

În plus au mai fost numiți:

— Responsabil al concursului între studenții școlilor de arhitectură: dl. Robert Mathew.

— Responsabil al expozițiilor U.I.A.: dl. Jirj Novotny, membru în comitetul executiv.

Comitetul executiv a constatat cu regret că raporturile U.I.A. cu Consiliul economic și social al O.N.U. și în special cu serviciul însărcinat cu problemele de locuință, construcție și urbanism (Housing and Country Planning Depart-

ment, Bureau of Social Affairs), au fost practic inexistente. Conform dorinței exprimate de mai mulți raportori la Congresul al V-lea, comitetul consideră că activitatea O.N.U. în domeniul urbanismului, locuinței și construcției trebuie să se dezvolte de o manieră mai vie și mai eficace, în strînsă legătură cu U.I.A., singura organizație profesională, pe plan internațional, a arhitecților și urbanistilor.

Comitetul a însărcinat pe dl. Churchill să acționeze energic în acest sens.

— S-a hotărât ca secretariatul general să facă demersurile necesare pentru ca premiile U.I.A. «Auguste Perret» și «Sir Patrick Abercrombie», premii aprobate de adunare, să poată fi atribuite cu începere din 1961.

— Comitetul a aprobat Rezoluția Congresului al V-lea, prezentată de raportorul general Baranov cu acordul Comitetului de coordonare și adoptată de congres.

De asemenea, comitetul a adoptat în unanimitate, la propunerea secretarului general, un apel pentru pace (textul acestui apel a fost publicat în numărul precedent al revistei noastre).

— În legătură cu Congresul al V-lea desfășurat la Moscova, Comitetul executiv, foarte mișcat de primirea deosebit de călduroasă întîmpinată pretutindeni și la toate treptele — de la președintele Consiliului de Miniștri, cu care a putut să se întîrească liber și cordial timp de aproape 2 ore, autoritățile guvernamentale și municipale, organizațiile culturale și profesionale, arhitecții, studenții, presa și pînă la populația orașelor vizitate — a mulțumit, în numele tuturor participanților la Congresul al V-lea al U.I.A., Uniunii arhitecților sovietici de generoasă și cordială ospitalitate; a felicitat comitetul de organizare și în special pe președintele și raportorul său general, precum și pe toți colaboratorii săi, comitetul de doamne, secretariatul, interpretii, de perfectă pregătire și desfășurarea impecabilă a acestei impunătoare întîlniri și a rugat pe confratele Pavel Abrosimov, strălucitul animator și președinte al acestui congres, să fie interpretul său pe lângă toți cei care au contribuit la asigurarea succesului.

ACTIVITATEA SECRETARIATULUI GENERAL ȘI A DELEGAȚILOR U.I.A.

De la adunarea din septembrie 1957, U.I.A. a fost reprezentată la mai multe reuniuni:

— În decembrie 1957 a avut loc la UNESCO reuniunea Comitetului de legătură a Organizațiilor internaționale din domeniul artelor și literelor. U.I.A. a fost reprezentată de secretarul său general, Elena Syrkus (Polonia) și Robert Lebre (Franța). Comitetul urma să se pronunțe asupra creării eventuale a unui Consiliu internațional al artelor și literelor. Comitetul a fost de acord să conserve statutul actual, conform poziției constante a U.I.A.

La începutul lui 1958, U.I.A. a fost reprezentată la Comitetul tehnic al ISO (Organizația internațională de standardizare); acest comitet a adoptat, în materie de coordonare modulară, fixarea modulului de bază unic pentru construcție, urmînd recomandările U.I.A.

— Adunarea juriștilor internaționali a fost convocată de Asociația internațională a artelor plastice în vederea studierii unui regulament internațional pentru concursurile de pictură și sculptură, regulament care va fi bazat pe cel al concursurilor internaționale, elaborat de U.I.A.

— Un reprezentant al U.I.A. a luat parte, în calitate de observator, la Congresul mondial al familiei, organizat de Uniunea internațională a organismelor familiale. O comisie de lucru a examinat problemele locuinței familiale.

S-au întrunit următoarele comisii de lucru ale U.I.A.: Comisia de urbanism, la Praga, în octombrie 1957, Comisia construcțiilor școlare, la Rabat, în februarie 1958.

La Zürich, în prezența secretarului general, a avut loc o reuniune a delegaților în comisiile de lucru, pentru stabilirea noii componențe a comisiilor și programului lor de lucru.

CERERI DE ADMITERE ÎN U.I.A.

O serie de asociații de arhitecți au cerut admiterea în U.I.A.: gruparea arhitecților de la «Institutul profesional al serviciilor publice» din Canada, Secția arhitecților din «Societatea inginerilor» din Austria, precum și Sindicatul național al arhitecților din Tunisia; Marocul și-a exprimat de asemenea dorința de a crea o secție independentă.

EXPOZIȚIA ITINERANTĂ U.I.A.

Expoziția itinerantă U.I.A. a fost deschisă între 19 aprilie și 10 mai 1958, în localul Sindicatului constructorilor din Budapesta. Expoziția a avut un mare succes, mai ales în rîndul profesioniștilor.

La deschiderea oficială au participat membri ai guvernului și ai corpului diplomatic, precum și un mare număr de arhitecți. Presa și radio au fost de asemenea prezente.

La 2 mai, Uniunea Arhitecților Unguri, secția ungară a U.I.A., care a organizat prezentarea acestei expoziții, a prevăzut și o întîlnire în cadrul căreia mai mulți membri ai secției au făcut expuneri asupra materialului prezentat de diferite țări.

Această expoziție a fost prezentată la Moscova cu ocazia congresului.

CONGRESUL ARHITECȚILOR ITALIENI

Secția italiană a U.I.A. a organizat primul congres al arhitecților italieni, care a avut loc la Roma în zilele de 12 și 13 aprilie 1958. Această manifestare a constituit prima luare de contact între noul Consiliu național al secției italiene a U.I.A. și arhitecții italieni; s-a discutat aici despre participarea Italiei la al V-lea Congres al U.I.A.

Cîteva sute de arhitecți au participat la această manifestare. Comunicările au fost făcute de către De Carlo, prof. Piccinato și prof. Roberto Pane. Au luat parte la discuții Cosenza Renacco, Ceas, vicepreședintele U.I.A. și fost președinte al secției italiene, prof. Canino, prof. Broggi, Samona, Gazzani, Caronia și Gio Ponti.

Ernesto Rogers a încheiat dezbaterile, care au fost prezidate de prof. Pierluigi Nervi, președintele secției italiene, asistat de prof. Rimio Marconi și Bruno Zevi.

Secretarul general al U.I.A. a participat de asemenea la acest congres.

CONCURSURI INTERNAȚIONALE

CONCURSUL PENTRU PRIMĂRIA DIN TORONTO (CANADA)

Pentru acest concurs s-au primit aproximativ 150 de proiecte de calitate superioară. Juriul în unanimitate a reținut 8 proiecte care să participe la probele de gradul doi. Este vorba de proiectele prezentate de I.M.Pei și colaboratorii (New York, S.U.A.); Franck Mikutowski (Minnesota, S.U.A.); William B. Hayward (Michigan, S.U.A.); David E. Horne (Toronto, Canada); J. H. Andrews (Australia); Viljo Rewell (Helsinki, Finlanda); Halldor Gunnlogsson și Jorn Nielsen (Copenhaga, Danemarca).

41-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (стр. 2). Передовая статья этого номера посвящена 41-ой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (стр. 4). Отмечая особую важность документов Пленума ЦК РРП от 26—28 ноября 1958 года, автор статьи анализирует, в первую очередь, проблемы жилищного строительства, которым товарищ Г. Георгиу-Деж в своем докладе на пленуме отвел значительное место.

В статье указывается, что со времени Второго съезда РРП построено примерно 1.400.000 кв. м жилой площади, что составляет около 40.000 квартир, и констатируется, что на суммы, выделенные на это дело, можно было бы построить гораздо больше, если бы себестоимость квартир не держалась на таком высоком уровне.

Наличные в секторе проектирования, исполнения и промышленности строительные материалы недостатков уже начали ликвидироваться в результате анализов, проведенных пленумами обкомов партии весной 1958 года. Существуют, однако, еще резервы, которые необходимо использовать в целях значительного снижения стоимости жилищного строительства. Пленум указывает, что квартиры в две комнаты с удобствами не должны превышать себестоимости в 30.000—40.000 лей, а для квартир, построенных на магистралях столицы, — до 50.000 лей.

Отмечая задачи, стоящие перед архитекторами, инженерами и техниками строительства на пути выполнения намеченных для жилищного строительства в 1959 году заданий, автор статьи подчеркивает необходимость того, чтобы и Союз архитекторов играл более активную роль в деле оказания поддержки архитекторам, выполняющим эти задачи.

ВЫДЕРЖКА ИЗ ДОКЛАДА ТОВАРИЩА Г. ГЕОРГИУ-ДЕЖ НА ПЛЕНУМЕ ЦК РРП ОТ 26—28 НОЯБРЯ 1958 г. (стр. 6).

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В БУХАРЕСТЕ

Проф. арх. Х. Майку — НОВЫЙ ЭТАП В ЖИЛИЩНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ДЛЯ ГОРОДА БУХАРЕСТ (стр. 8). Вопрос строительства жилых домов приобрел в настоящее время особенное значение. Вследствие разрушений, причиненных последней войной, и роста городского населения, вызванного развитием промышленности, необычайно повысилась потребность в жилых помещениях.

Во всех промышленных центрах и областях нашей страны, сеть которых сильно расширилась за годы народной власти, наблюдается рост городского населения, участвующего в процессе социалистической индустриализации страны.

Преследуя перспективное решение жилищного вопроса в столице РНР, партия и правительство предприняли обширную кампанию жилищного строительства. Народный городской совет Бухарест и проектные институты приступили к претворению в жизнь правительственных решений, в Бухаресте открылись новые стройки.

1958 год был поворотным в области ускорения темпов жилищного строительства. По инициативе ЦК РРП весной 1958 года во всей стране проводились расширенные пленумы обкомов партии, с целью глубокого анализа недостатков, отмеченных в секторе жилищного строительства.

Этот мощный стимул и помощь, оказанная партией, побудило строителей пересмотреть свою работу. Проектные институты — и в частности, Бухарестский проектный институт («Проект-Букурешть») — приступили к разработке новых решений вопроса строительства более дешевых и более комфортабельных жилых домов. В кратчайшее время проектировщики освоили цели и задания, поставленные перед ними пленумом партии. Была значительно снижена себестоимость строительства — по-квартирно, и на квадратный метр жилплощади; показатель K_2 не только достиг, но и превысил коэффициент, намеченный пленумом (0,5). Таким образом, в проектом секторе отмечен ряд положительных результатов.

Эти снижения, однако, следует продолжать, чтобы выполнить новые задачи, намеченные пленумом ЦК РРП от 26-28 ноября 1958 г. — добиться того, чтобы квартира в две комнаты с удобствами не превышала стоимости 30.000—40.000 лей, а на магистралях столицы не обходилась бы дороже 50.000 лей.

Снижение себестоимости должно, однако, осуществляться не только за счет проектирования, но и, главным образом, путем использования ресурсов, существующих в секторе выполнения и промышленности строительных материалов. Кроме того, индустриализация строительства не была, до тех пор, использована в соответствии с имеющимися у нас возможностями, она также открывает путь к значительному снижению себестоимости строящихся жилых домов.

Арх. Д. Фарб. — ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ В ОБЛАСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ ДОМОВ ДЛЯ ГОРОДА БУХАРЕСТА (стр. 10). В статье разбирается вопрос об эволюции ориентировки в проектировании жилых домов в Бухаресте за период 1953—1958 гг.

Автор статьи подчеркивает значение опыта, накопленного в начале этого периода, в 1953—1955 гг., когда были спроектированы и, частично, построены некоторые ансамбли жилых домов в районах Вукрештин Ной, Ватра Луминоаса и на Проспекте Труда (Булевард Мунций). Этот опыт позволил выявить и некоторые положительные стороны, заботу об ансамбле, а не об отдельных объектах, — но так же и отрицательные, — недостаточную заботу о снижении себестоимости квартир, о большем комфорте, как и наличие эстетствующих направлений — подражание стилей прошлых исторических периодов.

Далее автор статьи указывает, что, начиная с 1956 года, при проектировании и строительстве ансамблей жилых домов в районах Флорьяска и Михай Браву, проектировщики института «Проект-Букурешть» ориентировались по типам более экономных, более комфортабельных и более современных по виду квартир.

Решающим моментом, однако, явился состоявшийся в мае 1958 года пленум бухарестского Городского комитета партии, на котором критиковались существенные недостатки, имевшиеся до этого момента в проектировании жилых домов, и были даны задачи по снижению стоимости квартир и повышению их комфорта.

В последней части статьи автор на многочисленных примерах демонстрирует достигнутые после пленума выдающиеся достижения проектировщиков, добившихся снижения стоимости квартирного строительства более чем на 30 проц.

Это все же еще не максимальное достижение. Проектировщики стараются в настоящее время — в свете решений пленума ЦК РРП от 26—28 ноября — довести стоимость двухкомнатной квартиры с удобствами до 30.000—40.000 лей. В будущем в этом направлении будет отмечен ряд успехов.

I. ЖИЛЫЕ ДОМА ПРОЕКТИРОВАННЫЕ В 1954—1957 гг.

АНСАМБЛЬ ЖИЛЫХ ДОМОВ НА ПРОСПЕКТЕ БУКУРЕШТИН НОЙ (стр. 14)
ЖИЛОЙ КВА ТАЛРВ РАЙОНЕ ВАТРА ЛУМИНОАСА (стр. 16)

Арх Т. Риччи — НОВЫЕ ТИПЫ КВАРТИР (стр. 18). В порядке мероприятий по снижению себестоимости строительства жилых домов в городе Бухаресте с точки зрения их проектирования сделаны некоторые выводы, касающиеся как темы, так и вопросов внутреннего устройства, и изложенные в работах, представленных в этой статье.

Подвергнутые анализу секции и макеты квартир основаны на учете необходимости найти подходящее решение для строительства на главных магистралях и больших улицах города 6—7 этажных жилых домов, для которых в настоящее время имеются лишь небольшие строительные площадки, закрытые с обеих сторон соседними зданиями.

При анализе выводов экономического характера, к которым приводят указанные работы, исходной точкой послужили показатели жилой и застроенной площади на каждого квартиранта, — а также и соотношение между ними, выраженное показателем K_2 . В результате этой предварительной проверки, установлено значительное уменьшение застроенной площади по отношению к жилой площади на человека, что и послужило первой предпосылкой к снижению себестоимости квартирного строительства при его проектировании.

Инж. А. Лунеску — ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (стр. 22). В статье анализируются три решающих для стоимости строительства фактора, а именно: расположение, пространственные показатели и стоимость по смете.

Автор хотя и говорит, что расположение имеет решающее влияние на стоимость квартир, однако, не останавливается на этом вопросе, исходя из соображения, что в Бухаресте расположение домов находится в непосредственной зависимости от необходимости пополнения новыми зданиями фронтов улиц на недостаточно застроенных в прошлом городских участках.

В статье анализируются возможности максимального улучшения соотношения между жилплощадью и застроенной площадью на каждую лестничную площадку и общей застроенной площадью здания (K_2) и приводятся диаграммы вариации максимальных показателей в зависимости от квартирной жилплощади (A), — для нескольких степеней комфорта, и двух случаев различной высоты (соответственно 4 и 7 этажей), причем учитывается минимально необходимое пространство для сообщения, хозяйственных помещений и строительства. Отсюда вытекает, что для превышения данных максимумов необходимо установить, в зависимости от степени комфорта, новые нормы для площади, отведенной под хозяйственные помещения (вестибюль, кладовая, лоджия) и найти новые строительные способы с использованием легких строительных материалов, позволяющих уменьшить площадь, отведенную под кладку стен.

Приводя ряд примеров бухарестского строительства и сравнивая их с теоретическими выводами диаграмм, автор статьи приходит к заключению, что — главным образом, в результате директив последних пленумов райкомов партии — отмечены значительные успехи, но что и в ставших традиционными системах строительства можно также добиться улучшения.

Исходя из этих же соображений — при учете средней себестоимости застроенного квадратного метра — установлены диаграммы вариации стоимости квадратного метра жилплощади, которые позволяют прийти к тем же выводам, как и в случае пространственных показателей.

II. ЖИЛЫЕ ДОМА, ПРОЕКТИРОВАННЫЕ В 1957—1958 гг.

ЖИЛЫЕ ДОМА НА ШОССЕ ИМЕНИ МИХАИЛА ХРАБРОГО (стр. 27).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА КАЛЕЯ ГРИВИЦА (стр. 28).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИНЖ. Г. ДУКА № 3—11 (стр. 29).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИМ. 6 МАРТА № 101 (стр. 30).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ШОССЕ ИМ. ШТЕФАНА ВЕЛИКОГО (стр. 31).
МНОГООКВАРТИРНЫЕ ДОМА В КВАРТАЛЕ БРЕЗОЯНУ (стр. 32).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ БРЕЗОЯНУ № 54—56 (стр. 32).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ БРЕЗОЯНУ № 60 (стр. 33).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ 13 ДЕКАБРЯ (стр. 34).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ БРЕЗОЯНУ № 55 (стр. 34).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ БРЕЗОЯНУ № 47—49 (стр. 36).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ БРЕЗОЯНУ № 48—50 (стр. 36).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИМ. 6 МАРТА № 22 (стр. 38).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ 1848 ГОДА (стр. 40).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПЛОЩАДИ ИМ. КОГЭЛНИЧАНУ (стр. 41).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА КАЛЯ ВИКТОРИИ № 136 (стр. 42).
АНСАМБЛЬ ЖИЛЫХ ДОМОВ НА УЛИЦЕ ИМ. АННЫ ДАВИЛЛА (стр. 44).
ЖИЛЫЕ ДОМА НА УЛИЦЕ ИОН СКОРЦАРУ (стр. 46).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИНЖ. Г. ДУКА № 4 (стр. 47).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ ИМ. КРИСТИАНА ТЕЛЛЯ (стр. 48).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ ПЬЯЦА АМЗЕЙ (стр. 49).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ И ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ НА ПЛОЩАДИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА АРМИИ (стр. 50).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА КАЛЯ ВИКТОРИИ № 21 (стр. 52).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИМ. ГЕН. МАГЕРУ (стр. 54).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ ПЭСКУЛЕСКУ-ТЕЙ (стр. 55).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИМ. 1848 г. НА УЛИЦЕ ГАБРОВЕНЬ (стр. 56).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА ПРОСПЕКТЕ ИМ. 1 МАЯ (стр. 58).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ ИМ. БЕЛДИМАНА (стр. 59).
МНОГООКВАРТИРНЫЙ ДОМ НА УЛИЦЕ АКАДЕМИИ (стр. 60).

ПЯТЫЙ КОНГРЕСС МСА В МОСКВЕ (стр. 61). Приводится отчет о ход работ конгресса МСА, состоявшегося в Москве, 20—27 июля 1958 года, а также и текст выступления на конгрессе румынской делегации.

ХРОНИКА

Из деятельности союза архитекторов РНР (стр. 67)
Известия МСА (стр. 70)

L'ANNIVERSAIRE DE LA GRANDE RÉVOLUTION (p. 2) L'éditorial de ce numéro est consacré au 41-e anniversaire de la Grande Révolution Socialiste d'Octobre.

UN PROGRAMME GRANDIOSE D'ACTIVITÉ (p. 4) Mettant en évidence l'importance des documents de la séance plénière du Comité Central du Parti Ouvrier Roumain (26—28 Novembre, 1958) l'article fait surtout l'analyse des problèmes relatifs aux constructions de logements qui occupent une place importante dans l'exposé fait par le camarade Gh. Gheorghiu-Dej à cette séance plénière.

Soulignant que depuis le II-e Congrès du Parti Ouvrier Roumain on a construit jusqu'à ce jour environ 1.400.000 m² de surface habitable, représentant presque 40.000 appartements, on constate qu'avec ces fonds on aurait pu construire plus si le prix de revient n'avait pas été aussi élevé.

Les manquements existant dans le secteur de la projection ainsi que dans celui de l'exécution et de l'industrie des matériaux de construction, ont commencé à être liquidés à la suite de l'analyse faite par les séances plénières des comités régionaux du parti du printemps 1958. Néanmoins des réserves existent encore et elles doivent être utilisées pour la réduction sensible du coût des logements. La séance plénière indique pour les appartements de 2 pièces avec aménités un prix de revient entre 30.000 et 40.000 lei, et pour les logements bâtis dans le centre de la Capitale, jusqu'à 50.000 lei.

Tout en indiquant les tâches qui reviennent aux architectes, ingénieurs et techniciens des constructions pour atteindre les objectifs fixés pour la construction de logements en 1959, l'article souligne que l'Union des Architectes doit avoir un rôle plus actif en soutenant les architectes qui poursuivent ce but.

EXTRAIT DE L'EXPOSÉ DU CAMARADE GH. GHEORGHIU-DEJ A LA SÉANCE PLÉNIÈRE DU COMITÉ CENTRAL DU PARTI OUVRIER ROUMAIN DU 26—28 NOVEMBRE 1958 (p. 6).

CONSTRUCTIONS DE LOGEMENTS À BUCAREST

H. Maico, prof. arh.—NOUVELLE ÉTAPE DANS LA CONSTRUCTION DE LOGEMENTS À BUCAREST (p. 8). Le problème des constructions de logements est très important de nos jours. Les ravages faits par la dernière guerre et l'accroissement de la population des villes, dû au développement des industries, ont amené une grande pénurie de logements.

Dans notre pays, le phénomène de la concentration urbaine par l'accroissement de la population travaillant dans l'industrialisation socialiste, se fait ressentir dans tous les centres et régions industriels, dont le réseau s'est énormément développé au cours des années du pouvoir populaire.

Ayant pour but la solution, en perspective, du problème du logement dans la Capitale, le parti et le gouvernement ont lancé une vaste campagne de construction de logements. Le Conseil Populaire de la Capitale et les instituts de projection ont commencé à donner vie aux décisions du gouvernement et de nouveaux chantiers ont été ouverts à Bucarest.

L'année 1958 a été décisive pour le rythme des constructions de logements. Grâce à l'initiative du Comité Central du Parti Ouvrier Roumain, on a organisé, au printemps de 1958, dans tout le pays, des séances plénières élargies des Comités Régionaux du Parti, ayant pour but l'analyse profonde des manquements dans le secteur de la construction des logements.

Entraînés par ce fait et grâce à l'aide donnée par le parti, les cadres travaillant dans les constructions ont révisé leur travail. Les instituts de projection et surtout l'Institut Proiect-București, ont commencé l'élaboration de nouvelles solutions de logements plus économiques et plus confortables. Les auteurs de projets ont immédiatement fait leurs, les objectifs et les tâches tracés par la séance plénière du parti. Le prix de revient par appartement et par mètre carré habitable a été sensiblement diminué, l'index K_p a rattrapé et même dépassé celui prévu par la séance plénière (0,5). Le secteur de la projection a ainsi obtenu une série de résultats positifs.

Ces réductions doivent toutefois être continuées pour l'accomplissement des tâches tracées par la séance plénière du Comité Central du Parti Ouvrier Roumain du 26—28 Novembre 1958; on doit atteindre le coût de 30.000—40.000 lei pour un appartement de 2 pièces avec aménités et de 50.000 lei tout au plus, dans le centre de la Capitale.

Mais la diminution du prix de revient ne doit pas être réalisée uniquement par la projection, mais aussi grâce aux réserves existant dans le secteur de l'exécution et dans l'industrie des matériaux de construction. De même, l'on n'a pas encore assez fait usage de l'industrialisation des constructions, par rapport à nos possibilités et cette industrialisation mène aussi à la réduction massive du coût de la construction de logements.

D. Farb, architecte — RÉALISATIONS ET PERSPECTIVES DANS LA PROJECTION DE LOGEMENTS À BUCAREST (p. 10) L'article s'occupe d'abord du problème de l'évolution de l'orientation dans la projection de logements pour la ville de Bucarest au cours des années 1953—1958.

L'auteur de l'article fait ressortir l'importance de l'expérience acquise au début de cette période, 1953—1955, lorsque quelques ensembles de logements ont été projetés et exécutés Boul. Bucureștii Noi, dans le quartier Vatra Luminoasă et Boul. Muncii. Cette expérience a mis en évidence quelques côtés positifs — préoccupation pour les ensembles et non pas pour les objets isolés — ainsi que quelques côtés négatifs — l'insuffisance de la préoccupation pour la réduction du prix des appartements, pour un meilleur confort — ainsi que l'existence d'une position esthétisante, l'imitation de styles appartenant aux périodes historiques passées.

Par la suite, l'article démontre qu'à partir de 1956, lors de la projection et construction des ensembles de logements des quartiers Floreasca et Mihai Bravu, les auteurs de projets de l'Institut Proiect-București se sont orientés vers des types d'appartements plus économiques, plus confortables et d'un aspect plus contemporain.

La séance plénière du Comité du Parti de la ville de Bucarest (Mai 1958) a fait la critique des importants manquements existant jusqu'alors dans la projection de logements et a indiqué comme tâche la réduction du prix des appartements et l'amélioration du confort.

Dans la dernière partie de l'article, l'auteur fait usage de nombreux exemples pour montrer les résultats remarquables obtenus par les auteurs de projets, après la séance plénière, une réduction de plus de 30% dans le prix des appartements ayant ainsi été obtenue.

Mais cela ne représente pas un point maximum; les auteurs de projets s'efforcent à présent—après les décisions prises par la séance plénière du Comité Central du 26—28 Novembre—à réduire le coût des logements à 30.000—40.000 lei pour un appartement de 2 pièces avec aménités; l'avenir sera sans aucun doute riche en nouveaux succès dans ce domaine.

I. — LOGEMENTS CONÇUS ENTRE 1954 et 1957

ENSEMBLE DE LOGEMENTS, BOUL. BUCUREȘTII NOI (p. 14)
QUARTIER DE LOGEMENTS, VATRA LUMINOASĂ (p. 16)

T. Ricci, architecte — NOUVEAUX TYPES D'APPARTEMENTS (p. 18) Dans le cadre de l'action pour la réduction du prix de revient des logements dans la ville de Bucarest, du point de vue de la projection, on est arrivé à quelques conclusions de thème et de distribution intérieure, qui sont exposés dans les études présentées dans cet article.

Les sections et les maquettes analysées sont axées sur les solutions apportées au bloc d'habitation situés sur les artères importantes de la ville, qui ne disposent que de petits terrains au régime de construction fermé des deux côtés par les maisons avoisinantes.

Les conclusions économiques résultées de ces études sont analysées, ayant pour base les index de surface habitable et construite par tête d'habitant — ainsi que leur rapport sous forme de l'index K_p . Il en résulte, de cette première vérification, une diminution importante de la surface bâtie, par rapport à la surface habitée destinée pour chaque locataire, ce qui, dans la projection, constitue une première prémisse pour la réduction du coût des appartements.

A. Lupesco, ingénieur — ANALYSE ÉCONOMIQUE DES CONSTRUCTIONS DE LOGEMENTS (p. 22) L'article fait l'analyse des trois facteurs déterminants dans le coût des constructions: l'emplacement, les index spatiaux et le coût du devis.

Bien que l'auteur déclare que l'emplacement a une influence décisive sur le coût des logements, il ne développe pas ce chapitre, car à Bucarest les emplacements sont obligatoires à cause de la nécessité de compléter les fronts de rue sur les terrains faiblement construits par le passé.

L'article examine les possibilités d'amélioration au maximum du rapport entre l'espace habitable et celui construit par palier et pour la totalité du bâtiment (K_p), en établissant quelques degrés de confort et pour deux cas de hauteur (4, respectivement 7 niveaux) les diagrammes de variation des valeurs maxima de ces index en fonction de la surface habitable de l'appartement (A_p), tout en tenant compte des espaces minimes nécessaires pour la circulation, dotations et construction. La conclusion est que pour dépasser ces index maxima il est nécessaire d'établir de nouvelles normes pour les surfaces des dotations en fonction du degré de confort (vestibule, garde-manger, débarras, loggia), et de chercher de nouveaux systèmes de construction avec des matériaux légers qui diminueraient la surface occupée par les murs.

L'auteur donne une série d'exemples de Bucarest comparés aux résultats théoriques des diagrammes, en montrant que — surtout à la suite des directives des dernières séances plénières des comités rayonnaires du parti — l'on a fait de grands progrès, mais que l'on pourrait encore réaliser des progrès même dans les systèmes traditionnels.

En prenant comme base ces mêmes considérations, on établit, par rapport à une structure moyenne du coût par mètre carré construit, les diagrammes de variation du coût par mètre carré habitable, en arrivant à la même conclusion que dans les index spatiaux.

II. — LOGEMENTS CONÇUS ENTRE 1957 et 1958

LOGEMENTS SUR LA CHAUSSEE MIHAI BRAVU (p. 27)
BLOC DE LOGEMENTS, L'AVENUE GRIVIȚA (p. 28)
BLOC DE LOGEMENTS, 3—11, BOULEVARD ING. GH. DUCA (p. 29)
BLOC DE LOGEMENTS, 101, BOULEVARD 6 MARTIE (p. 30)
BLOC DE LOGEMENTS SUR LA CHAUSSEE ȘTEFAN CEL MARE (p. 31)
BLOCS DE LOGEMENTS DANS LE QUARTIER BREZOIANU (p. 32)
BLOC DE LOGEMENTS, 54—56, RUE BREZOIANU (p. 32)
BLOC DE LOGEMENTS, 60, RUE BREZOIANU (p. 33)
BLOC DE LOGEMENTS, RUE 13 DECEMBRIE (p. 34)
BLOC DE LOGEMENTS, 55, RUE BREZOIANU (p. 34)
BLOC DE LOGEMENTS, 47—49, RUE BREZOIANU (p. 36)
BLOC DE LOGEMENTS, 48—50, RUE BREZOIANU (p. 36)
BLOC DE LOGEMENTS, 22, BOULEVARD 6 MARTIE (p. 38)
BLOC DE LOGEMENTS, BOULEVARD 1848 (p. 40)
BLOC SITUÉ PLACE KOGĂLNICEANU (p. 41)
BLOC DE LOGEMENTS, 136, L'AVENUE VICTORIEI (p. 42)
COMPLEXE DE LOGEMENTS, RUE ANA DAVILLA (p. 44)
LOGEMENTS, RUE ION SCURTĂRU (p. 46)
BLOC DE LOGEMENTS, 4, BOULEVARD ING. GH. DUCA (p. 47)
BLOC DE LOGEMENTS, RUE CRISTIAN TELL (p. 48)
BLOC DE LOGEMENTS, RUE PIATA AMZEI (p. 49)
BLOC DE LOGEMENTS ET GALERIES D'EXPOSITIONS, PLACE DE LA MAISON DE L'ARMÉE (p. 50)
BLOC DE LOGEMENTS, 21, L'AVENUE VICTORIEI (p. 52)
BLOC DE LOGEMENTS, BOULEVARD MAGHERU (p. 54)
BLOCS DE LOGEMENTS, RUE PASCOLESCO-TEI (p. 55)
BLOC DE LOGEMENTS, BOULEVARD 1848 ET RUE GABROVENI (p. 56)
BLOCS DE LOGEMENTS, BOULEVARD 1 MAI (p. 58)
BLOC DE LOGEMENTS, RUE BELDIMAN (p. 59)
BLOC DE LOGEMENTS, RUE ACADEMIEI (p. 60)

V-e CONGRÈS DE L'U.I.A. À MOSCOU (p. 61) Compte-rendu sur les travaux du Congrès de l'U.I.A. qui a eu lieu à Moscou du 20 au 27 juillet, 1958, ainsi que le texte de l'intervention de la délégation roumaine au Congrès.

CHRONIQUE

L'activité de l'Union des Architectes de la R.P. Roumaine. (p. 67)
Informations de l'U.I.A. (p. 70)



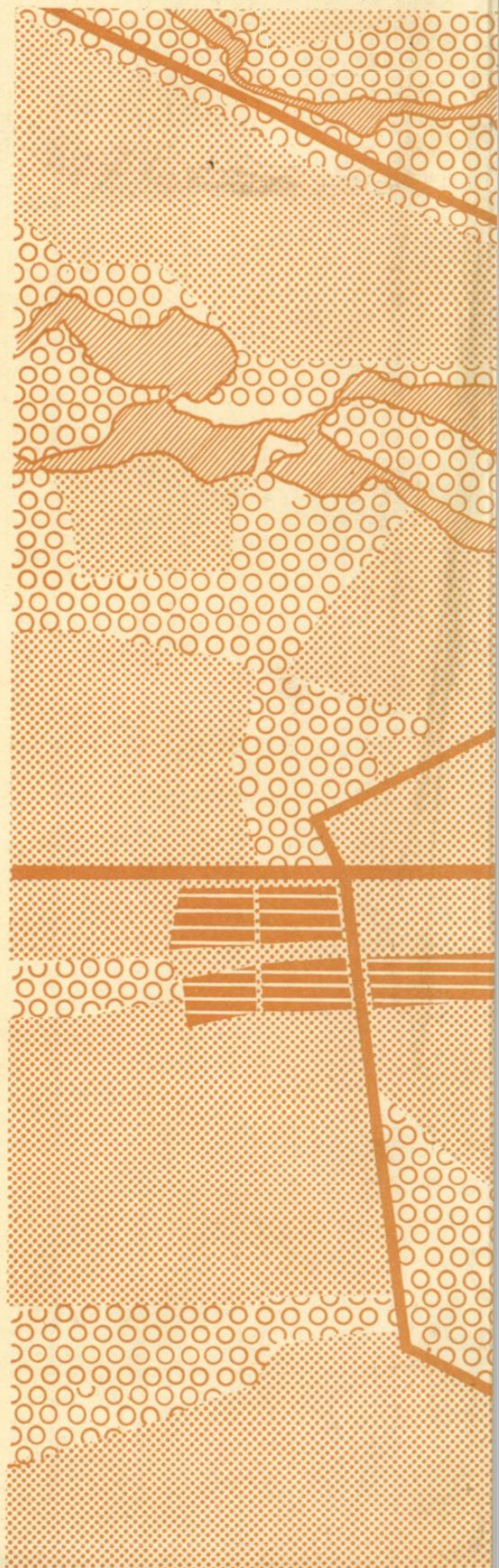
ARHITECTURA R P R

ORGAN AL UNIUNII ARHITECTILOR DIN R.P.R.

REDACȚIA: BUCUREȘTI, STR. EPISCOPIEI NR. 9 — TEL. 13.98.80
ABONAMENTELE SE POT FACE NUMAI LA:
— UNIUNEA ARHITECTILOR DIN R. P. R. — ADMINISTRAȚIA REVISTEI:
BUCUREȘTI, STRADA EPISCOPIEI NR. 9 — TEL. 14.76.02
NUMERELE VECHI SE POT PROCURA DE LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI

Lei 30

I. P. 4, București

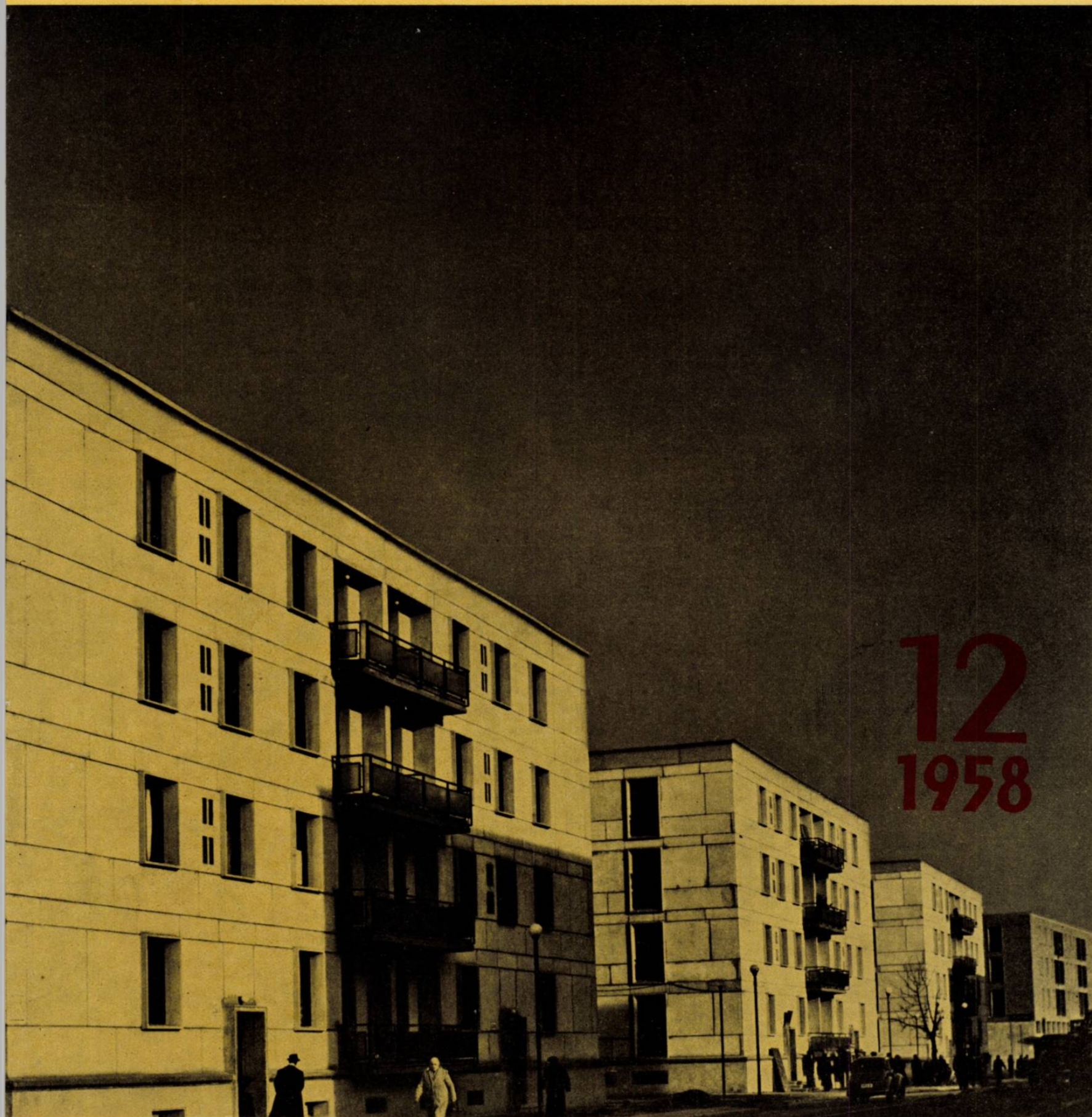


E 1629

KAT

ARCHITECTURA R P R

Instytut Architektury i Urbanistyki
BUDOWA
45-001 - Cieplice
WYDZIAŁ ARCHITECTURY
TAMARA - GIEHA



12
1958

COLEGIUL DE REDACȚIE

Conf. arh. M. Alifanti, arh. M. Bercovici, arh. M. Caffé,
prof. arh. M. Locar, ing. A. Lupescu, arh. M. Melicson,
arh. C. Moșinschi, arh. Gh. Pavlu, conf. arh. G. Petrașcu

E 1689



ARHITECTURA

R P R

ORGAN AL UNIUNII
ARHITECȚILOR DIN R.P.R.

S U M A R

PENTRU REDUCEREA COSTULUI CONSTRUCȚIILOR

Ing. L. Roșianu, arh. Gh. Sebestyén

CÎTEVA PROBLEME TEHNICO-ECONOMICE ÎN
PROIECTAREA LOCUINȚELOR 2

L O C U I N Ț E

Arh. C. Rădulescu

CARTIERUL DE LOCUINȚE FLOREASCA 8

Arh. T. Niga, arh. B. Gumușcian, arh. I. Anto-
nescu

ANSAMBLU DE LOCUINȚE PE BULEVARDUL
MUNCII 12

D E T A L I I D E C O N S T R U C Ț I E

Arh. Z. Grundl, arh. E. Vernescu, arh. M. Cremene

ÎNCERCĂRI DE TIPIZARE A UNOR DETALII DE
CONSTRUCȚIE LA INSTITUTUL PROIECT-
BUCUREȘTI 16

M O B I L I E R

Arh. M. Enescu

STUDIU DE ECHIPAMENT PENTRU BUCĂTĂRII 20

C O N G R E S U L A L V - L E A A L U . I . A .

Prof. N. Baranov

RAPORTUL GENERAL LA CONGRES (Extrase) 25

T E O R I A A R H I T E C T U R I I

Arh. K. Ivanov

SĂ ÎNVINGEM CONCEPȚIILE ESTETIZANTE
UNILATERALE DIN ARHITECTURĂ 28

C R O N I C A

DIN ACTIVITATEA UNIUNII ARHITECȚILOR
DIN R.P.R. 31

1958 12

ANUL VI Nr. 12 (55)
DECEMBRIE 1958

Ing. L. ROȘIANU, arh. GH. SEBESTYÉN

CÎTEVA PROBLEME TEHNICO-ECONOMICE ÎN PROIECTAREA LOCUINȚELOR

Munca deosebit de intensă depusă în ultima vreme de forurile de partid și de stat, de organele de coordonare și control, de institutele centrale și regionale de proiectare pentru rezolvarea problemelor complexe legate de proiectarea și execuția locuințelor pe linia aplicării directivelor de partid și de stat a scos la iveală rezerve importante existente pentru reducerea costului locuinței și a consumurilor de materiale. Această activitate, desfășurată pe un front foarte larg, a prilejuit revederea critică și înlăturarea unor concepții rigide și neștiințifice existente

în practica noastră. Pe această bază s-a trecut la elaborarea unor soluții noi de locuințe, variate ca manieră de rezolvare, ca nivel de confort, ca mod de trai, ca sistem constructiv, ca grad de dotare tehnico-sanitară. Prin aceasta s-a realizat o îmbunătățire a concepției și experienței noastre, o lărgire considerabilă a orizontului și posibilităților proiectării, depășind astfel impasul în care ne-a împins în trecut aplicarea exclusivistă a unor principii în esență juste, dar care în practică, fiind puse într-un cadru îngust, au dus de multe ori la rezultate contrarii celor scontate.

CÎTEVA LIPSURI PRINCIPALE ALE PROIECTĂRII DIN ANII 1953—1955

Folosirea largă a unui *tip unic de apartament*, adoptarea, aproape exclusivă în anii 1953—1955, a schemei rigide pe ziduri transversale, aplicarea mecanică pe scară largă a principiului apartamentelor plurifamiliale, adoptarea necritică a unor lățimi mari de clădiri, indiferent de situație, utilizarea aproape exclusivă a soluțiilor de clădiri cu subsol, adoptarea unor dimensiuni exagerate pentru încăperile de locuit și spațiile auxiliare, folosirea unor prevederi constructive insuficient analizate din punct de vedere economic și tehnic, toate acestea reprezintă câteva din principalele lipsuri ale proiectării locuințelor din anii trecuți.

Cu toate aceste lipsuri, trebuie să spunem că realizările noastre din ultimul timp, pozițiile noi pe linia unei concepții realiste, științifice în problema locuințelor, în adoptarea unor măsuri juste și hotărâte, au fost posibile numai ca urmare a bogatei experiențe acumulate în ultimii ani în proiectare și execuție, ca urmare a îndreptării atenției spre aspectele economice, spre cunoașterea lor în esență și detaliu, spre urmărirea lor sistematică.

În trecut, proiectarea locuinței începea prin elaborarea partiului de arhitectură; în prezent și în viitor, proiectarea locuinței trebuie să înceapă prin precizarea costului ei. Costul locuinței devine astfel unul dintre principalele elemente de temă.

Înțelegerea greșită a unor principii ale industrializării construcțiilor și aplicarea lor mecanică au făcut ca în anii trecuți

să capete o largă circulație ideea folosirii tipului unic de apartament; aceasta a dus, desigur, la lipsa unui sortiment variat care să țină seama de varietatea necesităților în funcție de felul de trai, de obiceiurile și tradițiile locale, de alcătuirea familiilor, de ocupația locatarilor, de posibilitățile economice și de condițiile locale. Folosind peste tot același tip de apartament și evitând soluții mai simple și mai economice, care să corespundă mai bine condițiilor locale și posibilităților economice actuale, s-a ajuns, evident, la ridicarea costului locuințelor și, ca atare, la o reducere a ritmului de construcție și de satisfacere a nevoilor de cazare a oamenilor muncii.

Folosirea aproape exclusivă, în această perioadă, a schemei constructive pe ziduri transversale a impus condiții suplimentare soluției de plan a apartamentelor, frînând dezvoltarea unor soluții economice. Astfel, rigiditatea acestei scheme, corelată mecanic cu principiul tipizării nodului sanitar în vederea industrializării lucrărilor (tipizare practic nerealizată), a dus la ideea unui tip unic de grup sanitar, păstrat împreună cu bucătăria alăturată într-o unică soluție, fără nici o modificare în toate situațiile și indiferent de mărimea apartamentelor. S-a ajuns astfel la situația ca la apartamentele de o cameră, amplasate în clădiri parter și două etaje, cu subsol, indicele de locuibilitate (K_d) să coboare sub 25%, ceea ce astăzi pare aproape de necrezut. Ținând seama de necesitățile—relativ mai reduse—ale fami-

liilor mici (de 1—2 persoane), apare discutabil principiul dotării identice a apartamentelor cu una sau mai multe camere de locuit.

PROBLEMA LOCUINȚELOR UNIFAMILIALE

În anii trecuți, o dată cu creșterea rapidă a populației urbane, legată de dezvoltarea industriei, problema locuinței a căpătat o importanță deosebită. Așa se explică adoptarea, sub imperiul necesităților, a principiului cazării temporare în același apartament de 2—3 camere a două familii. Apartamentele plurifamiliale concepute în această perioadă și efectiv folosite de două familii au adus evident o reducere a costului pe locatar sau pe familie cazată. În ansamblu, situația este însă cu totul alta, chiar dacă facem abstracție de lipsa de confort oferită prin conlocuire.

Principiul apartamentului plurifamilial duce la o mărire importantă a suprafeței sale construite; atât încăperile de locuit, cât și cele anexe comune trebuie dimensionate în mod corespunzător. Apare absolut necesar ca toate încăperile să fie de comandate și să aibă acces direct din vestibul sau dintr-un culoar comun, ceea ce desigur duce la mărirea spațiilor construite și ca atare, a costului pe apartament.

Și acum să ne punem întrebarea: ce se întâmplă dacă ipoteza cazării comune, considerată la proiectare, nu se realizează în practică sau se realizează numai parțial sau numai temporar, pe o perioadă foarte scurtă față de viața clădirii?

În cursul unei anchete făcute de I.P.C.T. în 1957, vizitînd 100 de apartamente noi, toate concepute pe principiul conlocuirii, s-a constatat că numai cca. 30% au fost efectiv folosite în comun de două familii. Rezultă deci că pentru a obține la 30 de apartamente economii prin cazarea în comun a două familii, s-a admis risipă de spații construite la celelalte 70 de apartamente, care altfel ar fi putut fi concepute pe principiul apartamentului unifamilial, cu soluții mult mai economice. Nu mai vorbim de dificultățile și dezavantajele de ordin social și economic legate de conlocuirea mai multor familii în cadrul aceluiasi apartament și nici de aspectele economice pe care le capătă problema